

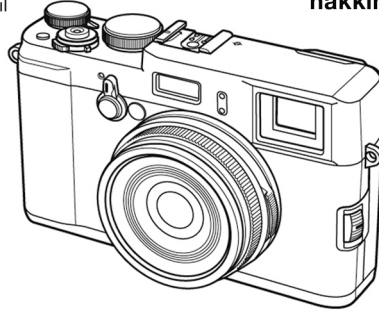
FUJIFILM

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI

X100S

Kullanım Kılavuzu

Bu cihazı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Gerekli tüm bilgileri içeren bu kullanım kılavuzunda, FUJIFILM X100S sayısal fotoğraf makinasını nasıl kullanacağınızı anlatılmaktadır. Makinayı kullanmadan önce lütfen, özenle okuyunuz.



Başlamadan Önce

İlk adımlar

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler

Q (Hızlı ulaşım) Düğmesi

Çekim ve Gösterim hakkında daha fazla bilgiler

Seçim sayfaları

Bağlantılar

Teknik bilgiler

Sorun giderme

Ekler

Daha fazla bilgi için:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

<http://fujifilm-x.com/x100s/>

Exif Print

SD XC

PictBridge

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

ORJİNAL İTHALAT
FUJIFILM DEĞİRCİLER A.Ş.
2 YIL GARANTİLİ

BL02434-100 **TR**

Tebrikler

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesini almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifâdenin önemli bir şeklini oluştururlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabilir maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

FUJIFILM

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işlemenin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır. Gerçek fotoğraf baskısının yapıldığı bayilerimizde FUJIFILM markalı ürünleri görebilir, dijital fotoğraf makinesi aksesuarlarına ulaşabilir, fotoğraf çekimleri konusunda bilgi alış/verişinde bulunup dünyanın en büyük fotoğraf şirketinin hizmetlerinden faydalanabilirsiniz. www.fujifilm.com.tr sayfamızdan en yeni bilgileri edinip, destek@fujifilm.com.tr adresinden sorularınıza yanıt alabilirsiniz.

FUJIFILM dijital fotoğraf makinesini tercih ettiğiniz için sizi tebrik eder, zevkli çekimler dileriz.

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM X100S

Üretici adı: Fujifilm Corporation

Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalât yeri: Fujifilm Digital Techno Co Ltd

1-6, Matusakadaira Taiwa-Cho, Kurokawa-Gun, Miyagi-Ken,
981-3497 Japan

İthâlâtçı adı: FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

İthâlâtçı adresi: Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr



EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.

Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nüzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



UYARI

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



DİKKAT

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanması ("Yasaklanmış") olduğunu söyler.



Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.



UYARI



Fiji davar prizinden çıkarmak

Bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelere fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine gireirse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

UYARI



Banyoda veya duşta kullanmayın

Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarını ayırmayın

Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırma çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



İçteki parçalara dokunmayın

Kasa dışı veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürünüz.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensüz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesnelere yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.



Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, fotoğraf makinesinin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.



Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayırmayın. Pili düşürmeyin veya darbelerle maruz bırakmayın. Pili metal ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pili patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmaya neden olabilir.










Yalnızca bu fotoğraf makinesinde kullanılan piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.

 UYARI	
	Şarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyile verilen pil türüyle kullanılm içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.
	Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtılan bantla kapatın. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

 DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

 DİKKAT	
	Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	Flaş ışığının gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.
	Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın. Çıkan kartın çarptığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.
	Fotoğraf makineniz için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin. Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynımsı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çeken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

Pili Doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun. Dolma süreleri +10°C altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°C altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır.

Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın. Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden doldurulabilir. Pilin doluluğu tutma süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15°C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alevle veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

AA Alkalın/ Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller

Fotoğraf makineniz AA alkalın veya doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun. Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yerde bulunabilir.

Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma

- Suya, alevle veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- PİL kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **doluğunun** bir kısmını kurtarabilir.
- PİL uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pillin **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller akarsa, yeni pilleri takmadan önce pil bölmesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. **Sıvı gözlerinize girerse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.**

■ Ni-MH Piller

Yeniyken, uzun süre kullanılmadıktan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı ile yeniden doldurularak artırılabilir.**

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkalın pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımını** düşürebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **dolduruldukları** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında yeniden doldurulabilirler (ayrı satılır)**. Piller dolduktan sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için doldurma cihazı ile verilen talimatlara bakınız. Doldurma cihazında yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır**.

■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir. Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanım içindir.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçludayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrudan doğruya. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yönelmeyin.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya fotoğraf makinesini geziye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kayıptan sorumlu değildir.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarnı ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımında da bu telif hakkı yasalarnın izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temasın kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, aları bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

xD-Picture Card ve **SD**, FUJIFILM Corporation'in ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDM logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değerlendirilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Exif Print (Exif Sürüm 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektirik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

Eviyerde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Elden Çıkarılması

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılmayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.



Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkann.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde elden çıkarabileceğinizi öğrenin.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Fotoğraf makinenizi keyifle uzun süre kullanmak için, her kullanımdan sonra makine gövdesini yumuşak ve kuru bir bezle silerek temizleyin. Alkol, tiner veya diğer uçucu kimyasalları kullanmayın; fotoğraf makinesinin gövdesi üzerindeki deri deforme olabilir veya rengi atabilir. Fotoğraf makinesine temas eden bir sıvı hemen kuru ve yumuşak bir bezle giderilmelidir. Objektifteki ve ekrandaki tozu gidermek için bir üfleyici kullanın, ardından da yumuşak, kuru bir bezle yavaşça silin. Kalan izler, az miktarda lens temizleme sıvısı uygulanmış bir parça FUJIFILM lens temizleme kağıdıyla yavaşça silinerek çıkarılabilir. Objektifi ve ekranı çizmemeye özen gösterin.

Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, bu el kitabını ve “Güvenliğiniz İçin” (ii) içindeki uyarıları okuyun. Belirli konular hakkında bilgi için aşağıdaki kaynaklara bakın.

İçindekiler..... x

“İçindekiler” tüm kılavuza genel bakış sunar. Temel fotoğraf makinesi işlemleri burada listelenir.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar..... 115

Ekranında yanıp sönen simgeler veya hata mesajlarının nedenlerini öğrenin.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar 125

Her çekim modunda kullanılabilen seçeneklerle ilgili kısıtlamalar için 125. sayfaya bakın.

Sorun Giderme..... 111

Fotoğraf makinenizle ilgili bir sorunuz mu var? Yanıtları burada bulabilirsiniz.

Sözlük..... 118

Bazı teknik terimlerin anlamları burada bulunabilir.

Bellek Kartları

Resimler isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında (15) saklanabilir, bu kartlar kılavuzda “bellek kartları” olarak adlandırılmaktadır.

İçindekiler

Güvenliğiniz İçin	
Tebrikler	
Üretim kimliği bildirgesi	
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	
İçindekiler	
Başlamadan Önce	
Semboller ve Kurallar	1
Birlikte Verilen Aksesuarlar	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	2
Komut Kadranı	4
Komut Kontrolü	5
Fotoğraf Makinesi Ekranları	6
Çekim: Optik Bakaç	6
Çekim: Elektronik Bakaç	7
Gösterim: Elektronik Bakaç	7
Çekim: LCD Ekran	8
Gösterim: LCD Ekran	8
İlk Adımlar	
Askının takılması	9
Pilin doldurulması	11
Pil ve Bellek Kartını Takma	12
Uyumlu Bellek Kartları	15
Fotoğraf Makinesini Açma ve Kapama	16
Temel Ayarlar	17

Ekran Seçme	18
Bakacın keskinleştirilmesi	19
Ekran Parlaklığını Ayarlama	19
Parlak Ortam Aydınlatması	19
Melez bakacın kullanımı	20
DISP/BACK Düğmesi	21
Optik bakaç: Çekim	21
Elektronik bakaç: Çekim	21
LCD Ekran: Çekim	21
Elektronik bakaç/LCD ekran: Gösterim	22
Temel Fotoğrafçılık ve Gösterim	
Fotoğraf Çekme	23
Resimleri Görüntüleme	25
Resimleri Tam Karede Görüntüleme.....	25
Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme.....	26
Gösterimde yakınlaştırma.....	26
Çok Kareli Gösterim	27
Resimleri Silme	28
Flaş Kullanma	29
Makro kipi (Yakından çekim)	31
Temel Film Kaydetme ve Oynatma	
Yüksek Tanımlı (HD) Filmler Kaydetme	32
Filmleri Görüntüleme	33

Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesi	
Q (Hızlı Ulaşım)Düğmesini Kullanma	34
Çekim ve Gösterim Hakkında Daha Fazla Bilgi	
Çekim kipi seçimi	36
Programlı otomatik (P)	36
Enstantane öncelikli otomatik (S)	37
Diyafram öncelikli otomatik (A).....	38
Ei ile ışıklama (M)	39
Enstantane ve diyafram	40
Uzun süreli ışıklamalar (T/B)	41
Süre (T).....	41
Uzun süreli ışıklama (B).....	41
Beyaz Dengesi	42
Işık duyarlılığı	44
OTOMATİK.....	45
Odaklama Kipi	46
MF Yardımı	47
Odaklama Karesi Seçimi.....	48
Odaklama/Pozlama Kilidi	49
Pozlama Telifisi	51
Ölçüm	52
Otomatik çekim işlevinin kullanımı	53

Film Benzetimi	55
Dizi çekimler (Dizi kipi)	56
Üst üste çekimler	57
Devamlı Çekim	58
Tek Çekimde Çekilen Fotoğrafları Görüntüleme	59
Panorama resimler	60
Panorama resimlerin izlenilmesi	62
Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme	63
RAW Resimlerin JPEG Kopyalarını Oluşturma.....	64
ND Filtresi	65
Resim Arama	66
Fotoğraf kitabı yardımcısı	67
Fotoğraf kitabı oluşturmak.....	67
Fotoğraf kitabı izlemek	68
Fotoğraf kitaplarını işlemek ve silmek	68
İşlev Düğmesi	69
Ayarları Kaydetme	70
Gelişmiş Film Kaydı	71
Alan Derinliği.....	71
Kayıttan Önce	71
Harici Mikrofon Kullanma	71

Seçim Sayfaları

Seçim Sayfaları kullanımı: Çekim kipi.....	72
Çekim Seçenekleri (Fotoğraflar)	72
OTOMATİK ÇEKİM.....	72
İŞIK DUYARLILIĞI.....	72
GÖRÜNTÜ BOYUTU.....	72
GÖRÜNTÜKALİTESİ.....	73
DEVİNGEN ALAN	73
FİLM BENZETİMİ	73
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	73
ND FİLTRESİ.....	73
RENK.....	74
KESKİNLİK.....	74
PARLAK ALAN RENK TONLARI	74
GÖLGE ALAN RENK TONLARI.....	74
KUMLANMA AZALTIMI.....	74
UZUN POZL. DEĞERİ.....	74
KİŞİSEL AYARI SEÇ.....	74
YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET	74
İŞLEV TUŞU AYARI.....	74
KİŞİSEL AYARI GÖSTER.....	75
YARDIMCI BÖLMELER	76
GENİŞ AÇI DÖNÜŞT.	76
MF YARDIMI.....	76
GELİŞMİŞ FİLTRE.....	77
AF KİPİ.....	77
YARDIM. İŞIK.....	78
AE/AF-KİLİTL. KİPİ.....	78

AE/AF KİLİTL. TUŞU	78
DÜZELTİLMİŞ AF ÇERÇEVESİ	78
FLAŞ.....	79
KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ.....	79
ÖZGÜNLÜĞÜ KORU.....	79
Çekim Seçenekleri (Film)	80
FİLM KİPİ	80
FİLM BENZETİMİ	80
MİK. SEVİYE AYARI	80
KİŞİSEL ÖZEL AYARI	80
GENİŞ AÇI DÖNÜŞT.	80
Seçim Sayfaları kullanımı: Gösterim kipi	81
Gösterim kipi seçenekleri	81
RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME	81
SİL.....	81
KESİM YAP	81
YENİDEN BOYUTL.....	82
KORU	82
RESMİ DÖNDÜR.....	83
KOPYALA.....	83
KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ.....	84
OTOMATİK GÖSTERİM	84
FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI.....	85
YÜKLEME İÇİN SEÇ.....	85
RESİM ARAMA	85
DPOF BASKI SİPARİŞİ.....	86
GÖRÜNTÜ ORANI.....	86
GÖSTERİM SES.....	86

Temel Ayarlar Sayfaları	87
Temel ayarlar listesinin kullanımı.....	87
Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri.....	88
 TARİH/SAAT	88
 ZAMAN FARKI	88
 言語/LANG. LİSAN.....	88
 SIFIRLA.....	88
 SESSİZ KİPİ.....	88
 SAYAÇ	89
 NETLEŞTİRME HALKASI	89
 NETLEME YARDIMI	89
 NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ	89
 SES AYARLARI.....	90
 EKKRAN AYARLARI	90
 GÜÇ YÖNETİMİ	91
 OPTİK BAKAÇ İÇİN GÜÇ TASARRUF KİPİ	91
 OBTÜRATÖR SAYACI.....	91
 RENK HACMİ.....	91
 Eye-Fi AKTARMA	92
 BİÇİMLE	92

Bağlantılar

Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme.....	93
Windows: MyFinePix Studio Yükleme.....	93
Macintosh: RAW FILE CONVERTER yükleme.....	95
(Macintosh) Resimler veya Filmler Alma	96
Fotoğraf Makinesini Bağlama	97
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma.....	99
Fotoğraf Makinesini Bağlama	99
Seçili Resimleri Yazdırma.....	99
DPOF Baskı Siparişini Yazdırma	100
DPOF Baskı Siparişi Oluşturma	101
TARİHLİ  /TARİHSİZ.....	102
HEPSİNİ SIFIRLA	103
TV'de Resimleri Görüntüleme.....	104

Teknik bilgiler

İsteğe Bağlı Aksesuarlar	105
FUJIFILM Aksesuarları.....	105
Adaptör Halkaları Takma.....	107
Objektif Kapaklarını Takma	107
Koruyucu Filtreleri Takma	107
WCL-X100 Geniş Açılı Dönüştürme Objektifi	108
Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması.....	109
Fotoğraf Makinesinin Bakımı	110
Depolama ve Kullanım.....	110
Seyahat Etme.....	110

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler	111
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	115

Ekler

Sözlük	118
Bellek Kartı Kapasitesi	119
Teknik özellikler	120
Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar	125

Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ⓘ Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.
- 📷 Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Sayfalardaki listeler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Bu **kılavuzdaki** resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

Ambalaj dahili aksesuarlar

Aşağıdaki parçalar fotoğraf makinesiyle verilir:



NP-95 doldurulabilir pil



BC-65N pil doldurma cihazı



Objektif kapağı



USB kablosu



CD-ROM



Kopça açacağı

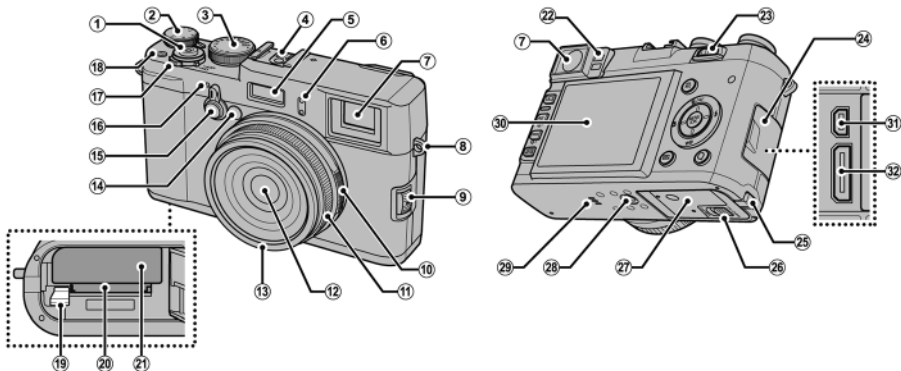


Askı kopçaları (2 adet)

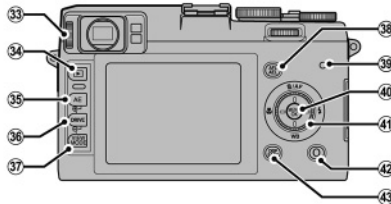
- Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)
- **Askı**
- Koruyucu kapaklar (x 2)

Makine bölüm ve parçalarının adları

Daha fazla bilgi için: Her bölüm ve parça ile ilgili olan sayfaya bakabilirsiniz.



1	Deklanşör.....	111	12	Objektif.....	ix	22	Göz algılayıcı.....	18
2	Pozlama telafisi ayar tekerleği.....	51	13	Ön halka.....	107	23	Komut yönetimi.....	5
3	Enstantane ayar tekerleği.....	36, 37, 38, 39	14	AF yardımcı aydınlatıcı.....	78	24	Bağlantı kapağı.....	71, 97, 99, 104
4	Flaş ayağı.....	30, 109		Otomatik çekim lâmbası.....	53	25	Elektrik ara kablosu kanalı kapağı	
5	Flaş.....	29	15	Bakaç seçim tuşu.....	20	26	Pil yuvası kapağının kilidi.....	12
6	Mikrofon (Sol).....	32	16	Mikrofon (Sağ).....	32	27	Pil yuvası kapağı.....	12
7	Bakaç.....	18	17	ON/OFF düğmesi.....	16	28	Sehpa yivi	
8	Askı kulpu.....	9	18	Fn (İşlev) düğmesi.....	69	29	Hoparlör.....	33
9	Odak kipi seçme tekerleği.....	23, 46	19	Pil mandalı.....	12	30	LCD ekran.....	18
10	Diyafram halkası.....	38, 39	20	Bellek kartı yuvası.....	13	31	USB çoklu bağlantı.....	97, 99
11	Odak halkası.....	46	21	Pil yuvası.....	12	32	HDMI-Mini bağlantısı.....	104



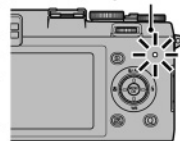
33	Göz bozukluğu ayarı.....	19	37	VIEW MODE düğmesi.....	18	41	Kodak kadranı	4
34	▶ (Gösterim) düğmesi.....	25	38	AEL/AF-L (odak kilitleme/pozlama) düğmesi.....	46, 49, 78	42	Q (hızlı ulaşım) düğmesi	34
35	AE (otomatik pozlama) düğmesi.....	52	39	Gösterge lambası (aşağıya bakınız)		43	DISP (ekran)/BACK düğmesi.....	21
36	DRIVE düğmesi	32, 56, 57, 58, 60	40	MENU/OK düğmesi	4		⏏ (Sessiz kipi) düğmesi.....	5
	🔍 (Gösterimde büyültme) düğmesi.....	26, 27		Kontrol kilidi.....	4			
	🔍 (Gösterimde küçültme) düğmesi.....	26, 27						

🔍 Gösterge Lambası

Gösterge lambası, fotoğraf makinesinin durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	Film kaydetme. Daha fazla fotoğraf çekilebilir.
Turuncu yanar	Film kaydetme. Bu aşamada ilave fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor ; fotoğraf çekildiğinde flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

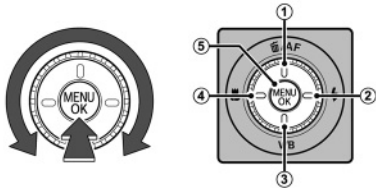
Gösterge lambası



- 🔍 Ekranda uyarılar da görüntülenebilir (🗨 5).
- 🔍 Bakaç kullanımdayken gösterge lambası sönmük kalır (🗨 18).

Komut Kadranı

Komut kadranını döndürerek ya da (1), sağa (2), aşağı (3) veya sola (4) çevirerek öğeleri vurgulayabilir **MENU/OK** (5) düğmesine basarak seçebilirsiniz.



Komut kadranı, aşağıdaki düğmelerin işlevlerini de yerine getirir:



- ①: (sil) düğmesi (📖 28)/**AF** (otomatik odaklama) düğmesi (📖 48)
- ②: (flaş) düğmesi (📖 29)
- ③: **WB** (beyaz dengesi) düğmesi (📖 42)
- ④: (makro) düğmesi (📖 31)

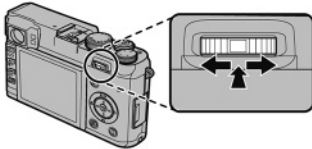
Ayrıca, bir **enstantane** ve diyafram birleşimi seçmek (program değiştirme; 📖 36) veya **enstantaneyi** $\frac{1}{3}$ EV (📖 37, 39) artışlarla ayarlamak için de komut kadranını döndürebilirsiniz.



● Kontrol Kilidi

Q düğmesini kilitlemek ve komut kadranının bir **AF**, flaş, beyaz dengesi veya makro düğmesi olarak kullanılmasını önlemek için, görüntülenene kadar **MENU/OK** düğmesine basın. Bu işlem, çekim sırasında bu kontrollerin kazayla çalışmasını önler. Kontrollerin kilidi, **MENU/OK** düğmesine görünmeyene kadar basılarak açılabilir.

Komut Kontrolü

Komut kontrolünün sağına veya soluna basılınca, komut kadranının döndürülmesiyle yapılan işlevin aynısı yapılır. Ayrıca, bir deklanşör hızı ve diyafram kombinasyonu seçmek (program değiştirme;  36) veya **enstantaneyi** $\frac{1}{3}$ EV ( 38, 39) artışlarla ayarlamak için de kullanılabilir.



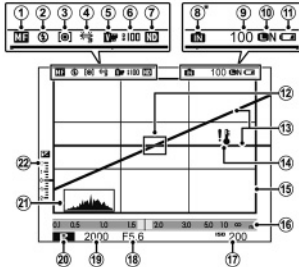
Dilerseniz, elektronik **bakaçta** veya LCD ekranda seçilen odaklama alanını yakınlaştırmak veya **gösterim** (ayar sayfasında  **EKRAN AYARLARI > GÖSTERİM** için **SÜREKLİ** seçilmişse;  90) ya da görüntü inceleme sırasında aktif odak noktasını yakınlaştırmak için de komut kontrolünün ortasına basabilirsiniz (yakınlaştırmayı iptal etmek için tekrar basın).

Sessiz Kipi

Fotoğraf makinesi seslerinin ve ışıklarının iyi olmadığı durumlarda,  simgesi görüntülenene kadar **DISP/BACK** düğmesine basın (bir saniye kadar) ya da ayarlar sayfasında  **SESSİZ KİPİ** için **AÇ** ögesini seçin ( 88). Fotoğraf makinesi hoparlörü, flaş ve AF yardımcı aydınlatması/zamanlayıcı lambası söner, flaş ve ses ayarları yapılamaz (film oynatma devam ederken sessiz **kipin** etkinleştirilemeyeceğini/devre dışı bırakılamayacağını unutmayın). Normal çalıştırmaya dönmek için **DISP/BACK** düğmesine tekrar basın.

Fotoğraf Makinesi Ekranları

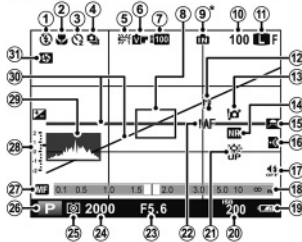
Aşağıdaki göstergeler çekim ve gösterim sırasında görüntülenebilir. Sıradaki açıklamada, mevcut tüm göstergeler sadece temsili olarak gösterilmiştir; gerçekte görüntülenen göstergeler fotoğraf makinesinin ayarlarına göre değişir.

Çekim kipi : Optik bakaç

* **11** : bir bellek kartı takılmadığını ve resimlerin fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanacağını belirtir (ikon 13).

1 El ile netleştirme belirteci.....	46	13 Sanal ufuk çizgisi.....	75
2 Flaş kipi.....	29	14 Sıcaklık uyarısı.....	117
3 Işıklama ölçümü.....	52	15 Parlak kare	
4 Beyaz dengesi.....	42	16 Mesafe göstergesi.....	46
5 Film benzetimi.....	55	17 Işık duyarlılığı.....	44
6 Devingenlik alanı.....	73	18 Diyafram.....	36, 38, 39, 71
7 ND (Taraflı Yoğunluk) filtre göstergesi.....	65	19 Enstantane.....	36, 37, 39
8 Dahili bellek göstergesi *		20 Çekim kipi.....	36
9 Kullanılabilir kare sayısı.....	119	21 Veri yoğunluk dağılımı.....	22
10 Görüntü kalitesi ve boyutu.....	72, 73	22 Pozlama telafisi/pozlama göstergesi.....	39, 51
11 Pil seviyesi.....	16		
12 Odaklama karesi.....	49, 111		

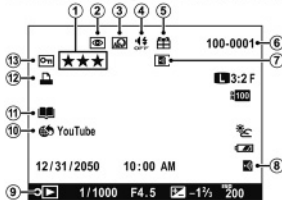
Çekim kipi: Elektronik bakaç



* **AF** : bir bellek kartı takılmadığını ve resimlerin fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanacağını bildirir (ikon 13).

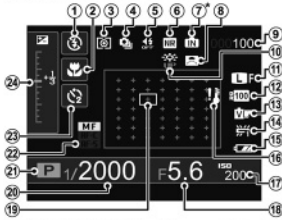
1 Flaş	29	17 Sessiz kipi göstergesi	5, 88
2 Makro kipi (Yakından çekim)	31	18 Mesafe göstergesi	46
3 Otomatik çekim	53	19 Pil seviyesi	16
4 Dizi çekim kipi	58	20 Işık duyarlılığı	44
5 Beyaz dengesi	42	21 Güneşe uygun ekran kipi	19
6 Film benzetimi	55	22 Odaklama uyarısı	3, 113, 115
7 Devingen alan	73	23 Diyafram	36, 38, 39, 71
8 Odaklama karesi	24, 49	24 Enstantane	36, 37, 39
9 Dahili bellek göstergesi*		25 Işıklama ölçümü	52
10 Kullanılabilir kare sayısı	119	26 Çekim kipi	36
11 Görüntü kalitesi ve boyutu	72, 73	27 El ile netleştirme belirteci	46
12 Sıcaklık uyarısı	117	28 Pozlama telafisi/pozlama göstergesi	39, 51
13 Bulanıklık uyarısı	3, 113, 115	29 Veri yoğunluk dağılımı	22
14 ND (Taraflı Yoğunluk) filtre göstergesi	65	30 Sanal ufuk çizgisi	75
15 Geniş açı dönüştürücü göstergesi	108	31 Alan derinliği ön izleme	38
16 Eye-Fi yükleme	92		

Gösterim kipi: Elektronik bakaç



1 Değerlendirme	25	8 Eye-Fi yükleme	92
2 Kırmızı göz düzeltme göstergesi	84	9 Gösterim kipi göstergesi	25
3 Gelişmiş filtre	77	10 Yükleme göstergesi	85
4 Sessiz kipi göstergesi	5, 88	11 Fotoğraf kitabı oluşturma göstergesi	67
5 Yabancı çekim	25	12 DPOF baskı göstergesi	101
6 Sayaç	89	13 Koruma göstergesi	82
7 Eye-Fi yükleme tamamlandı	92		

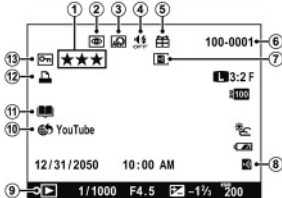
Çekim kipi: LCD ekran



* **IN** : bir bellek kartı takılmadığını ve resimlerin fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanacağını belirtir (ikon 13).

1 Flaş kipi	46	14 Beyaz dengesi	42
2 Makro kipi (Yakından çekim)	31	15 Pil seviyesi.....	16
3 Işıklama ölçümü.....	52	16 Sıcaklık uyarısı.....	117
4 Dizi çekim kipi	58	17 Işık duyarlılığı	44
5 Sessiz kipi göstergesi.....	5, 88	18 Diyafram	36, 38, 39, 71
6 ND (Taraflı Yoğunluk) filtre göstergesi	65	19 Odaklama karesi/noktası.....	48
7 Dahili bellek göstergesi *		20 Enstantane	36, 37, 39
8 Geniş açı dönüştürücü göstergesi.....	108	21 Çekim kipi	36
9 Kalan çekim adedi	119	22 Odak kipi	46
10 Güneşe uygun ekran kipi.....	19	23 Otomatik çekim	53
11 Görüntü kalitesi ve boyutu	72, 73	24 Pozlama telafisi/pozlama göstergesi.....	39, 51
12 Devingen alan.....	73		
13 Film benzetimi	55		

Gösterim kipi: LCD ekran



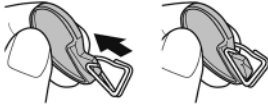
1 Değerlendirme.....	25	8 Eye-Fi yükleme.....	92
2 Kırmızı göz düzeltme göstergesi.....	84	9 Gösterim kipi göstergesi	25
3 Gelişmiş filtre.....	77	10 Yükleme göstergesi	85
4 Sessiz kipi göstergesi	5, 88	11 Fotoğraf kitabı oluşturma göstergesi	67
5 Yabancı çekim.....	25	12 DPOF baskı göstergesi	101
6 Sayaç	89	13 Koruma göstergesi	82
7 Eye-Fi yükleme tamamlandı	92		

Askının takılması

Önce askı kopçalarını makineye, sonra askıyı kopçalara takınız.

1 Kopçalardan birini açınız.

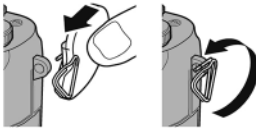
Askının takılaçağı kopçalardan birini, kopça açacağı vâsıtası ile resimde gösterildiği gibi açınız.



① Açacağı güvenli bir yerde saklayınız. Askıyı çıkartmak istediğinizde, kopçaları açmak için açacağı ihtiyacınız olacaktır.

2 Askı kopçasını, kulpa yaklaştırınız.

Kopçanın açık tarafını, askı kulpuna takınız. Kopçanın konumunu değiştirmeden açacağı, diğer elinizin yardımı ile uzaklaştırınız.



3 Kopçayı, kulpun içine yerleştiriniz.

Kopçayı, tamamen kulpun içine yerleştiriniz.



4 Kopça korumasını yerleştiriniz.

Kopça korumalarından birini, resimde gösterildiği gibi kulpa takınız. Korumanın siyah yüzünün makineye dönük olması gerekir. İkinci kopça için: Adımları tekrarlayınız.



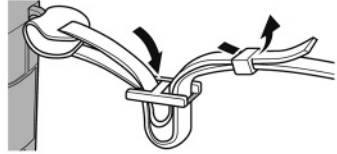
5 Askıyı takınız.

Askıyı, korumanın deliklerinden ve kopçadan geçiriniz.



6 Askıyı tutturunuz.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz. Diğer ucu tutturmak için: Adımları tekrarlayınız.



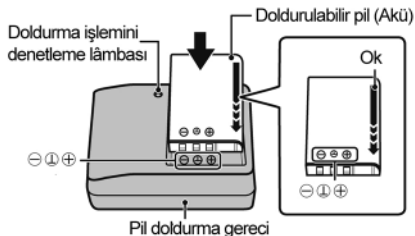
- ① Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Pilin doldurulması

Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

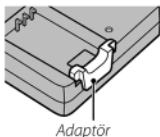
1 Pili, ambalaj dâhilinde gelmiş olan doldurma gerecine yerleştiriniz.

Pili, ⊖ ⊕ ⊕ simgeleri doğrultusunda yerleştiriniz.



Bu makinede, NP-95 türü doldurulabilir bir pil kullanılır.

- ◆ Pili doldurmadan önce, birlikte verilen adaptörü bağlayın (adaptör, sevkiyat sırasında bağlı halde gönderilir).



2 Doldurma gerecini, elektrîğe bağlayınız.

Doldurma gerecini bir prize bağlayınız. Denetleme lâmbası yanmaya başlar.

● Doldurma işlemi denetleme lâmbası

Doldurma işlemi denetleme lâmbasının göstergeleri, aşağıdaki gibidir:

Lâmba göstergesi	Pil durumu	Önlem
Kapalı	Pil yerleşmemiş	Pili yerleştiriniz.
	Pil dolu	Pili çıkartınız.
Yanıyor	Pil doluyor	—
Yanıp, sönüyor	Pil hatası	Kabloyu prizden çıkartıp, pili de gereçten çıkartınız.

3 Pili doldurunuz.

Doldurma işlemi bittikten hemen sonra pili çıkartınız. Doldurma sürelerini teknik veriler bölümünden öğrenebilirsiniz. (117)
(Düşük ısıli ortamlarda doldurma sürelerinin uzayacağını göz önünde bulundurunuz.)

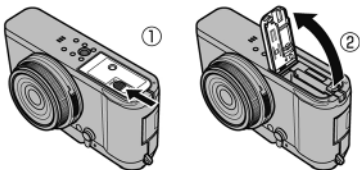
- ① Kullanılmadığında, doldurma gerecinin fişini prizden çekiniz.

Pil ve Bellek Kartını Takma

Resimler fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanabilse de, daha fazla resim saklamak için isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarını da (ayrı satılır) kullanabilirsiniz. Pili **doldurduktan** sonra, pili ve bellek kartını aşağıda açıklanan şekilde takın.

1 Pil yuvası kapağını açın.

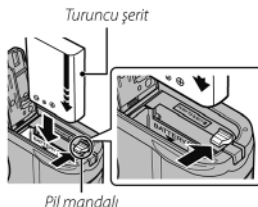
Pil yuvası mandalını gösterildiği gibi kaydırın ve pil yuvası kapağını açın.



- 1 Fotoğraf makinesi açikken pil bölmesi kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması, görüntü dosyalarının veya bellek kartlarının zarar görmesiyle sonuçlanabilir.
- 2 Pil bölmesi kapağını kullanırken aşırı güç uygulamayın.

2 Pili takın.

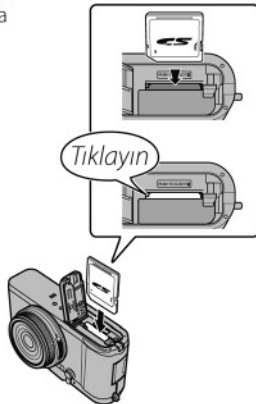
Pildeki turuncu şeridi turuncu pil mandalıyla hizalayın ve pil mandalının bir tarafına basarak pili fotoğraf makinesine kaydırın. Pilin sıkıca takıldığını onaylayın.




- 1 Pili doğru yönde takın. **Aşırı güç uygulamayın veya pili geriye doğru ya da yukarıdan aşağıya doğru takmaya çalışmayın.** Pil doğru yönde kolayca kayacaktır.

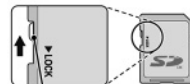
3 Bellek kartını takın.

Bellek kartını sağda gösterilen şekilde tutarak yuvarın gerisinde yerine oturuncaya kadar kaydırın.



① Kartın doğru yönde olduğundan emin olun; açılıyla veya güç kullanarak takmayın. Bellek kartı doğru takılmadıysa veya bir bellek kartı takılmadıysa, ekranda  görünür ve kayıt ve **gösterim** için dahili bellek kullanılır.

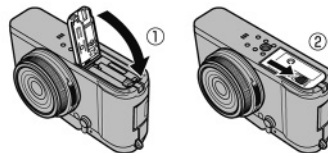
① SD/SDHC/SDXC bellek kartları kilitlenebilir, bu durumda kartı biçimlendirmek veya görüntüleri kaydetmek veya silmek mümkün olmaz. Bir bellek kartı takmadan önce, yazma koruması anahtarını kilit açık konumuna kaydırın.



Yazma koruması anahtarı

4 Pil yuvası kapağını kapatın.

Pil yuvası mandalını gösterildiği gibi kaydırın ve pil yuvası kapağını kapatın.



Pili ve Bellek Kartını Çıkarma

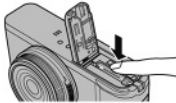
Pili veya bellek kartını çıkarmadan önce, *fotoğraf makinesini kapatın* ve pil yuvası kapağını açın.

Pili çıkarmak için, kenara doğru pil mandalına basın ve pili gösterilen şekilde fotoğraf makinesinden çıkarın.



Pil mandalı

Bellek kartını çıkarmak için, içeri doğru bastırın ve yavaşça bırakın. Bu şekilde kart elle çıkarılabilir. Bellek kartı çıkarılırken, kart çok hızlı dışarı çıkartılabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.



! Doldurulabilir piller

- Temiz ve kuru bir bez ile pilin kutuplarında bulunan kiri temizleyiniz. Aksi hâlde pilin doldurulması mümkün olmayabilir.
- Pile yabancı maddeler yapıştırmayınız. Aksi hâlde pili, pil yuvasından çıkartmak mümkün olmayabilir.
- Pilin temas noktalarını kısa devre bağlamayınız. Aksi hâlde pil çok fazla ısınabilir.
- „Doldurulabilir pil ve elektrik beslenmesi” bölümündeki uyarıları okuyunuz.
- Yalnızca bu pil için üretilmiş olan pil doldurma gereçleri kullanınız. Aksi hâlde arızalar kaçınılmaz olur.
- Pilin yapışkanlarını çıkartmayınız ve pil gövdesini açmaya veya kırmaya çalışmayınız.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.

■ Uyumlu bellek kartları

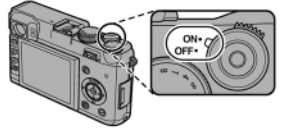
Bu makine için SD, SDHC ve SDXC türü bellek kartları kullanılabilir. Kullanabileceğiniz bellek kart markalarını makineyi satın aldığınız bayiden veya FUJIFILM TÜRKİYE merkezden öğrenebilirsiniz. Uyumlu olmayan bellek kartlarında işlem teminatı verilmez. Bu makine xD-Picture Card veya MultiMediaCard (MMC) türü bellek kartları ile kullanılamaz.

① Bellek kartları

- Bellek kartı biçimlendiği sırada veya veri kaydı veya silinmesi işlemi sırasında makineyi kapatmayınız ve bellek kartını çıkartmayınız. Aksi hâlde bellek kartı zarar görür.
- Bellek kartını ilk defa kullanmadan önce makinede biçimlendiriniz (format). Bilgisayar veya başka gereçlerde kullandıktan sonra da bellek kartını, makinede tekrardan biçimlendiriniz. Bellek kartlarının biçimlendirilmesi hakkında daha fazla bilgiyi „Temel Ayarlar“ sayfalarında bulabilirsiniz.
- Bellek kartları çok küçüktür ve kolayca yutulabilir. Bu yüzden: Çocuklardan uzak tutunuz. Şayet bellek kartı yutulmuş ise: Derhâl bir hekime başvurunuz.
- Bazı Mini SD veya MicroSD uyurlayıcılar (adaptör) SD/SDHC/SDXC bellek kartlarının boyutları ile tamamen aynı olmadıkları için bellek kart yuvasına girmekte ve çıkmakta zorlanabilirler. Yuvasına sıkışan bir bellek kartını yetkili bayii götürünüz; kendiniz, zor ile çıkartmayınız.
- Bellek kartına yabancı yapışkanlar yapıştırmayınız. Kendiliğinden çözülen yapışkanlar makinenin işlemesini aksatabilirler.
- Belirli SD/SDHC/SDXC bellek kart türlerinde film çekimi durdurulabilir. HD türü film çekimlerinde CLASS4 veya üstü kartlar kullanınız.
- Makine tâmir edildiğinde dâhilî bellekte bulunan veriler silinebilir veya ânzalanabilir. Tâmir servisinin, dâhilî bellekte bulunan resimleri izleyebileceğini göz ardı etmeyiniz.
- Bellek kartının veya dâhilî belleğin biçimlenmesi sürecinde resimlerin kayıt edildiği bir klasör oluşturulur. Bu klasörün adını değiştirmeyiniz ve bu klasörü silmeyiniz. Resim verilerini bilgisayarda veya başka bir gereç ile işlemeyiniz, silmeyiniz veya adlarını değiştirmeyiniz. Bellek kartı ve dâhilî bellekte bulunan resimleri, dâimâ makine ile siliniz. Resimleri, işlemeyiniz veya adlarını değiştirmeden önce bir bilgisayara aktarınız (kopyalayınız) ve orijinaleri değil, kopyaları işleyiniz. Makinede bulunan verilerin adlarının değiştirilmesi, gösterim işletiminde sorunlara yol açabilir.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işleme açabilir veya kapatabilirsiniz. Açmak için tekerleği **ON** hizasına, kapatmak için **OFF** hizasına getiriniz.



- ❖ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız. Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- ❖ **OTOMATİK KAPANMA** (📖 91) kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya **AÇ/KAPAT** şalterini önce **OFF**, sonra **ON** konumuna getiriniz.
- ❖ Güç tasarrufu ve makinenin işleme açılışı için daha fazla bilgileri 91. sayfada bulabilirsiniz.
- ❗ Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

Pil durumu göstergeleri

Makineyi işleme açtıktan sonra, pil durumu göstergesini denetleyiniz.

Gösterge	Açıklama
(beyaz)	Pil, kısmen boşalmış.
(beyaz)	Pilin yarınsından fazlası boşalmış.
(kırmızı)	Pilin doluluğu düşük. En kısa zamanda doldurunuz.
(kırmızı yanıp, söner)	Pil boşalmış. Makineyi kapatınız ve pili doldurunuz.



Tarih , saat ve lisan ayarları

Makine ilk defâ açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Tarih/saat ve kullanım lisânı ayarlarını, aşağıda anlatıldığı gibi yapınız. (TEMEL AYARLAR listesindeki  TARİH/SAAT ve  言語/LANG. işlevleri ile saati ve lisânı değiştirebilirsiniz. TEMEL AYARLAR listesine ulaşım hakkında daha fazla bilgi için bkz. S. 88)

1 Bir lisan seçiniz.



„TÜRKÇE“ seçip, MENU/OK tuşuna basınız.

- ◆ Edimsel basamağı atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız. Atladığınız basamaklar, makinenin bir sonraki açılışında tekrar gösterilecektir.



2 Tarih ve saati ayarlayınız.



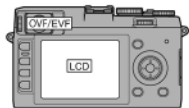
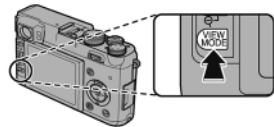
Sağ veya sol yön tuşları ile yıl, ay, gün, saat ve dakikaları belirleyip, üst ve alt tuşlar ile ayarı değiştirebilirsiniz. Yıl, ay ve gün sıralamasını değiştirmek için tarih biçimini belirleyip, üst veya alt yön tuşuna basınız. Ayarlar tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.



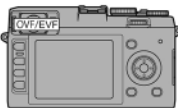
- ◆ Pili uzun bir süre için makineden çıkarttığınızda makinenin saat ayarı sıfırlanır ve makine açıldığında, lisan seçimi sorulur.

Gösterge seçimi

Makine, optik/elektronik yöntemli bir melez bakaç (OVF/EVF) ve sıvı kristal bir ekran (LCD) ile donatılmıştır. Bir gösterge biçimini seçmek için VIEW MODE tuşuna basınız.



Göz algılayıcı yardımı ile otomatik, gösterge seçimi



Sâdece bakaç



Sâdece LCD ekran

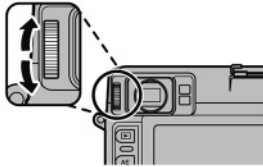
●● Otomatik, gösterge seçimi

Bu kipte: Gözünüz bakaca yaklaştığında bakaç kendiliğinden açılır ve göz uzaklaştığında, LCD ekran devreye girer. (Göz algılayıcının, gözün hâricindeki nesnelere, hattâ doğrudan algılayıcının üstüne düşen ışığa da tepki verebileceğini göz önünde bulundurunuz.)



Bakacın keskinleştirilmesi

Bu makine, farklı göz bozukluklarını dengelemek için bir diyoptri dengeleme düzeneği ile donatılmıştır (-2 ilâ +1dpt). Diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görüncüye kadar çeviriniz.



Diyoptri ayarı kontrolü

Ekran Parlaklığını Ayarlama

Bakacın ve LCD ekranın parlaklığı, ayarlar sayfasındaki **📺 EKRAM AYARLARI > BAKAÇ/ EKRAM AYDINLIK** seçeneği kullanılarak ayarlanabilir (📖 90).

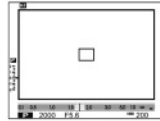
Parlak Ortam Aydınlatması

Parlak ortam aydınlatmasının neden olduğu parlamalar ve yansımalar, özellikle fotoğraf makinesi açık alanda kullanılıyorken ekrandaki göstergelerin görünmesini zorlaştırabilir. Açık alan

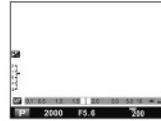
kipini etkinleştirmek için **Q** düğmesini basılı tutarak bu sorunu aşabilirsiniz. Açık alan **kipini** ayar sayfasındaki **📺 EKRAM AYARI > GÜNEŞE UYGUN EKRAM KİPİ** seçeneğini kullanarak da etkinleştirebilirsiniz (📖 90).

Melez bakacın kullanımı

Optik ve elektronik bakaç arasında değişim yapmak için bakaç seçim şalterini kullanınız.



Optik, bakaç göstergesi



Elektronik, bakaç göstergesi

Gösterge seçimi

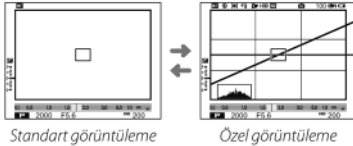
Kullanımınıza göre, en uygun olan göstergelyi seçiniz.

Gösterge	Açıklama
Optik bakaç (OVF)	Bu gösterge biçiminde sayısal video etkileri bulunmamaktadır ve konuyu, gösterme gecikmesi olmadan görmeniz mümkün olmaktadır. Konu dâimâ odakta bulunduğu için verdiği izlenimi, her zaman denetlemeniz mümkündür. Bakış alanı objektif alanından biraz daha büyük olduğu için gözünüzü bakaçtan ayırmadan, resim kesitini seçebilirsiniz. Ancak bakacın objektiften farklı bir konumda bulunması nedeni ile çekilen resim, bakaçtaki görüntüden biraz kayma farkı arz eder.
Elektronik bakaç (EVF)	Bakaçtaki görünüm objektifin algıladığı görüntü olduğu için ve aynı bakış alanına sâhip olması nedeni ile resim kesitlerinizi büyük bir kesinlikle seçebilir ve keskinliği, alan derinliğini, ışıklamayı ve beyaz dengesini denetleyebilirsiniz. (Kısa bir görüntü gecikmesi oluşabilir.) Bu bakaç biçimini, çekilen resimleri izlemek için de kullanabilirsiniz.
LCD ekran	Bu gösterim, elektronik bakaç ile aynıdır. Ancak, gösterim alanının daha büyük olması nedeni ile çekim göstergeleri ve simgelerinin okunmasını ve objektiften bakışı kolaylaştırır. Fazla aydınlık ortamlarda, ekrandaki görüntünün seçilmesi zorlaşabilir.

DISP/BACK Düşmesi

DISP/BACK (Ekran/Geri) tuşu, bakaç ve ekrandaki simgelerin gösterimini yönetmek için kullanılır.

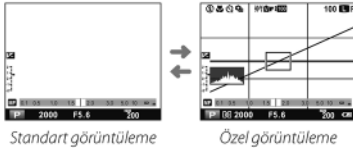
■ Optik bakaç: Çekim



Standart görüntüleme

Özel görüntüleme

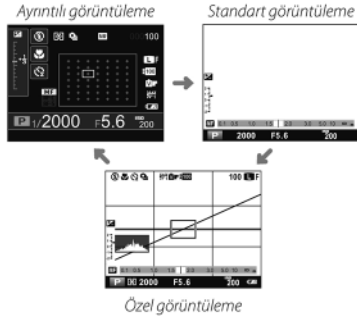
■ Elektronik bakaç: Çekim



Standart görüntüleme

Özel görüntüleme

■ LCD Ekran: Çekim



Ayrıntılı görüntüleme

Standart görüntüleme

Özel görüntüleme

● Özel Görüntüleme

Görüntülenecek öğeleri, çekim sayfasında **KİŞİSEL AYARI GÖSTER** seçeneğiyle seçin (75):

Kareye alma kılavuzu	Pozlama (Enstantane, Diyafram, Işık duyarlılığı)	Film benzetimi
Sanal ufuk çizgisi	Pozlama telafisi	Devingen alan
Odaklama mesafesi (otomatik odaklama)	Işıklama ölçümü	Kalan çekim adedi / Taşıyıcı
Odaklama mesafesi (el ile odaklama)	Flaş kipi	Görüntü kalitesi ve boyutu
Veri yoğunluk dağılımı	Beyaz dengesi	Pil seviyesi

☛ Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için 6-8 no'lu sayfalara bakın.

■ Elektronik bakaç / LCD ekran: Gösterim

Görüntülenen göstergeler

Gizlenen göstergeler

Sık Kullanılanlar

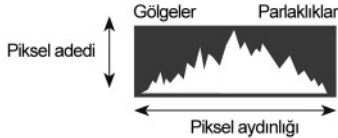
Fotoğraf bilgileri



① Optik bakaç, resim gösterimi için kullanılamaz.

● Veri yoğunluk dağılımı göstergesi

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımını bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



Doğru pozlama:
Pikseller, en yüksek değerleri ile, orta alanlarda dağılmışlardır.



Fazla pozlama:
Aydınlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sağa doğru artar.



Düşük pozlama:
Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



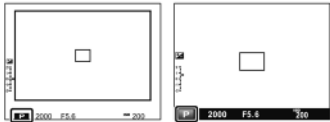
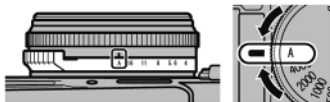
Temel Fotoğrafçılık

Fotoğraf Çekme

Bu bölümde, AE programı (**P** modu) kullanılarak nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. **S**, **A** ve **M** kipleri hakkında detaylı bilgi için, bkz. sayfa 36.

1 AE programını seçin.

Enstantaneyi ve diyaframı **A** olarak ayarlayın (Enstantane ayarı, enstantane kadranı döndürülerek yapılır). Ekranda **P** gösterilir.



Optik bakaç

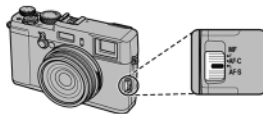
EVF/LCD

Q Düğmesi

Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir (bkz. 34).

2 Tek kare AF seçin.

Odaklama kipi seçicisini **AF-S** konumuna döndürün (bkz. 46).



3 Fotoğraf makinesini ayarlayın.

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.



Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaştan, AF yardımcısından ve objektiften uzak tutun.



4 Odaklama yapın.

Konuyu içeren görüntüyü ekranın ortasında kare içine alın ve odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın.

◆ Konu zayıf aydınlatılmışsa, AF yardımcı aydınlatması yanabilir (📖 78).

Fotoğraf makinesi odaklayabilirse iki kez bip sesi çıkarır ve odaklama alanı yeşil yanar. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitlenir.

Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, odak karesi kırmızıya döner ve **!AF** görüntülenir. Konu fotoğraf makinesine yakınsa makro **kipini** seçip tekrar deneyin (📖 31).



5 Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

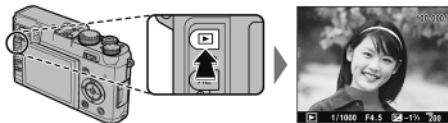


Resimleri Görüntüleme

Resimleri Tam Karede Görüntüleme

Resimler, LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

Resimleri tam karede görüntülemek için,  düğmesine basın.



Komut kadranını döndürerek veya sağına ya da soluna basarak ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için basın veya sağa döndürün, ters sırada görüntülemek içinse sola döndürün. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için kadranı basılı tutun.



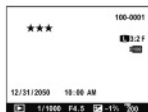
◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında  simgesiyle gösterilirler.

Sık Kullanılanlar: Resimleri Derecelendirme

Mevcut resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arasında yıldız seçmek için komut kadranında yukarı ve aşağı basın.

Fotoğraf Bilgisi Görüntüleme

Komut kontrolünde sağa basarak fotoğraf bilgilerini görüntüleyebilirsiniz.



Temel veriler



Ayrıntılar için, bkz. sayfa 1.

Faal odaklama noktası
("+")

Ayrıntılar için, bkz. sayfa 2.

- Diğer görüntüleri görüntülemek için komut kadrani döndürün.

Odak Noktasına Yakınlaştırma

Odak noktasına yakınlaştırma yapmak için komut kontrolünün ortasına basın. Tam kare oynatmaya geri dönmek için komut kontrolünün ortasına tekrar basın.

**Gösterim sırasında büyültmek**

🔍 tuşuna basarak ekranda olan resmi büyütülebilir, 🔍 tuşuna basarak küçültülebilirsiniz. Büyütülerek gösterilen bir resmin diğer bölümlerine, seçim tekerleği ile ulaşabilirsiniz. Optik kaydırma işlevinden çıkmak için DISP/BACK veya MENU/OK tuşuna basınız.




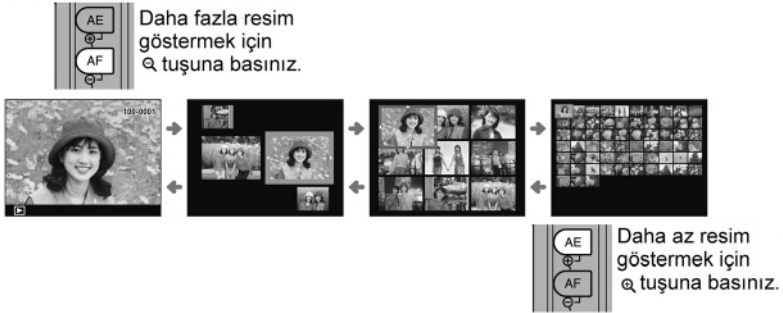
Optik kaydırma göstergesi

Yolbul penceresi,
ekranda hangi bölümün
göründüğünü gösterir.

- Âzamî büyültme çarpanı, resim büyüklüğüne bağlıdır. (72) 640 ve altında kayıtlı kesilmiş veya ölçeklenmiş resimlerde gösterim sırasındaki büyültme mümkün olmaz.

Çok kareli gösterim

Gösterilecek olan resimlerin adedini değiştirmek için: Ekranda tek bir kare gösterildiğinde  tuşuna basınız.



Bir resmi, seçim tekerleği yardımı ile belirleyip MENU/OK tuşuna basarak, tam ekran gösterime alabilirsiniz. Diğer resimleri görmek için: Dokuz veya 100 kare gösterimi sırasında seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basınız.

Resimleri Silme

Tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, ayar kadranına yukarı doğru basın (▲) ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin.

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.



Seçenek	Tanım
TEK KARE	Resimlerde dolaşmak için ayar kadranına sola veya sağa doğru basın ve geçerli resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın (bir onay iletişimi görüntülenmez).
SEÇİLEN KARELER	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için MENU/OK düğmesine basın (albümlerdeki veya baskı sırasındaki resimler ■ ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için DISP/BACK düğmesine basın, sonra Tamam öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için MENU/OK düğmesine basın.
BÜTÜN KARELER	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için Tamam seçeneğini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). DISP/BACK düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.

- ◆ Korumalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (82).
- ◆ Resimler **gösterim sayfasındaki ■ SIL** öğesine basılarak da silinebilir.
- ◆ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Flaşı Kullanma

Gece çekimlerinde veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde ilave aydınlatma için dahili flaşı kullanın.

Bir flaş **kipi** seçmek için, komut kadranında sağa basarak (→) aşağıdaki seçenekleri görüntüleyin, ardından da kadranı döndürerek veya sağına/soluna basarak bir seçeneği vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mod	Tanım
AUTO (OTOMATİK FLAŞ)/ 👁️ (KIRMIZI GÖZ AZALT)*	Flaş gerektiğinde patlar. Çoğu durumda önerilir.
👁️ (ZORUNLU FLAŞ)/ 👁️ (ZORUNLU FLAŞ)*	Flaş her fotoğraf çekildiğinde patlar. Arkadan aydınlatılan konularda veya parlak ışıkta çekim yaparken doğal renklendirmede kullanın.
🔒 (FLAŞ KAPALI)	Konu çok az aydınlatılmış olsa bile flaş patlamaz. Tripod kullanımı önerilir.
👁️ (YAVAŞ EŞZAMANI)/ 👁️ (KIRMZ.GÖZ+YYŞ EŞZ)*	Hem ana konuyu hem de düşük ışıktaki arka planı yakalar (parlak aydınlatılmış sahnelerin aşırı pozlanabileceğini unutmayın).
🔒 (KOMUT)	Dahili flaş, isteğe bağlı uzak flaş ünitelerini kumanda etmek için kullanılabilir.
🔒 (HARİCİ FLAŞ)	Üçüncü taraf tedarikçilere ait isteğe bağlı flaş ünitelerini kullanırken seçin.



* KIRMIZI GÖZ DÜZELTME (👁️, 👁️ veya 👁️), çekim **sayfasında** 📄 KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ için AÇ seçilirse bu **kiplerde** kullanılabilir (📖 79).

Kırmızı göz düzeltme işlevi, sağdaki resimde görüldüğü gibi, flaş ışığının çekilen canlının gözlerinin ağtabakalarından aksetmesi ile oluşan „Kırmızı göz“ etkinliğini azaltır.



- Deklanşöre yarım basıldığında **F** simgesi görünürse: Çekimde flaş devreye girecek anlamına gelir.
- Flaş, durumuna göre her çekimde birden fazla patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar mekineyi kımıldatmayınız.
- Flaş ile yapılan çekimlerde oluşabilecek gölgeyi önlemek için güneşliği çıkartınız.
- ① Flaş, sessiz kipinde devre dışı kalır.

• Flaş eşzamanlama hızı

Flaş, obtüratör ile 1/2000 sâniye düzeyinde eşzamanlanır.

• Tercihî flaş gereçleri



Makine, tercihî ve ayrı satılan flaş gereçleri EF-20 ve EF-42 ile kullanılabilir.

• Diyafram, ışık duyarlılığı ve flaş menzili

Flaş menzili, ışık duyarlılığı ve diyaframa göre değişir.

Işık duyarlılığına göre diyafram						menzil
200	400	800	1600	3200	6400	m
—	—	—	—	—	2	0,5 – 18
—	—	—	—	2	2,8	0,5 – 13
—	—	—	2	2,8	4	0,5 – 9,0
—	—	2	2,8	4	5,6	0,5 – 6,4
—	2	2,8	4	5,6	8	0,5 – 4,5
2	2,8	4	5,6	8	11	0,5 – 3,2
2,8	4	5,6	8	11	16	0,5 – 2,3
4	5,6	8	11	16	—	0,5 – 1,6
5,6	8	11	16	—	—	0,5 – 1,1
8	11	16	—	—	—	0,5 – 0,8

Makro kipi (Yakından çekim)

10cm altında mesâfelerden yapılan çekimlerde netlik elde edebilmek için seçim tekerleğinin soluna () basıp,  seçiniz. Optik bakaç devrede olduğunda makine, otomatik olarak elektronik bakaca geçer (Kayma nedeni ile makine, optik bakaç kullanıldığında, 80cm altı mesâfelerde netleştirme yapamaz). Makro kipinden çıkmak için: Seçim tekerleğinin soluna basıp **KAPAT (OFF)** seçiniz.



- ◆ Makro kipi seçili olmadığında da LCD ekran ve elektronik bakaç ile kısa mesâfelerde de netleştirme yapmak mümkündür ancak, netleştirme için gerekli olan süre daha uzun olur.
- ◆ 50cm altında flaş ile yapılan çekimlerde objektifin gölgesi, çekimde görünebilir. Bu durumda flaşı kapatınız veyâ mesâfeyi arttırınız.


Film Kaydetme ve Oynatma

Yüksek Tanımlamalı (HD) Fimler Kaydetme

Fotoğraf makinesi, yüksek tanımlamalı kısa filmler kaydetmek için kullanılabilir. Ses, kayıt sırasında dahili mikrofon tarafından stereo olarak kaydedilir; mikrofonun üzerini kapatmayın veya mikrofonun yanındaki bakaçseçiciyi kullanmayın.

1 Diyaframı **A** olarak ayarlayın.



2 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. Komut kadranında yukarıya/ aşağıya basarak  (VIDEO) ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.



4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.



- ◆ Kayıt boyunca odaklama, pozlama ve beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır. Görüntünün rengi ve parlaklığı, kayıt başlamadan önce görüntülenenden farklı olabilir.
- ◆ Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.

- ① Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- ① Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.
- ① Optik bakaç açılırsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak elektronik bakaç geçiş yapar.

Q Düğmesi

Q düğmesi, fotoğraf makinesi ayarlarını görüntülemek ve değiştirmek için kullanılabilir (34).

Filmleri Görüntüleme

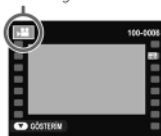
Oynatma sırasında, filmler sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

İşlem	Tanım
Oynatmayı başlat/ duraklat	Oynatmayı başlatmak için komut kadranında aşağı basın . Duraklatmak için yeniden basın. Oynatma duraklatılınca, bir seferde bir kare ileri veya geri sarmak için komut kadranında sağa veya sola basabilirsiniz.
Oynatmayı sonlandır	Oynatmayı sonlandırmak için komut kadranında yukarı basın .
Hızı ayarlama	Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için komut kadranında sola veya sağa basın .
Ses düzeyini ayarlama	Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın. Sesi, oynatma menüsünde GÖSTERİM SES düğmesini kullanarak da ayarlayabilirsiniz (86).

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.

- ① Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.
- ① Sessiz **kipinde** ses çalınmaz.

Film simgesi



İlerleme çubuğu



Oynatma Hızı

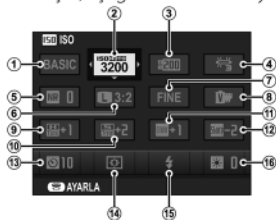
Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için **komut kadranında sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (► veya ◀).

Ok



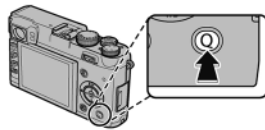
Q (Hızlı Ulaşım) Düğmesini Kullanma

Aşağıdaki seçeneklere hızlıca erişmek için **Q** düğmesine basın. Mevcut seçenekler hakkında daha fazla bilgi almak için, aşağıda belirtilen sayfalara bakın.



1	KİŞİSEL AYARI SEÇ	70	9	PARLAK ALAN RENK TONLARI	74
2	ISO ISO	44	10	GÖLGE ALAN RENK TONLARI	74
3	DEVİNGEN ALAN	73	11	RENK	74
4	WB BEYAZ DENGESİ	42	12	KESKİNLİK	74
5	NR KUMLANMAYI AZALTMA	74	13	OTOMATİK ÇEKİM	53
6	GÖRÜNTÜ BOYUTU	72	14	AF KİPİ	77
7	GÖRÜNTÜKALİTESİ	73	15	FLAŞ KİPİ	29
8	FİLM BENZETİMİ	55	16	BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK	90

1 Çekim sırasında hızlı ulaşımı görüntülemek için **Q** düğmesine basın.



2 Komut kadranını kullanarak öğeleri vurgulayın, değiştirmek için komut kontrolünü döndürün.



3 Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **Q** düğmesine basın.

◆ Kişisel ayarlar grubuna hızlıca erişmek için, **Q** düğmesini basılı tutun.

Film Kipi

Film kipinde "Hızlı Ulaşım" aşağıdaki seçeneklere sahiptir:

FİLM KİPİ	80	WB BEYAZ DENGESİ	42
FİLM BENZETİMİ	55	BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK	90

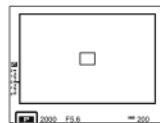


Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi

Programlı otomatik (P)

Diyafram halkasını ve enstantane tekerleğini **A** konumuna getiriniz. Böylece makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan değerleri seçebilir. Göstergede **P** görünür.

- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantane göstergelerinde „---“ görünür.



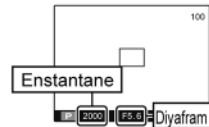
Optik bakaç



Elektronik bakaç/LCD ekran

Programlı otomatığın kaydırılması

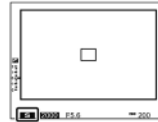
Arzu ederseniz seçim tekerleğini çevirerek veyâ komut kadranını sağ veyâ sola doğru bastırarak, ışıklandırmayı değiştirmeden, farklı diyafram ve enstantane birleşimleri seçebilirsiniz (Programlı otomatığı kaydırma). Standart değerler, diyafram halkası veyâ enstantane tekerleği başka bir ayara getirildiğinde veyâ makine kapatıldığında veyâ gösterim kipine geçildiğinde yeniden yapılandırılır. Flaş devrede olduğunda programlı otomatığı kaydırma işlevi kullanılamaz.



Enstantane öncelikli otomatik (S)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklandırma süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeyi için. Diyafram halkasını **A** konumuna getirip, enstantane tekerleğini kullanınız. Göstergede **S** harfi görünür.

- ① Seçilmiş olan ışıklandırma süresinde doğru ışıklandırma yapılmıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar enstantane değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak „F-“ görünür.



Optik bakaç



Elektronik bakaç/
LCD Ekran

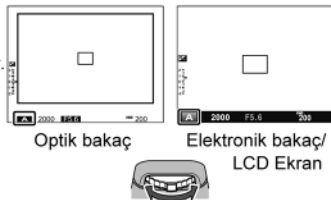


Diyafram öncelikli otomatik (A)

Makine, en iyi ışıklandırma için gerekli olan ışıklandırma süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için: Enstantane tekerleğini **A** konumuna getirip, diyafram halkasını kullanınız. Göstergede **A** harfi görünür.

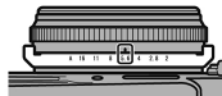


- ① Seçilmiş olan diyafram açıklığında doğru ışıklandırma yapılamıyor ise: Deklanşöre dokunulduğunda, enstantane değeri kırmızı renkte gösterilir. Doğru ışıklandırmaya ulaşana kadar diyafram değerlerini değiştiriniz.
- ① Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak „F--“ görünür.
- ① **OFF** GÜÇ TASARRUF KİPİ sayfasında AÇIK seçili ise: Mümkün olan en uzun ışıklandırma süresi 1/4 saniyedir. (91)



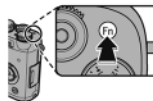
● Alan derinliği (Keskinlik derinliği)

Diyafram halkasını, çekime başlamadan önce diyaframı uyarlamak için kullanmak mümkündür. Arka plândaki ayrıntıları bulanıklaştırmak için küçük sayılı bir diyafram değeri seçiniz. Bu etkiyi, konu ile arka plân arasındaki mesâfeyi artırarak güçlendirebilirsiniz.



● Alan derinliğini önceden izlemek

TEMEL AYARLAR listesinde **Fn** Fn-Tuşu (69) için **ALAN DERİNLİĞİ ÖN İZLEME** seçili ise: **Fn**-Tuşuna basılarak seçilmiş olan diyafram açıklığına ulaşılır ve bu sayede elektronik bakaçta, alan derinliğini denetleme imkânı oluşur.



El ile ışıklama (M)

Makine tarafından tavsiye edilen ışıklama ayarlarına el ile müdâhale etmek mümkündür: Enstantane tekerleğini ve diyafram halkasını **A** hârici bir konuma getiriniz. Göstergede **M** harfi görünür.

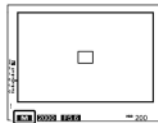
- ◆ Komut kadranı ve komut kontrolü vâsıtaları ile ışıklama süresini (enstantane) ve ışık siperini (diyafram), seçilen değerden $\pm 2/3$ EV değerine kadar, $1/3$ -EV adımlar ile uyarlayabilirsiniz. Komut kadranını enstantane için, Komut kontrolünü ise diyafram için kullanınız.



Komut kadranı



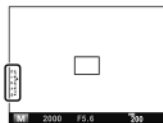
Komut kontrolü



Optik bakaç



Elektronik bakaç/
LCD Ekran



- ◆ El ile ışıklama göstergeleri içinde, seçilen değerler ile fazla veya düşük ışıklanma olasılığı bulunan resim adedini bildiren bir gösterge de bulunur.

Enstantane ve Diyafram

Makinede objektif içi bir örtücü mekanizması kullanıldığı için büyük bir diyafram açıklığı ile birlikte çok kısa ışıklama süreleri (enstantane) kullanmak mümkün olmayabilir. Şâyet arzu edilen diyafram/enstantane birleşimi mümkün olmaz ise: Enstantane veyâ diyafram değeri kırmızı renkte gösterilirve arzu edilen ışıklama yapılamaz.

Diyafram	Enstantane		
	$\frac{1}{4000}$ sâniye	$\frac{1}{2000}$ sâniye	$\frac{1}{1000}$ sâniye veyâ daha yavaş
F2	Mümkün değil	Mümkün değil	Mümkün
F2,8			
F4			
F5,6			
F8 veyâ daha yüksek	Mümkün		

Uzun süreli ışıklar (T/B)

Uzun süreli ışıklar için: **T** süresi veya **B** seçeneği ile bir ışık süresi (enstantane) seçiniz.

- Çekim sırasında makinenin sallanmasını önlemek için bir sehpa (uçayak) kullanımı tavsiye edilir.
- Uzun süreli ışıklarda kumlanmayı azaltmak için: TEMEL AYARLAR listesinde **UZUN POZLAMA** işlevi için **AÇIK** seçeneğini seçiniz. Bu durumda, kayıt yapmak için gerekli olan sürenin uzayabileceğini göz önünde bulundurunuz.

Süre (T)

1 Enstantane tekerleğini **T** konumuna getiriniz.



2 Seçim tekerleğini 1/3 EV basamakları ile 1/2 saniye ilâ 30 saniye aralığında bir konuma getiriniz.



3 Seçilen ışık süresi ile çekim yapmak için deklanşöre tam basınız.



Uzun süreli ışık (B)

1 Enstantane tekerleğini **B** konumuna getiriniz.



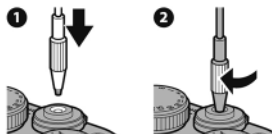
2 Deklanşöre tam basınız. Deklanşör basık tutulduğu sürece obtüratör, (en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.



3 Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile ışık süresi 30 saniye'ye sabitlenir.

Uzaktan kumanda kullanımı

Uzun süreli ışıklar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.



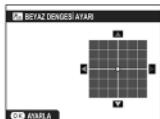
Beyaz Dengesi

Komut kadranında aşağı basarak (**WB**) aşağıdaki seçenekleri görüntüleyin, ardından kadranı döndürerek veya sağa/sola basarak bir seçenek vurgulayın ve seçim yapmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Sağ altta gösterilen iletişim kutusu görüntülenir; beyaz dengesinde ince ayar yapmak için komut kadranını kullanın ya da **DISP/BACK** düğmesine basarak ince ayar yapmadan çıkın



Seçenek	Tanım
OTOM	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Beyaz dengesi için bir değer ölçün (43).
	Bu seçenek seçilince, renk sıcaklıklarının bir listesi görüntülenir (43); bir sıcaklığı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basarak vurgulanan seçeneği seçin ve ince ayar iletişim kutusunu görüntüleyin.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.

Seçenek	Tanım
	Gölgedeki konular için.
	"Güneşiği" florasan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" florasan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" florasan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Sualtı aydınlatmasıyla özdeşleşmiş mavi parlama tonunu azaltır.



- ❖ Beyaz dengesi, sadece **OTOM** ve kiplerinde patlayan flaş için ayarlanır. Diğer beyaz dengesi seçeneklerini kullanan flaşı kapatın.
- ❖ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Renkleri kontrol etmek için çekimden sonra resimleri **izleyin**.
- ❖ Beyaz dengesi, **Q** düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.

📺: Kişisel beyaz dengesi

Beyaz dengesini sıradışı ışık ortamlarına uyalamak için 📺 seçiniz. Beyaz dengesi seçenekleri gösterilir. Objektifi, ekranı tamamen kapsayacak biçimde beyaz bir nesneye yöneltilip, deklanşöre yarım basarak, beyaz dengesi değerinin ölçülmesini sağlayınız.

- Göstergede „UYGULANDI“ mesajı görüldüğünde: MENU/OK tuşuna basıp, beyaz dengesini ölçtüğünüz değere getiriniz.
- Göstergede „DÜŞÜK IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini yükseltiniz (📖 29) ve yeniden deneyiniz.
- Göstergede „FAZLA IŞIKLAMA“ mesajı görüldüğünde: Işıklama dengesini düşürünüz ve yeniden deneyiniz.

🌈: Renk ısısı

Renk ısısı, bir ışık kaynağının renginin nesnel olarak belirlenmesidir ve Kelvin (K) birimi ile ölçülür. Doğrudan düşen güneş ışığının renk ısısına yakın olan ışık kaynakları, beyaz olarak görünürler. Daha düşük renk ısısında olan ışık kaynakları sarıya veyâ kırmızıya çalarlar; daha yüksek renk ısısında olanlar ise mâviye çalarlar. Renk ısısını, aşağıdaki çizelgede gösterildiği gibi ışık kaynağına uyarlayabilir veyâ çekimlerinizi daha soğuk veyâ daha sıcak bir havaya büründürmek için ışık kaynağının renginden belirgin farklılıklar gösteren seçenekleri tercih edebilirsiniz.

◀ Kırmızımsı ışık kaynakları
veyâ „daha soğuk“ resimler için

Mâvimsi ışık kaynakları
veyâ „daha sıcak“ resimler için ▶

2000K

5000K

15000K

Mum ışığı

Doğrudan güneş ışığı

Mâvi gökyüzü

Gün batımı / doğumu

Bulutlu

Işık duyarlılığı

Bu makinenin ışık duyarlılığı **L (100)** (ISO 100) ilâ **H (25600)**(ISO 25600) aralığındadır. Yüksek değerler, yetersiz ışık altında oluşabilen sallanmaları azaltmak için faydalıdır; alçak değerler ise: Aydınlık ortamda daha uzun süreli ışıklama süreleri (enstantane) veya daha büyük diyafram açıklıkları kullanılmasını mümkün kılarlar. Özellikle **H (25600)** basamağında olduğu gibi yüksek duyarlılık seviyelerinde kumlanma etkinliğinin oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz. Buna karşın: **L (100)** seviyesinde devingenlik alanı kısıtlanır. Bu yüzden ISO 200 ilâ ISO 6400 aralığı, genel kullanım için tavsiye edilir.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basıp, **ISO** satırını belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız.

◆ Standart ayarlarda ISO tercihi, **Fn** tuşuna basılarak da açılabilir.



- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak arzu ettiğiniz tercihi belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Çekim sırasında seçilmiş olan değer, elektronik bakacın ve LCD ekranın sağ alt köşesinde görünür.



- ◆ Makine kapatıldığında, ışık duyarlılığı değeri değişmez.
- ◆ Görüntü kalitesi için **RAW**, **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçilirse, **L (100)** ISO 200'e, **H (12800)** ve **H (25600)** ISO 6400'e sıfırlanır (73). **L (100)**, **H (12800)** ve **H (25600)** değerleri altında mümkün olan ayarlar için bkz. sayfa 125.

■ OTOMATİK

Aşağıdaki seçenekler **OTOMATİK** seçiliyken kullanılabilir:

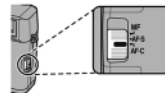
Seçenek	Varsayılan
VARSAYILAN DUYARLILIK	200
AZAMİ DUYARLILIK	800
ASGARİ ENSTANTANE	1/60

Fotoğraf makinesi, varsayılan ve **azamî** değerler arasında bir değer seçer. Hassasiyet, sadece en iyi pozlama için gereken **enstantane ASGARİ** için seçilen değerden daha yavaş olacaksa varsayılan değer in üzerine yükseltilir. **ENSTANTANE**

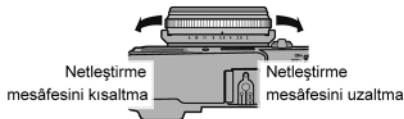
- ◆ **VARSAYILAN HASSASİYET** için seçilen değer **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerden yüksekse, **VARSAYILAN HASSASİYET, AZAMİ** seçebilir.
- ◆ Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük **değerler** seçebilir.

Netleştirme kipi

Netleştirme kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin netleştirme biçimini seçiniz.



- **AF-S** (bir sefer) Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıtlıdır. Hareket hâlinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
- **AF-C** (sürekli) Deklanşöre yarım basılmadığında bile makine, konuya olan mesafeyi sürekli olarak dengelemeye çalışır; yani sürekli olarak netleştirmeye çalışır (Böylece pil sarfiyatının daha fazla olduğunu göz önünde bulundurunuz).
- **MF** (el ile) Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, arttırmak için sağa çeviriniz. El ile netleştirme göstergesi, netleştirme alanı dâhilinde, netleştirme mesafesi ile konuya olan mesafenin ne kadar uyumlu olduğunu gösterir. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (☞ 50) Netleştirmeyi elektronik bakaç, optik bakaç veya LCD ekranda da denetleyebilirsiniz.



- ◆ **TEMEL AYARLAR** listesinde (☞ 89) bulunan **NETLEŞTİRME HALKASI** tercihini kullanarak netleştirme halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.
- ◆ Netleştirme halkası „sonsuz“ mesafesini geçtiğinde makine netleştirme yapamaz.
- ◆ **AFL/AEL** tuşuna basarak, otomatik netleştirme yardımı ile netleştirme yapabilirsiniz. Bu işlev el ile netleştirme kipinde de seçilen bir konuyu hızla netleştirmek için faydalıdır.
- ◆ Fotoğraf makinesi, odaklama mesafesini metre veya feet cinsinden gösterebilir. Kullanılan birimleri seçmek için, ayar menüsünde **NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ** seçeneğini (☞ 89) kullanın.

MF Yardımı

Ayarlar sayfasındaki **MF** MF YARDIMI seçeneği, resimler LCD ekranda veya elektronik bakaçta kare içine alınınca odaklamayı kontrol etmek için kullanılabilir.

◆ Komut kontrolünün ortasına basılı tutularak **MF** MF YARDIMI sayfası görüntülenebilir.

Aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

• **ODAK TEPE VURGULAMA:** Yüksek zıtlık içeren ana hatları vurgular. Odaklama halkasını, konu vurgulanana kadar çevirir.



• **DİJİTAL AYIRMA GÖRÜNTÜSÜ:** Karenin ortasında ayrı ve siyah-beyaz bir görüntü gösterir. Konuyu bu ayrılmış görüntü alanında kare içine alın ve ayrılmış görüntünün üç kısmı da doğru hizalanıncaya kadar odaklama halkasını çevirir.



El ile netleştirmeyi denetlemek

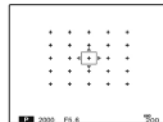
Ayar sayfasında **MF** NETLEME için **AÇ** seçilirse (89), odaklama halkası döndürülünce LCD ekrandaki veya elektronik bakaçtaki görünüm daha hassas bir odaklama için büyütülür. Karenin diğer alanlarında gezinmek için, **AF** düğmesine basın ve komut kadranını döndürün.



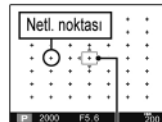
◆ Büyütme, **MF** MF YARDIMI için **STANDART** ya da **ODAK TEPE VURGULAMA/DİJİTAL AYIRMA GÖRÜNTÜSÜ** seçilmiş olmasına göre değişir.

Netleştirme ölçüm alanı seçimi

Çekim seçenekleri listesinde **[AF]** AF KİPİ için **[DEĞİŞKEN AF]** DEĞİŞKEN AF ve netleştirme kipi için AF-S seçili ise: Elektronik bakaç ve LCD ekran 49 noktadan, optik bakaç ise 25 noktadan netleştirme imkânı sunarlar. Bu noktaların yardımı ile ana konuyu, karenin neredeyse her yerine yerleştirmek mümkündür. Netleştirme alanını konumlandırabilmek için: AF tuşuna basıp, seçim tekerleğini döndürünüz. (Ortakdaki netleştirme alanı, MENU/OK tuşuna basılarak seçilebilir)



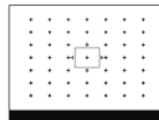
Optik bakaç



Netl. alanı
Elektronik bakaç/
LCD ekran

- ① Optik bakaca geçilirken makine, elektronik bakaç veya LCD ekranda seçilen alana en yakın olan alanı seçer.

Elektronik bakaç veya LCD ekranda yapılan resim düzenlemesinde, AF-S seçeneğinde, netleştirme alanının büyüklüğünü belirleyebilirsiniz. Bunun için AF tuşunu ve Komut kontrolünde sağ veya sola doğru basmanız gerekir. sola doğru bastığınızda alanı 50% düzeyine kadar küçültebilir, sağa doğru bastığınızda ise: 150% düzeyine kadar büyütüebilirsiniz. Ayar, AF tuşu bırakıldıktan itibaren etkili olur.

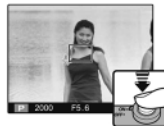


Elektronik bakaç/
LCD ekran

Netleştirme ve ışıkla kildi

Bu işlev ile karenin ortasında bulunmayan konuların fotoğrafını çekebilirsiniz.

- 1 Netleştirme:** Konuyu netleştirme alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesâfe (netleştirme) ve ışık miktarı (ışıkla kme) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).



- ◆ TEMEL AYARLAR listesinde (78) **AE/AF KİLİT TUŞU** için yapılan seçime göre netleştirme ve-veyâ ışıkla kme, **AFL/AEL** tuşuna basılarak da kilitlenebilir. Böylece netleştirme ayarı ve-veyâ ışıkla kme ayarı, deklanşöre basılmadığında da korunur. **YALNIZCA AE KİLİDİ** seçtiğinizde ışıkla kme değeri korunur, netleştirme değeri korunmaz; **YALNIZCA AF KİLİDİ** seçtiğinizde ise netleştirme değeri korunur, ışıkla kme değeri korunmaz; **AE/AF KİLİDİ** seçtiğinizde her ikisi de kilitlenir. **AFL/AEL** tuşu el ile netleştirme kipinde de kullanılabilir. (46)

- 2 Yeni resim kesiti seçmek:** Deklanşörü yarım basık tutunuz veya AFL/AEL tuşunu basık tutunuz.

- ◆ **AEL/AE/AF KİLİTLEME KİPİ** (78) için **AE/AF-L AÇ/KAPAT** seçilmiş ise: Işıkla kme ve-veyâ netleştirme, AFL/AEL tuşuna basıldığı sürece engellenir ve tekrar bu tuşa basılıncaya kadar engelli kalır.



- 3 Çekim:** Deklanşöre tam basınız.



●● Otomatik netleştirme (AF)

Makine çok yüksek keskinlikte bir otomatik netleştirme sistemine sâhip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda netleştirme yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.



- Hızlı hareket eden konular.



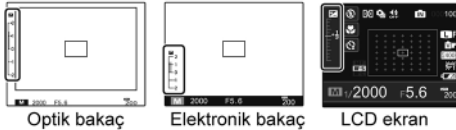
- Bir camın veyâ yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veyâ saçlar gibi koyu veyâ ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veyâ ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da netleştirme alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veyâ arkasında bulunan konular.

Işıklama dengelemesi

Işıklamaı dengeleme tekerleği vâsıtası ile ışıklamaı çok aydınlık, çok karanlık veyâ zengin zıtlıklar içeren konulara uyarlayabilirsiniz. Sonuç LCD ekranda ve elektronik bakaçta izlenebilir. Optik bakaçı kullandığınızda: Işıklamaı, ışıklama göstergesi vâsıtası ile denetleyiniz.



Işıklamaı dengeleme göstergesi



Optik bakaç

Elektronik bakaç

LCD ekran

Işıklamaı arttırmak için olumlu (+) değerler seçiniz.



Işıklamaı azaltmak için olumsuz (-) değerler seçiniz.



Pozlamayı dengelemenin anlamlı olduğu çekim durumları:

- Karşı ışıktaki çekilen portreler
+2/3 EV ilâ +1 2/3 EV



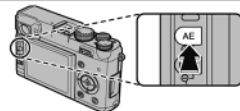
- Çok aydınlık (örn.: Kar ortamı) ve kuvvetli yansımaları olan konular:
+1 EV






- Karenin çoğunluğunu gök kapladığında: +1 EV
- Özellikle karanlık zemin önünde ışık vurulan konular: -2/3 EV
- Çok az yansıma yapan konularda (örn.: Çam ağaçları): -2/3 EV

Işıklama ölçümü

Makinenin ışıkla ölçme yöntemini seçmek için **AE** tuşuna basıp, seçim tekerleğini döndürünüz. (Optik bakaç faâl olduğunda ölçme yöntemi, **AE** tuşuna basılarak yolbul yönetiminin sola veya sağa itilmesi ile de seçilebilir.) Aşağıdaki tercihlerden seçim yapılabilir:



kip	açıklama
 (ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında ışıklamayı derhâl hesaplar.Çoğu durumlar için önerilir.
 (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekâbül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir. Bu seçeneğin, kayma nedeni ile optik bakaç ile birlikte kullanılması önerilmez.
 (TÜMLEV) (MERKEZ AĞIRL.)	Işıklama, resmin tümü için ortalama bir değere sâbitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.




Optik bakaç



Elektronik bakaç/
LCD ekran

Otomatik çekim işlevinin kullanımı

Otomatik çekim işlevini otoportreler veya makinenin kımıldamasından kaynaklanan bulanıklıkları önlemek için kullanınız.

- 1 Çekim kipinde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak  OTOMATİK ÇEKİM tercihinin belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak aşağıdaki seçeneklerden birini belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak seçiniz.



tercih	açıklama
KAPALI	Otomatik çekim kapanır.
10 SAN.	Deklanşöre basıldığından 10 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, kendiniz de çekime dâhil olmak istediğinizde kullanınız.
2 SAN.	Deklanşöre basıldığından 2 saniye sonra çekim yapılır. Bu işlevi, deklanşöre basıldığına makinede oluşan sallanmayı önlemek için kullanınız.

- 3 Netleştirme yapmak için: Deklanşöre yarım basınız.

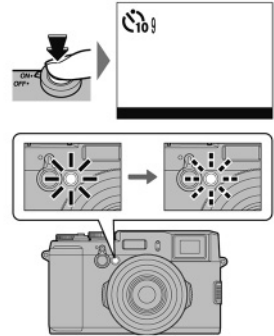
- ① Deklanşöre basarken makinenin arkasına geçiniz. Objektifin önünde durduğunuzda netleştirme ve ışıklama etkilenebilir.



- 4 Deklanşöre tam basarak otomatik çekimi başlatınız. Ekranda, çekime kadar kalan saniyeler gösterilir. Süreci kesmek için DISP/BACK tuşuna veya deklanşöre yarım basınız.

Makinenin ön yüzünde bulunan otomatik çekimi denetleme lâmbası, çekimden hemen önce yanıp, sönmeye başlar. İki saniyelik otomatik çekimde, otomatik çekimi denetleme lâmbası tüm sürede yanıp, söner.

- ❖ Otomatik çekim işlevi, çekimden sonra kendiliğinden devre dışı kalır ve farklı bir çekim kipine veyâ gösterim kipine geçilir veyâ makine kapanır.














Film Benzetimi

Bu işlemdede, (renk süzgeçli ve süzgeçsiz) siyah-beyaz dâhil çeşitli kimyasal filmlerin etkileri benzeştirilmektedir.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst kısmına basarak **FİLM BENZETİMİ** tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



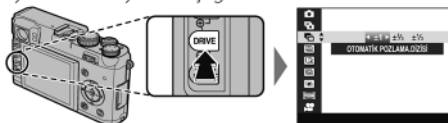
- 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın, seçim yapmak içinse **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Tanım
 (PROVIA/STANDART)	Standart renk üretimi. Portrelerden manzaralara kadar pek çok farklı konu için uygundur.
 (Velvia/CANLI)	Doğa fotoğraflarına uygun, doygun renkli ve yüksek kontrastlı bir palet.
 (ASTIA/YUMUŞAK)	Gündüz görünen gökyüzünün parlak maviliğini koruyarak, portrelerdeki cilt rengi tonlarına ait renk tonlarını zenginleştirir. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Hi)	 (PRO Neg. Std) seçeneğine göre biraz daha yüksek kontrast sunar. Açık mekan portre fotoğrafçılığı için önerilir.
 (PRO Neg. Std)	Yumuşak tonlu bir palettir. Cilt rengi tonları için kullanılabilen ton seçenekleri daha fazladır ve bu nedenle stüdyodaki portre fotoğrafı çekimleri için iyi bir seçimdir.
 (TEK RENKLI)	Standart siyah beyaz fotoğraflar çekin.
 (TEK RENKLI + SARILİ FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları biraz daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da bir miktar azaltır.
 (TEK RENKLI + KIRMIZI FİLTRESİ)	Siyah-beyaz fotoğrafları daha yüksek kontrastla çekin. Bu ayar, gökyüzü parlaklığını da azaltır.
 (TEK RENKLI + YEŞİL FİLTRESİ)	Siyah-beyaz portrelerdeki cilt rengi tonlarını yumuşatın.
 (SEPYA)	Sepya (Mürekkep baliğından çıkarılan bir çeşit koyu kahverengi resim boyası) renkli çekimler için.

- ◆ Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir (74).

Bu işlevde, bir dizinin ayarları otomatik olarak değiştirilir.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın, aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulamak için kadranı döndürün veya kadranda yukarı/aşağı basın:



Seçenek	Tanım
OTOMATİK POZLAMA DİZİSİ	Bir basamaklama miktarı vurgulamak için komut kadrانının sağına veya soluna basın. Deklanşöre her basıldığında fotoğraf makinesi üç çekim yapar: bunlardan birincisi pozlama için ölçülen değer kullanılarak, ikincisi seçili miktarla düşük pozlama yapılarak, üçüncüsü ise seçilen miktarla fazla pozlama yapılarak gerçekleştirilir (seçilen miktar ne olursa olsun, pozlama miktarı, pozlama ölçüm sisteminin sınırlarını aşmayacaktır).
İŞIK DUYARLILIK (ISO) DİZİSİ	Seçim tekerleğinin sağ veyâ sol tarafına basarak değişecek olan değeri belirleyiniz. Deklanşöre her basıldığında makine, ayarlı olan ISO değeri ile (☰ 44) bir çekim yapar. Daha sonra bu resim işlenerek biri değiştirilen değer doğrultusunda yükseltilmiş, diğeri ise aynı değerde düşürülmüş ışık duyarlılığı içeren iki adet kopya üretilir. (seçilen miktar ne olursa olsun, hassasiyet ISO 6400'ü aşamaz veya ISO 200'ün altına inemez).
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Deklanşör her bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir fotoğraf çeker ve çekim sayfasında FİLM BENZETİMİ DİZİSİ için seçilen film benzetimi ayarlarını kullanarak kopyalarını oluşturmak için bu fotoğrafı işler (☰ 73).
DEVİNGEN ALAN DİZİSİ	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi farklı devingen alan aralıklarıyla üç adet fotoğraf çeker (☰ 73): birinci için %100, ikinci için %200, üçüncü içinse %400. Devingen alan basamakla işlemi devrederken hassasiyet en az ISO 800 ile sınırlanır; dizi çekim sona erdiğinde ise, daha önce etkin olan hassasiyet geri yüklenir.

Belirlemiş olduğunuz tercihi seçmek için MENU/OK tuşuna basınız.

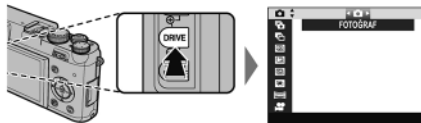
- 2 Çekim yapınız.

Çoklu Pozlamalar (Üst üste çekimler)

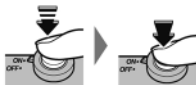
İki pozlamayı birleştiren bir fotoğraf oluşturun.



- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın.



- 2 Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **ÇOKLU POZLAMA** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 3 İlk çekimi yapın.

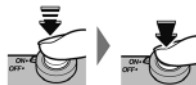


- 4 Ardından, **MENU/OK** düğmesine basın. İkinci bir fotoğraf çekmeniz istenecektir.



- ◆ Adım 2'ye dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, komut kadranında sola basın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

- 5 İkinci çekimi yapın.



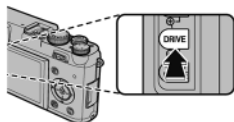
- 6 Çoklu pozlama oluşturmak için **MENU/OK** düğmesine basın ya da Adım 4'e dönüp ikinci çekimi tekrarlamak için komut kadranında sola doğru basın.



Dizi çekimler (Dizi çekim kipi)

Dizi çekim kipi vâsıtası ile hareketleri, bir resim dizisi hâlinde çekebilirsiniz.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **📷 (DİZİ ÇEKİM)** ögesini vurgulayın; aşağıdaki seçenekler görüntülenir.



- 2 Yaklaşık **6.0 k/s** (kare/saniye) ile **3.0 k/s** arasında çekim hızları seçmek için, komut kadranında sola veya sağa basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.



- 4 Çekimi başlatmak için, deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşör bırakılınca, seçilen sayıda fotoğraf çekilince ya da bellek kartı dolunca çekim sona erer.



- ◆ Netleştirme ve ışıklandırma dizinin ilk karesinde belirlenir. Flaş, kendiliğinden devre dışı kalır. Dizi çekim kipi devre dışı bırakıldığında, önceden kullanılan flaş kipi devreye alınır.
- ◆ Resim oranı, ışıklandırma süresi ile ilintilidir.
- ◆ Dizi çekim bittikten sonra kayıt için ek süre gerekebilir. Kayıt işlemini kesip hemen çekim yapabilmek için DISP/BACK tuşuna basınız.
- ◆ Dizi bitmeden önce 999 sayılı veri numarasına erişilir ise: Geri kalan resimler, yeni oluşturulan bir klasörde kayıt edilir.
- ◆ Bazı sürücü kiplerinde, bellek kartında yeterli kadar alan yoksa çekim başlatılamaz.

Tek Çekimde Çekilen Fotoğrafları Görüntüleme

Dizi çekim kipinde çekilen bir fotoğraf tam kare olarak görüntülenirse, mevcut çekim sırasındaki ilk fotoğraf, komut kadranında aşağı basılarak görüntülenebilir. Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ters sırada görüntülemek içinse sola basın. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için komut kadranını basılı tutun. Çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Çekim sırasındaki konum/çekim sırasındaki toplam resim sayısı



Çekim sırasındaki ilk resim

- ❖ Çekim sırasındaki en son resim görüntülenirken komut kadranında sağa basılırsa çekim sırasındaki ilk resim görüntülenir; benzer şekilde, birinci resim görüntülenirken komut kadranında sola basılırsa en son resim görüntülenir.
- ❖ **Dizi çekim kipi gösterimi** sırasında silme (81), döndürme (83) ve koruma (82) işlevlerinin kullanılması sadece **ekranda** resme etki eder. Aksine, **dizi çekim kipinde** çekilmiş bir fotoğraf tam kare olarak görüntülenirken bu işlevler kullanılırsa, aynı çekim sırasındaki tüm görüntüler bundan etkilenir.

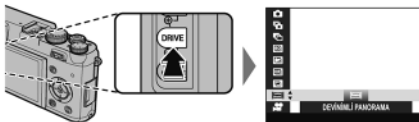
Farklı Klasörlerdeki Çekim Sıraları

Tek bir çekim sırası birden fazla klasöre dağıtılsa, her bir klasördeki resimler ayrı çekim sıraları olarak işlenir.

Panoramik (Genel görünümü) çekimler

Panoramik bir resim oluşturmak için ekrandaki t limatlara uyunuz.

- 1 Sürücü seçeneklerini görmek için **DRIVE** düğmesine basın. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **DEVANIMLI PANORAMA** (DEVANIMLI PANORAMA)  gesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



- 2 Seçim tekerleğinin sol tarafına basıp, çekim sırasında makinenin evrineceği açıyı seçiniz. Bir açıyı belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.

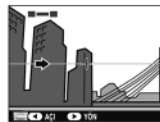


- 3 Seçim tekerleğinin sağ tarafına basıp, çekim sırasında makinenin evrinme yönünü seçiniz. Bir yönü belirlemek için seçim tekerleğinin sağ veyâ soluna basınız. Sonra, MENU/OK tuşuna basınız.



- 4 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanŐ r  basılı tutmaya gerek yoktur.

- 5 Makineyi, ok yönünde evrindiriniz. İlerleme ubuğu dolup panoramik çekim tamamlandığında çekim, kendiliğinden biter.



- ekim, ekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Panorama tamamlanmadan önce deklanşöre basılırsa, panorama kaydedilmez.

Tamamlanan panoramanın boyutu, açıya ve evrinme yönüne göre değişir.

Aı	evrinme yönü	Boyut (G x Y)
120°	Yatay	6440 x 1440
	Dikey	2160 x 6440
180°	Yatay	9600 x 1440
	Dikey	2160 x 9600

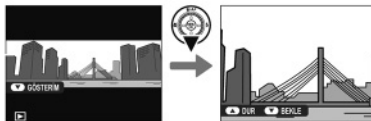
- ① Panoramik resimler birden fazla kareden oluşturulur. Panoramik resin tümünün ışıklanması, ilk kareye göre yapılır. Bâzı durumlarda makine, seçilenden daha büyük veya daha küçük bir açı ile çekim yapabilir veya çekilen kareleri, kusursuz olarak birleştiremeyebilir. Çekim süreci panoramik işlem tamamlanmadan bitirildiğinde panoramik resmin son bölümü çekilmeyebilir.
- ① Makine çok yavaş veya çok hızlı çevrindiğinde çekim durabilir. Makineyi, gösterilenin hâricinde bir yöne doğru hareket ettirseniz çekim iptâl edilir.
- ① Hareket hâlindeki, makineye çok yakın olan, gökyüzü veya çimenlik gibi tek biçimli, dalgalar veya çağlayan gibi sürekli hareket hâlinde olan veya aydınlığını değiştiren konular çektiğinizde istediğiniz sonuçlar oluşmayabilir. Konu yetersiz aydınlanıyorsa panoramik çekimlerde sallanma etkinliği oluşur

●● Daha iyi sonuçlar elde etmek için:

Daha iyi sonuçlar elde etmek için makineyi küçük bir dâire içinde ve istikrarlı bir süratte hareket ettiriniz. Bu esnâda makineyi yatay tutunuz ve yalnızca gösterilen yöne doğru çevrinme yapmaya dikkat ediniz. Arzu edilen sonuçlara ulaşamazsanız: Makineyi, farklı bir hız ile çevrindiriniz.

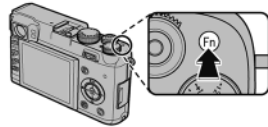
Panorama resimlerin izlenilmesi

Seçim tekerleğinin alt bölümüne bastığınızda makine, panorama resmi soldan sağa veya aşağıdan yukarıya doğru gösterir. Gösterimi durdurmak veya sürdürmek için seçim tekerleğinin alt bölümüne, tam gösterime geçmek için üst bölümüne basınız.



Resimleri RAW Biçiminde Kaydetme

Tekli çekim için RAW resim kalitesini açmak ve kapatmak için, **RAW** işlevini **Fn** düğmesine (📖 69) atayın. Resim kalitesi için o anda JPEG seçeneği seçilmişse, **Fn** düğmesine basılınca eşdeğer JPEG+RAW seçeneği geçici olarak seçilir. O anda JPEG+RAW seçeneği seçiliyse, **Fn** düğmesine basılınca eşdeğer JPEG seçeneği geçici olarak seçilir, **RAW** seçeneği seçiliyse, **Fn** düğmesine basılınca **FINE** geçici olarak seçilir. Fotoğraf çekilince veya **Fn** düğmesine tekrar basılınca, önceki ayar geri yüklenir.



- ◆ RAW biçimli resimlerde, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan ham ve işlenmemiş veriler kayıt edilir. Gösterim seçenekleri listesindeki **RAW** RAW DÖNÜŞTÜRME tercihi ile RAW biçimli resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturmak mümkündür. Diğer bir seçenek olarak: Ambalaj dâhilinde bulunan yazılım ile birlikte yüklenilmiş olan „RAW File Converter“ yazılımı ile RAW biçimli resimleri bilgisayarda göstermek mümkündür. (📖 94, 95)
- ◆ **L (100)**, **H (12800)** ve **H (25600)** hassasiyetleri, RAW görüntü kalitesi açıkken kullanılamaz (📖 44).

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturmak

RAW biçimli resimler, makinenin ışık algılayıcısı tarafından kapsanan verilerden ayrı olarak makine ayarları hakkında bilgiler kayıt ederler. Gösterim seçenekleri listesinde bulunan **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi ile RAW resimlerin JPEG biçimli kopyalarını oluşturabilirsiniz. Bu kopyalar, aşağıda sıralanan tercihler için farklı ayarlar içerirler. Orijinal resim verileri bu işlemden etkilenmediği için tek bir RAW resmini, çeşitli biçimlerde işlemek mümkündür.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin üst veya alt bölümüne basarak **RAW** RAW DÖNÜŞÜMÜ tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basarak sağda görünen ayarlar çizelgesini ekrana getiriniz.
- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak bir tercih belirledikten sonra seçim için seçim tekerleğinin sağ bölümüne basınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümüne basarak istediğiniz tercihi belirleyip, seçimi yapmak ve ayar listesine dönmek için MENU/OK tuşuna basınız. Diğer ayarlar için: Bu adımları tekrarlayınız.



- 3 JPEG kopyanın ön izlenimi için **Q** tuşuna basınız. Kopyayı kayıt etmek için MENU/OK tuşuna, 2. adıma dönmek için DISP/BACK tuşuna basınız.

ayar	açıklama
İTME/ÇEKME İŞLEMLERİ	İşiklamayı -1EV ilâ +3EV aralığında, 1/3 EV basamaklar ile uyarlar. (📖 51)
DEVİNGEN ALAN	Doruk alanlarda, daha iyi zıtlıklar için ayrıntıları iyileştirir. (📖 73)
FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır. (📖 55)
BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesi uyarlanır. (📖 42)
İNCE, BEYAZ AYARI	Beyaz dengesi için ince ayar yapılır. (📖 42)
RENK	Renk yoğunluğu uyarlanır. (📖 74)
PARLAK TONLAR	Parlaklıklar uyarlanır. (📖 74)
GÖLGE TONLAR	Gölgeler uyarlanır. (📖 74)
KESKİNLİK	Çevre çizgilerini keskinleştirir veya yumuşatır. (📖 74)
KUMLANMA AZALTIMI	Resim kopyasındaki kumlanmayı azaltır. (📖 74)
RENK HACMİ	Renklerin gösteriminde kullanılan renk hacminin seçiminde kullanılır.
ÇEKİM KOŞULLARINI YANSIT	Fotoğrafın çekiminde etkin olan ayarlar ile bir JPEG kopya oluşturulur. (📖 91)

ND süzgeci (filtresi)

Bu makine, ışıklamayı 3 EV basamak kısın bir adet „Tarafsız Yoğunluk Süzgeci" (ND Süzgeci) ile donanmıştır. Böylece çok aydınlık konularda uzun bir ışıklama süresi veyâ daha büyük bir diyafram açıklığı kullanılabilir. Bu sayede, fazla ışıklama tehlikesi olmadan hareketleri bulanık olarak betimlemek veyâ arka plan ayrıntılarını yumuşak biçimde çizmek mümkün olur.


- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp çekim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veyâ üst bölümüne basarak **ND** ND FİLTRE tercihini belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.



- 2 Seçim tekerleğinin alt veya üst kısmına basarak AÇIK tercihini belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız.

Resim arama

Resim aramak için, aşağıdaki adımları uygulayınız.

- 1 Gösterim işletimi sırasında MENU/OK tuşuna basıp, gösterim seçenekleri listesini açınız. Seçim tekerleğinin alt veya üst bölümlerine basarak  RESİM ARAMA tercihinin belirlenmesini, MENU OK tuşuna basınız.
- 2 Bir tercihi belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

tercih	açıklama
Tarihe göre	Tarihe göre arama yapılır.
Çehreye göre	Çehrelerin görüldüğü resimleri aratınız.
Değere göre ★	Değerlendirmeye göre arama yapılır.
Veri türüne göre	Tüm durağan resimleri, tüm filmleri, dizi çekim kipinde çekilmiş tüm resimleri veya tüm RAW resimlerini bulunuz.
Yüklemeye göre	Belirli bir hedefe yüklenilecek tüm resimleri bulunuz.

- 3 Bir arama kıstası seçiniz. Yalnızca arama kıstasına uygun olan resimler gösterilir. Seçilen resimleri silmek, korumak veya gösteri biçiminde izlemek için MENU/OK tuşuna basıp, sağda sıralanan tercihlerden birini seçiniz.
- 4 Aramayı bitirmek için ARAMAYI BİTİR seçiniz.

Seçenek	Bkz. sayfa
 SİL	81
 KORU	82
 OTOMATİK GÖSTERİM	84

Fotoğraf kitabı yardımcısı

En sevdiğiniz resimlerden fotoğraf kitabı yapabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı oluşturmak

1 Gösterim seçenekleri listesinde

 FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI (📖 85) bölümünde YENİ KİTAP tercihini seçtikten sonra aşağıdaki tercihlerden birini seçiniz:

- **HEPSİNDEN SEÇ:** Tüm resimler arasından seçim yapılır.
- **RESİM ARAMA İLE SEÇ:** Önceliklere göre yapılan arama sonucundaki resimlerden seçim yapılır. (📖 66)

❖ **640** ve daha küçük boyuttaki fotoğraflar veya filmler, fotoğraf kitabı için seçilemez.

2 Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için komut kadranında yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, komut kadranında aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.

❖ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için komut ekranında aşağı basın.

3 FOTOĞRAF KİTABINI TAMAMLA seçiniz.

(Tüm resimleri veyâ verilen arama kıstaslarına uygun olan tüm resimleri seçmek için **TÜMÜNÜ SEÇ** seçiniz.) Yeni kitap, fotoğraf kitabı yardımcısı seçenekleri listesine dâhil edilir.

- ⓘ Fotoğraf kitapları, 300 adete kadar resim içerebilir.
- ⓘ Resim içermeyen kitap taslakları, otomatik olarak silinir.

Fotoğraf kitabını izlemek

Fotoğraf kitabı yardımcısı bölümünden bir kitap seçip, MENU/OK tuşuna basınız. Sonra, sol ve sağ tuşlar ile resimler arasında dolaşabilirsiniz.

Fotoğraf kitabı hazırlamak veyâ silmek

Fotoğraf kitabını açıp, MENU/OK tuşuna basınız.

Aşağıdaki seçeneklerden birini tercih ediniz:

HAZIRLA: Önceki bölümdeki talimatlara uyarak bir fotoğraf kitabı hazırlayınız. (📖 67)

SİL: Açılan fotoğraf kitabını siliniz.

Ekrandaki talimatlara uyunuz.

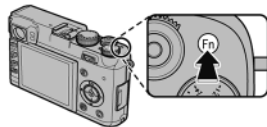
Fotoğraf kitabı

Fotoğraf kitapları, "MyFinePix Studio" yazılımı vasıtası ile bilgisayara aktarılabilir.

İşlev Düğmesi

Fn düğmesinin görevi, çekim sayfasında **Fn** İŞLEV TUŞU AYARI seçeneği kullanılarak seçilebilir (📖 74). Mevcut seçeneklerden bazıları, çoklu pozlama (📖 57), alan derinliği ön izleme (📖 38), ışık duyarlılığı (📖 44), otomatik çekim (📖 53), görüntü boyutu (📖 72), görüntü kalitesi (📖 73), devingen aralık (📖 73), film benzetimi (📖 55), ND filtresi (📖 65), AF kipi (📖 77), kişisel ayarlar (📖 70), film kaydetme (📖 32), gelişmiş filtre (📖 77), RAW/JPEG değiştirme (📖 63) ve geniş açı dönüştürme (📖 108) seçenekleridir.

◆ **Fn** İŞLEV TUŞU AYARI sayfası, **Fn** düğmesi basılı tutularak da görüntülenebilir.



Ayarları kayıt etme işlevi

Sıkça çekim yapılan durumlar için çeşitli kişisel ayarları, 7 adete kadar terkip hâlinde kayıt edebilirsiniz. Kayıt edilen ayarlar, çekim seçenekleri listesinde bulunan **KİŞİSEL AYAR SEÇ** tercihi ile açılır.

- 1 Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basıp, çekim seçenekleri listesini açınız. Komut kadranında yukarı veya aşağı basarak **YENİ** BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET öğesini vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.

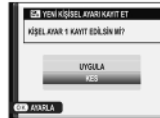


- 2 Kişisel bir kayıt belirleyip, seçim için MENU/OK tuşuna basınız. Müteâkip tercihleri arzu ettiğiniz biçimde uyarlayıp, ayarlama tamamlandıktan sonra DISP/BACK tuşuna basınız: **ISO IŞIK DUYARLILIĞI**, **D-Ring DEVİNGEN ALAN**, **F FİLM BENZETİMİ**, **WB BEYAZ DENGESİ**, **Color RENK**, **Sharp KESKİNLİK**, **AAA Parlak Alan Renk Tonları**, **Color Gölge Alan Renk Tonları**, **NR KUMLANMA AZALTIMI**, ve **SIFIRLA**.



- ◆ Seçili ayar setindeki ayarları fotoğraf makinesinde o anda seçili ayarlarla değiştirmek için, **GEÇERLİ YENİ AYARLARI KAYDET** öğesini seçin ve MENU/OK düğmesine basın.
- ◆ Güncel ayar setinin ayarlarını sıfırlamak için **SIFIRLA**'yı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.

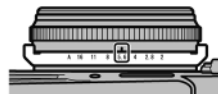
- 3 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve MENU/OK düğmesine basın.



Gelişmiş Film Kaydı

Alan Derinliği

Diyafram öncelikli AE için **A** dışında bir diyafram seçerek, film kaydı için diyaframı **el ile** ayarlayabilirsiniz. Diyaframı, kayıt başlamadan önce ayarlayın. Arka plan ayrıntılarını yumuşatmak için, düşük **değerler** seçin. Konunuz ile arka plan arasındaki mesafeyi artırarak, **etkiyi artırabilirsiniz**.



① Diyafram kırmızı ile gösterilirken kaydedilen filmlere doğru pozlama yapılamaz.

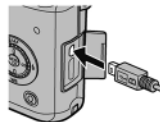
Kayıttan Önce

Kayda başlamadan önce, film ayarlarını (📖 80), diyaframı (📖 38) ve pozlama telafisini (📖 51) ayarlayıp bir odaklama **kipi** (📖 46) seçin. Bu ayarlar kayıt sırasında yapılamaz/değiştirilemez.

Harici Mikrofon Kullanma

Fotoğraf makinesi, MIC-ST1 ile birlikte verilen kablo kullanılarak **ayrı satılan** MIC-ST1 stereo mikrofonlarla da kullanılabilir. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

🔦 Kayıt seviyesi, 📺 **MİK. SEVİYE AYARI** kullanılarak ayarlanabilir (📖 80).



Çekim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Çekim seçenekleri listesi, ayarları çok çeşitli çekim şartlarına uyarlamak için kullanılır. Çekim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak çekim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



Çekim seçenekleri listesi tercihleri

OTOMATİK ÇEKİM

(standart değer: KAPALI)

Bu tercihte, otomatik çekim işlevi ile resim çekilir. (🗨️ 53)

İŞIK DUYARLILIĞI

(standart değer: 200)

Bu tercih, makinenin ışık duyarlılığını yönetir. (🗨️ 44)

GÖRÜNTÜ BOYUTU

(varsayılan: L 3:2)

Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.

En/boy oranı

3:2 en boy oranına sahip fotoğraflar resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir, 16:9 en/boy oranına sahip resimler ise High Definition (Yüksek Tanımlı; HD; HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur. 1:1 en boy oranına sahip resimler karelerdir.

Seçenek	En fazla yazdırma boyutu	Seçenek	En fazla yazdırma boyutu
L 3:2	41×28 cm	S 3:2	21×14 cm
L 16:9	41×23 cm	S 16:9	21×12 cm
L 1:1	28×28 cm	S 1:1	14×14 cm
M 3:2	29×20 cm		
M 16:9	29×16 cm		
M 1:1	20×20 cm		

GÖRÜNTÜ BOYUTU, fotoğraf makinesi kapatılınca ya da başka bir çekim kipi seçilince sıfırlanmaz.

GÖRÜNTÜKALİTESİ

(varsayılan: FINE)

Bir dosya biçimi ve sıkıştırma oranı seçin. JPEG görüntüleri kaydetmek için **FINE** veya **NORMAL** seçin, RAW görüntüler kaydetmek için **RAW** seçin, hem JPEG hem de RAW görüntüler kaydetmek için **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** seçin. **FINE** ve **FINE+RAW**, yüksek kaliteli JPEG görüntüler için daha düşük JPEG sıkıştırma oranları kullanırken, **NORMAL** ve **NORMAL+RAW** depolanabilecek görüntü sayısını artırmak için daha yüksek JPEG sıkıştırma oranları kullanır.

DEVİNGEN ALAN

(varsayılan: #100)

Bu tercih, zıtlığı ayarlamak için kullanılır. Dış çekimlerde veya bulutlu havalarda zıtlığı derinleştirmek için düşük değerler, yüksek zıtlık içeren konularda parlaklıklardaki ve gölgelerdeki ayrıntıların kaybını azaltmak için ise yüksek değerler seçiniz. Yüksek değerler hem güneş ışığı hem de derin gölgeler içeren konular için, su yüzeyinde güneş ışığı, aydınlatılan sonbahar yaprakları, mâvi gökyüzü önünde portreler veya beyaz cisimler veya beyaz giyisili insanlar gibi konularda zıtlığı güçlendirmek için tavsiye edilir. Yüksek değerler ile çekilen resimlerde kumlanma oluşabileceğini göz önünde bulundurunuz.

❖ OTOMATİK seçili ise: Deklanşöre dokunulduğunda enstantane ve diyafram değerleri gösterilir.

❖ #200 200%, ISO 400 ve üzeri, #400 400% ise ISO 800 ve üzeri değerlerde kullanılabilir.

FİLM BENZETİMİ

(varsayılan:  PROVIA/STANDART)

Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır. (🗨 55)

FİLM BENZETİMİ DİZİSİ

Film benzetimi dizisi için film türleri seçin (🗨 56).

ND ND FİLTRESİ

(varsayılan: KAPAT)

ND filtresini açın ya da kapatın (🗨 65).

RENK

(varsayılan: STANDART)

Renk yoğunluğunu ayarlayın.

KESKİNLİK

(varsayılan: STANDART)

Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.

PARLAK ALAN RENK TONLARI

(varsayılan: STANDART)

Parlak alanların görünümünü ayarlayın.

GÖLGE ALAN RENK TONLARI

(varsayılan: STANDART)

Gölgelerin görünümünü ayarlayın.

KUMLANMA AZALTIMI

(varsayılan: STANDART)

Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.

UZUN POZL. DEĞERİ

(varsayılan: AÇIK)

Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için AÇ ögesini seçin (🗨 41).

☑ KİŞİSEL AYARI SEÇ

Kaydettiğiniz ayarları **☑ YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET** ile **açabilirsiniz.**

☑ YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/KAYDET

Ayarları kaydedin (☑ 70).

Fn İŞLEV TUŞU AYARI

(varsayılan: ISO 150)

Fn işlev düğmesinin yapacağı görevi seçin (☑ 69).

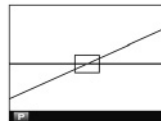
☑ KİŞİSEL AYARI GÖSTER

Bakaçta ya da LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin (☑ 21). Aşağıdaki öğeler görüntülenebilir: kareye alma ızgarası (dilerseniz sayfa 76'daki gibi ızgara türü seçebilirsiniz), sanal ufuk çizgisi, odak mesafesi (otomatik ya da **el ile**), **veri yoğunluk dağılımı**, pozlama (enstantane, diyafram ve ışık duyarlılığı), pozlama telafisi/pozlama göstergesi, ölçüm, flaş **kipli**, beyaz dengesi, film benzetimi, devingen alan, kalan çekim sayısı, görüntü boyutu ve kalitesi, pıl seviyesi. Bu öğelerin ekranlardaki konumlarını öğrenmek için 6-8 no'lu sayfalara bakın. Komut kadrancında yukarı veya aşağı basarak öğeleri vurgulayın ve seçim yapmak ya da seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

● Sanal Ufuk Çizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir.

☛ Fotoğraf makinesi **objektifi** aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir.



☑ YARDIMCI BÖLMELER

(varsayılan: ☑ 9'LU BÖLME)

Bu tercih, çekim kipinde mümkün olan bölmelerin seçimi için kullanılır.

☑ 9'LU BÖLME



1/3 - 2/3 (sülüs) oranlı tasarımlar için.

☑ 24'LÜ BÖLME



6 x 4 bölmeler

☑ HD KADRAJI



HD türü resimlerde, üstte ve altta bulunan çizgilerden faydalanarak resim kesitini seçiniz.

GENİŞ AÇI DÖNÜŞT.(varsayılan: **KAPAT**)

İsteğe bağlı bir geniş açı dönüştürücü kullanırken **AÇ** ögesini seçin (📷 108).

MF MF YARDIMI(varsayılan: **STANDART**)

El ile odaklama kipinde, işlemin nasıl görüntüleneceğini seçin (📷 47).

Seçenek	Tanım
STANDART	Odak normal görüntülenir (odak tepe konumu ve dijital ayırma görüntüsü mümkün değildir).
DİJİTAL AYIRMA GÖRÜNTÜSÜ	Siyah-beyaz bir ayırma görüntüsü gösterilir.
ODAK TEPE VURGULAMA	Fotoğraf makinesi, yüksek zıtlıklı ana hatları yükseltir. DÜŞÜK ile YÜKSEK arasından bir seçim yapın.

GELİŞMİŞ FİLTRE(varsayılan: **KAPAT**)

Filtre **etkili** fotoğraflar çekin. Aşağıdaki filtrelerden bir seçim yapın.

Filtre	Tanım
ANTİKA MAKİNE	Eski, antika makine etkisi için seçin.
CANLANDIRMA	Diyorama etkisi için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
CIRTLAK RENKLER	Doygun renkli, yüksek zıtlıklı görüntüler oluşturun.
RENK YUMUŞATMA	Parlak, düşük zıtlıklı resimler oluşturun.
ALÇAK IŞIK	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturur.
DEVİNGEN RENK TONLARI	Devingen renk tonları, fantezi etkisi vermek için kullanılır.
YUMUŞAK ODAKLAMA	Tüm resimde, eşit yumuşaklıkta bir görünüm oluşturur.
KİSMİ RENK (KIRMIZI)	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir. Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
KİSMİ RENK (TURUNCU)	
KİSMİ RENK (SARI)	
KİSMİ RENK (YEŞİL)	
KİSMİ RENK (MÂVİ)	
KİSMİ RENK (PEMBE)	

❖ Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

AF KİPİ(varsayılan: **DEĞİŞKEN AF**)

AF-S odaklama kipinde iken fotoğraf makinesinin odaklama alanını nasıl seçeceğini seçin.

- **ÇOK ALANLI:** Deklanşöre yarım basılıyken fotoğraf makinesi yüksek **zıtlıklı** konuları algılar ve odaklama alanını otomatik olarak seçer.
- **DEĞİŞKEN AF:** Odaklama alanını el ile seçin (📷 48).

AF YARDIM. IŞIK(varsayılan: **AÇ**)

AÇ seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

◆ Sessiz **kipte** AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak söner.

- Ⓛ Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir. Fotoğraf makinesi makro **kipinde** odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.
- Ⓛ AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

AE/AF-KİLİTLİ KİPİ(varsayılan: **BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR**)

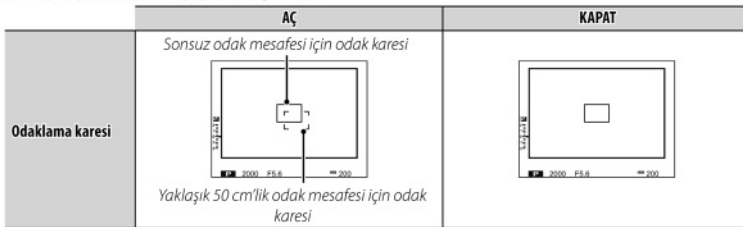
BASILDIĞINDA, AE/AF KİLİDİ AÇILIR seçilirse, **AFL/AEL** düğmesi basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir. **AE/AF KİLİDİ AÇ-KAPAT** seçilirse, **AFL/AEL** düğmesine basılıyken pozlama ve/veya odaklama kilitlenir ve düğmeye tekrar basılana kadar kilitli kalır.

AE/AF KİLİTLİ TUŞU(varsayılan: **SADECE AE KİLİDİ**)

AFL/AEL düğmesinin yapacağı görevi seçin (📖 49).

AF DÜZELTİLMİŞ AF ÇERÇEVESİ(varsayılan: **KAPAT**)

AÇ seçilirse, yaklaşık 50 cm odak mesafeleri için optik **bakaçtaki** görüntüye ikinci bir odak karesi eklenir. Mevcut odak mesafesine ait odak karesi, deklanşöre yarım basılınca yeşil olarak gösterilir.



FLAŞ(varsayılan: **±0**)

Flaş parlaklığını ayarlayın. + $\frac{2}{3}$ EV ila - $\frac{2}{3}$ EV arasında değerler seçin. Çekim koşullarına ve konuya olan uzaklığa bağlı olarak, istediğiniz sonuçları elde edemeyeceğinizi unutmayın.

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ(varsayılan: **KAPAT**)

Flaşın neden olduğu kırmızı göz **etkisini** gidermek için **AÇ** seçeneğini seçin.

- ◆ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.
- ◆ Kırmızı göz giderimi, RAW görüntülerde kullanılamaz.

ÖZGÜNLÜĞÜ KORU(varsayılan: **KAPAT**)

KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ kullanılarak çekilmiş fotoğrafların işlenmemiş kopyalarını kaydetmek için **AÇ** ögesini seçin.

Film kipi seçenekleri listesi kullanımı

Aşağıdaki seçenekler film kipi için kullanılabilir (32).

FİLM KİPİ

(varsayılan: **HD 1920×1080 (30k/sn)**)

Film kaydetmek için bir kare hızı seçin. 30 ila 60 k/sn arasında hızlar seçin; kare boyutu 1920 x 1080 (Full HD) olarak sabitlenir.

FİLM BENZETİMİ

(varsayılan: **PROVIA/STANDART**)

Farklı film türlerinin etkilerini benzetin (55).

MIK. SEVİYE AYARI

(varsayılan: **3**)

Mikrofonun kayıt seviyesini ayarlayın.

KİŞİSEL ÖZEL AYARI

Bakaçta ya da LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin (75).

GENİŞ AÇI DÖNÜŞT.

(varsayılan: **KAPAT**)

İsteğe bağlı bir geniş açı dönüştürücü kullanırken **AÇ** öğesini seçin (108).

Gösterim kipi seçenekleri listesinin kullanımı

Gösterim işletiminde MENU/OK tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız. Öğeleri belirleyip, seçim tekerleğinin sağ bölümüne basarak tercihleri açınız ve bir tercihi belirledikten sonra MENU/OK tuşuna basınız. Ayarları yaptıktan sonra listeden çıkmak için DISP/BACK tuşuna basınız.



Gösterim seçenekleri listesi tercihleri

RAW VERİLERİNİ DÖNÜŞTÜRME

RAW resimlerin JPEG kopyalarını oluşturun (📄 64).

SİL

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler (📄 28).

KESİM YAP

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Oynatma menüsünde **KESİM YAP** öğesini seçin.
 - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için **Q** ve **Q** düğmelerini kullanın, resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için komut kadrancında yukarı, aşağı, sağa veya sola basın.
 - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ Daha büyük boyutlu kırpmalarda daha büyük kopyalar üretilir; tüm kopyalar şu en/boy oranına sahip olur 3:2. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **OK** sarı görüntülenir.

YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin kırılmış bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
 - 2 Gösterim sayfasında **YENİDEN BOYUTL.** öğesini seçin.
 - 3 Bir boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - 4 Yeniden boyutlandırılmış kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ❖ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.

KORU


Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun. Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.


- **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
- **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.

Ⓛ Bellek kartı biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir (📄 92).

RESMİ DÖNDÜR






Resimleri döndürün.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
- 2 Gösterim sayfasında  **RESMİ DÖNDÜR** öğesini seçin.
- 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için komut kadranında aşağı basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarı basın.
- 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim, fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.

- ❖ Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın.
- ❖ Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir. Fotoğraf makinesinde döndürülen resimler, bilgisayarda veya diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenince döndürülmüş şekilde gösterilmez.
- ❖  **EKKRAN AYARLARI > GÖSTRM OTOM. DNDR** ile çekilen fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak gösterilir (📄 90).

KOPYALA

Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın.

- 1 Gösterim sayfasında  **KOPYALA** öğesini seçin.
- 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve komut kadranında sağa basın:
 -  **DAHİLİ BEL.** →  **KART:** Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın.
 -  **KART** →  **DAHİLİ BEL.:** Resimleri bir bellek kartından dahili belleğe kopyalayın.
- 3 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın:
 - **TEK KARE:** Seçili resimleri kopyala. Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın ve mevcut resmi kopyalamak için **MENU/OK** düğmesine basın.
 - **BÜTÜN KARELER:** Tüm resimleri kopyala.

- ❖ Hedef dolduğunda kopyalama sonlandırılır.
- ❖ DPOF baskı bilgisi kopyalanmaz (📄 101).



KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Portrelerde kırmızı göz **düzeltilir**. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.

1 İstenen resmi görüntüleyin.



2 Gösterim sayfasında  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ ögesini seçin.

3 MENU/OK düğmesine basın.

- ◆ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.
- ◆ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.
- ◆  KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ ile oluşturulan resimler **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.
- ◆ Kırmızı göz giderimi, RAW resimlere uygulanamaz.

OTOMATİK GÖSTERİM

Bu tercih, resimlerin otomatik bir gösteri hâlinde sergilenmesi için kullanılır. Gösteri türünü seçip MENU/OK tuşuna basarak gösteriyi başlatınız. Gösteri sırasında DISP/BACK tuşuna basarak, ekran yardımını çağırabilirsiniz. Gösteri, herhangi bir safhâda, MENU/OK tuşu ile bitirilebilir.

Seçenek	Tanım
NORMAL	Bir kare geri gitmek veya atlamak için komut kadrancında sola veya sağa basın. Kareler arasında soldurarak geçiş için
SOLDUR.GEÇ.	SOLDUR.GEÇ. ögesini seçin.
NORMAL 	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi yüzleri otomatik olarak yakınlaştırır.
SOLDUR.GEÇ. 	
ÇOK RESİMLİ	Bir kerede birçok resim gösterir.

- ◆ Gösteri devâm ettiği sürece makine, kendiliğinden kapanmaz.

FOTOĞRAF KİTABI YARDIMCISI

Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz. (📖 67)

YÜKLEME İÇİN SEÇ

MyFinePix Studio (yalnızca Windows) programını kullanarak YouTube, Facebook veya MyFinePix.com'a yüklemek için resimleri seçin.

- 1 Bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Filmleri YouTube'a yüklemek için **YouTube**'u, fotoğrafları ve filmleri facebook'a yüklemek için **FACEBOOK**'u veya fotoğrafları MyFinePix.com'a yüklemek için **MyFinePix.com**'u seçin.
 - 2 Resimleri görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın, seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İstenen tüm resimler seçildiğinde çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
- ❖ YouTube'a yüklemek için yalnızca filmler seçilebilir.
 - ❖ MyFinePix.com'a yüklemek için yalnızca fotoğraflar seçilebilir.
 - ❖ **Gösterim** sırasında, seçili resimler **YouTube**, **FACEBOOK** veya **MyFinePix.com** simgeleriyle gösterilirler.
 - ❖ Tüm resimlerin seçimini kaldırmak için **HEPSİNİ SIFIRLA** öğesini seçin. Etkilenen resim sayısı çok fazlaysa, işlemin tamamlanması biraz zaman alabilir. İşlem tamamlanmadan önce çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Resimleri Karşıya Yükleme (Yalnızca Windows)

Seçili resimler MyFinePix Studio içinde **YouTube/Facebook/MyFinePix.com**

Upload seçeneği kullanılarak karşıya yüklenebilir. MyFinePix Studio'yu yüklemeye ve fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama hakkında bilgi için, bkz. "Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme" (📖 93).



RESİM ARAMA

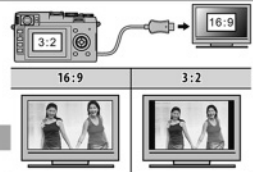
Resimleri arar (📖 66).

DPOF BASKI SİPARİŞİ

DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin (📖 101).

GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (Yüksek Tanımlı; HD) cihazların 3:2 en boy oranında sahip resimlerini görüntülediğini seçin 2. (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). 16:9'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için 3:2'ü seçin.



GÖSTERİM SES

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

Temel ayarlar seçenekleri listesi

Temel ayarlar seçenekleri listesinin kullanımı

1 Temel ayarlar sayfasının açılması

1.1 Faal olan kipi seçenek listesini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



1.2 ◀ tuşuna basınız.



1.3  seçiniz.



1.4 ▶ tuşuna basınız.



2 Ayarları yapın.

Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için komut kadranında sağa basın, ardından bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

Temel ayarlar seçenek listesi tercihleri

TARİH/SAAT

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (🗨️ 17).

ZAMAN FARKI

(varsayılan: 🏠)

Fotoğraf makinesi saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatinde ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1 ➔ **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ile evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını seçmek için komut kadranını kullanın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin saatini yerel saate ayarlamak için, ➔ **YEREL** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Saati yurt saatinde ayarlamak için, 🏠 **YURT** öğesini seçin. ➔ **YEREL** seçilirse, fotoğraf makinesi açılınca üç saniye boyunca ➔ görüntülenir.

言語/LANG.

Bir dil seçin (🗨️ 17).

SIFIRLA

Çekim veya ayarlar **sayfası** seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.  **TARİH/SAAT**,  **ZAMAN FARKI**,  **EKRAN AYARLARI** > **ZEMİN RENKL.** ve  **DEKLANŞÖR HIZI** bundan etkilenmez.

- 1 İstedığınız seçeneği vurgulayın ve komut kadranında sağa basın.
- 2 Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; **UYGULA**'ı vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

SESSİZ KİPİ

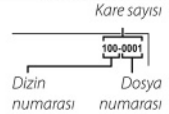
(varsayılan: **KAPAT**)

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı ve aydınlatmayı devre dışı bırakmak için **AÇ** öğesini seçin (film oynatma sırasında sessiz **kipini** etkinleştiremeyeceğinizi/devre dışı bırakamayacağınızı unutmayın). Sessiz **kipini** 5. sayfada anlatıldığı gibi **DISP/BACK** düğmesini kullanarak da açıp kapatabilirsiniz.

KARE SAYISI(varsayilan: **DEVAMLI**)

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.

KARE SAYISI, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.



Seçenek	Tanım
DEVAMLI	Numaralandırma, kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ❖ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir (☎ 116).
- ❖ **SIFIRLA** (☎ 88) öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ❖ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

NETLEŞTİRME HALKASI(varsayilan: **SAAT YÖNÜ**)

Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.

NETLEME(varsayilan: **KAPAT**)

AÇ seçilirse, **el ile netleştirme kipinde** odak halkası döndürülünce odaklamaya yardımcı olmak için ekrandaki görüntü büyütülür (☎ 47).

NETLİK ÖLÇÜM BİRİMİ(varsayilan: **METRE**)

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin (☎ 46).

SES AYARLARI

Ses ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
İŞLEM SESİ	Fotoğraf makinesi çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın. İşletim seslerini devre dışı bırakmak için KAPAT (sessiz) öğesini seçin.
ÇEKİM SESİ	Deklanşör bırakıldığında çıkarılan seslerin düzeylerini ayarlayın. Deklanşör sesini devre dışı bırakmak için KAPAT (sessiz) öğesini seçin.
SES TÜRÜ	Deklanşörün çıkaracağı ses türünü seçin.

EKRAN AYARLARI

Ekran ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
GÖSTERİM	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir ve yüksek hassasiyetlerde "karıncalanma" (beneklenme) görülebilir. <ul style="list-style-type: none">• SÜREKLİ: Resimler MENU/OK düğmesine basılına veya deklanşöre yarım basılına kadar görüntülenir. Faâl odak noktasını yakınlaştırmak için komut kadranının ortasına basın; yakınlaştırmayı iptal etmek için aynı yere tekrar basın.• 1,5 SAN, 0,5 SAN: Resimler 1,5 saniye (1,5 SAN) veya 0,5 saniye (0,5 SAN) veya deklanşöre yarım basılına kadar görüntülenir.• KAPAT: Resimler çekimden sonra görüntülenmez.
BAKAÇ/EKRAN AYDINLIK	Ekranın parlaklığını kontrol edin.
GÜNEŞE UYGUN EKRAN KİPİ	Ekranı, parlak ışık altında daha kolay okunabilecek hale getirmek için AÇI seçin (☰ 119).
GÖSTRM OTOM. DNDR	Gösterim sırasında "yüksek" (portre yerleşimi) resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇI seçin.
ZEMİN RENKL.	Bir renk şeması seçin.

⚡ GÜÇ YÖNETİMİ

Güç yönetimi ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; KAPAT seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda KAPAT seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.
YÜKSEK PERFORMANS	Daha hızlı odaklama yapmak ve kapatıldıktan sonra fotoğraf makinesinin yeniden başlatılması için gereken süreyi kısaltmak için AÇ ögesini seçin (🔋 16).

👁️ OPTİK BAKAÇ İÇİN GÜÇ TASARRUF KİPİ

(varsayılan: **KAPAT**)

Güç sarfiyatını azaltmak ve resimler optik **bakaçta** kare içine alındığında **dolu bir pil ile** çekilen resim sayısını artırmak için **AÇ** ögesini seçin.

📄 OPTÜRATÖR SAYACI

Deklanşörün yaklaşık bırakılma sayısını görüntüleyin.

👉 Bu sayı, her fotoğraf makinesi kapatıldığında, **gösterim kipi** seçildiğinde veya optik vizör etkinleştirildiğinde artar.

🎨 RENK HACMİ

(varsayılan: **sRGB**)

Renk üretimi için kullanılacak renk gamını seçin.

Seçenek	Tanım
sRGB	Çoğu durumda önerilir.
Adobe RGB	Ticari baskı işleri içindir.

Eye-Fi AKTARMA







(varsayılan: AÇ)

Fotoğraf makinesi, üçüncü taraflara ait Eye-Fi kartları ile kullanılabilir; detaylı bilgi için, kartla birlikte verilen kılavuza başvurun veya kart üreticisine danışın.

Seçenek	Tanım
AÇ	Fotoğraf makinesi ile çekilen fotoğraflar, önceden seçilen bir konuma yüklenir.
KAPAT	Fotoğraflar karşıya otomatik olarak yüklenmez.

- Ⓢ Eye-Fi kartlarını kullanırken, kablosuz aygıtların kullanımı hakkındaki yerel yönetmeliklere uyun. Hava taşıtlarında, hastanelerde ve kablosuz aygıt kullanımının yasak olduğu diğer yerlerde **KAPAT** ögesini seçin; fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile kablosuz sinyal iletiminin karşıya yükleme bitene kadar devam edeceğini unutmayın.

Eye-Fi Simgesi

Simge	Durum
	Bekleme/bağlantı yok
 (yanıp söner)	Bağlanıyor
  	Karşıya yükleme devam ediyor
 (kırmızı)	Hata

BIÇİMLE

Bellek kartını biçimlendirmek için **UYGULA**'ı seçin.

- Ⓢ Korumalı resimler dâhil tüm veriler bellek kartından silinir. Önemli dosyaların bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalandığından emin olun.
- Ⓢ Biçimlendirme sırasında pil yuvası kapağını açmayın.

Bağlantılar

Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme

Birlikte verilen yazılım, resimleri depolanabilecekleri, görüntülenebilecekleri, düzenlenebilecekleri ve yazdırılabilecekleri bir bilgisayara kopyalamakta kullanılabilir. İlerlemeden önce, yukarıda açıklanan şekilde yazılımı yükleyin. **Yükleme tamamlanmadan fotoğraf makinesini bilgisayara BAĞLAMAYIN.**

Windows: MyFinePix Studio'yu Yükleme

1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

	Windows 8 / Windows 7 (Service Pack 1) / Windows Vista (Service Pack 2)	Windows XP (Service Pack 3)
CPU	3 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri ²)	2 GHz Pentium 4 veya üzeri (2,4 GHz Core 2 Duo veya üzeri ²)
RAM	1 GB veya daha fazla	512 MB veya üzeri (1 GB veya üzeri ²)
Boş disk alanı	2 GB veya daha fazla	
GPU	DirectX 9 veya üstünü destekler (önerilir)	DirectX 7 veya üstünü destekler (gereklidir; performans diğer GPU'larla garanti edilmez)
Video	1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle	
Diğer	<ul style="list-style-type: none">• Yerleşik USB bağlantı noktası önerilir. Diğer USB bağlantı noktalarıyla çalışma garanti edilmez.• Map Viewer kullanırken veya resimler yüklerken .NET Framework 3.5 Service Pack 1 gereklidir.• .NET Framework (gerekirse) yüklemek için, otomatik güncelleme özelliğini kullanmak için ve çevrimiçi veya e-posta yoluyla resim paylaşımı gibi görevler gerçekleştirilirken Internet bağlantısı (geniş bant önerilir) gerekir.	

1 Diğer Windows sürümleri desteklenmez. Yalnızca önceden yüklenen işletim sistemleri desteklenir; evde oluşturulan bilgisayarlarda veya Windows'un önceki sürümlerinden yükseltilmiş bilgisayarlarda çalışması garantilenmez.

2 HD filmler görüntülenirken önerilir.

2 Bilgisayarı başlatın. İlerlemeden önce bir hesapta yönetici ayrıcalıklarıyla oturum açın.

3 Çalışan tüm uygulamalardan çıkın ve yükleme CD'sini bir CD-ROM sürücüsüne takın.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Bir Otomatik Oynatma iletişim kutusu görüntülenirse, **SETUP.EXE** dosyasını tıklayın. Bir "Kullanıcı Hesabı Denetimi" iletişim kutusu görüntülenir; **Yes** (Evet) (Windows 8/Windows 7) veya **Allow** (İzin Ver) (Windows Vista) öğesini tıklayın.

Yükleyici otomatik olarak başlar; **Install MyFinePix Studio** öğesini tıklayın ve MyFinePix Studio ile RAW FILE CONVERTER'ı yüklemek için ekran talimatlarını izleyin.

Yükleyici Otomatik Olarak Başlamazsa (Windows 7/Windows Vista)

Yükleyici otomatik olarak başlamazsa, **Start** (Başlat) menüsünden **Computer** (Bilgisayar) veya **My Computer** (Bilgisayarım) öğesini seçin, sonra FINEPIX CD penceresini açmak için **FINEPIX** CD simgesini çift tıklayın ve **setup** veya **SETUP.EXE** dosyasını çift tıklayın.

Yükleyici Otomatik Olarak Başlamazsa (Windows 8)

- 1 Başlat ekranında **Desktop** (Masaüstü)'nü seçin.
- 2 Görev çubuğunda **File Explorer**'i seçin.
- 3 Gezinti panosunda **Computer** (Bilgisayar)'i seçin.
- 4 Sürücü simgesine çift tıklayıp **FINEPIX** CD'sini takın ve yüklemek için ekrandaki talimatları izleyin.

4 Windows Media Player veya DirectX'i yüklemeniz istenirse yüklemeyi tamamlamak için ekran talimatlarını izleyin.

5 Yükleme tamamlandığında yükleme CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın. Yazılımı yeniden yüklemeniz gerekiyorsa yükleme CD'sini, doğrudan güneş ışığı görmeyen kuru bir yerde depolayın.

Yükleme artık tamamlanmıştır. "Fotoğraf Makinesini Bağlama" (📖 97) konusuna gidin.

Macintosh: RAW FILE CONVERTER yüklemeye

RAW FILE CONVERTER, bilgisayarınızdaki RAW görüntüleri göstermek için kullanılır.

- 1 Bilgisayarın aşağıdaki sistem gereksinimlerini karşıladığını onaylayın:

CPU	Intel (Core 2 Duo veya daha iyisi)
İşletim Sistemi	Mac OS X sürüm 10.6–10.8 ön yüklemeli sürümleri (detaylı bilgi için http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ adresini ziyaret edin).
RAM	1 GB veya daha fazla
Boş disk alanı	RAW FILE CONVERTER çalışırken, 400 MB'lik bir alanın en az 200 MB'lik kısmı yükleme için ayrılmalıdır
Video	1024 x 768 piksel veya daha fazlası, 24 bit renk veya daha iyisiyle

- 2 Bilgisayarı çalıştırdıktan ve çalışan uygulamaları kapattıktan sonra, kurulum CD'sini CD-ROM sürücüsüne takın ve **SILKYRFXEXInstaller** simgesine çift tıklayın.
- 3 İstenince yönetici adınızı ve parolanızı girin, **OK** (TAMAM)'a tıklayın ve ekrandaki yükleme talimatlarını izleyin. Yükleme tamamlanınca, yükleme sihirbazından çıkmak için **Exit** (Çık)'a tıklayın.
- 4 Yükleme CD'sini CD-ROM sürücüsünden çıkarın. Safari çalışıyorsa CD'yi çıkaramayabilirsiniz; gerekiyorsa, CD'yi çıkarmadan önce Safari'yi kapatın. Yazılımı yeniden yüklemeniz gerekiyorsa yükleme CD'sini, doğrudan güneş ışığı görmeyen kuru bir yerde saklayın.

Yükleme artık tamamlanmıştır. "Fotoğraf Makinesini Bağlama" (97) konusuna gidin.

Mac'e (Macintosh) Resimler veya Filmler Alma

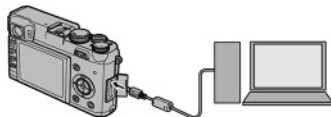
Mac OS'da resimleri veya filmleri Mac'e almak için Görüntü Yakalama gibi standart bir uygulama kullanın.

Fotoğraf Makinesini Bağlama

1 Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine (📖 12) **yerleştiriniz.**

- ◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
- ① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili **doldurunuz.**

2 Fotoğraf makinesini kapatın ve **bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB **aracısı** veya klavye kullanmayın.



3 Resimleri bilgisayara kopyalamak için fotoğraf makinesini açın ve ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal) tıklayın.

Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) **sayfasından** uygun seçeneği seçin.

- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir). Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

●● Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Gösterge lambasının söndüğünden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

●● Birlikte Verilen Yazılımın Kaldırılması

Artık gerekmediğinde veya yeniden yüklemeye başlamadan önce yalnızca birlikte verilen yazılımın yüklemesini kaldırın. Yazılımdan çıkıp fotoğraf makinesinin bağlantısını kestikten sonra, "RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX" simgesini "Uygulamalar" kısmından çöp kutusuna sürükleyin ve **Finder** (Ara) menüsünde (Macintosh) **Empty Trash** (Çöp Kutusunu Boşalt)'ı seçin ya da denetim masasını açıp "Programlar ve Özellikler"i (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) ya da "Program Ekle veya Kaldır"ı (Windows XP) seçerek MyFinePix Studio yazılımını bilgisayarınızdan kaldırın. Windows altında bir veya daha fazla onay iletişim kutusu görüntülenebilir; **OK** (Tamam) tıklatmadan önce içeriği dikkatlice okuyun.

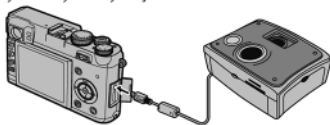
USB Yoluyla Resimleri Yazdırma

Yazıcı PictBridge'i destekliyorsa fotoğraf makinesi doğrudan yazıcıya bağlanabilir ve resimler önce bilgisayara kopyalanmadan yazdırılabilir. Yazıcıya bağlı olarak aşağıda tanımlanan işlevlerin tümünün desteklenemeyebileceğini unutmayın.

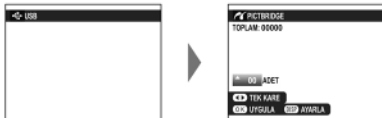


Fotoğraf Makinesini Bağlama

- 1 Birlikte verilen USB kablосunu gösterilen şekilde bağlayın ve yazıcıyı açın.



- 2 Fotoğraf makinesini açın. Ekranda **USB** görüntülenir ve ardından sağ alt köşede PictBridge ekranı gösterilir.



- ❖ Resimler, dahili bellekten veya fotoğraf makinesinde biçimlendirilen bir bellek kartından yazdırılabilir.
- ❖ Sayfa boyutu, yazdırma kalitesi ve kenarlık seçimleri yazıcı kullanılarak yapılır.

Seçili Resimleri Yazdırma

- 1 Yazdırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.

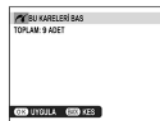


- ❖ Mevcut resmin bir kopyasını bastırmak için, doğrudan Adım 3'e geçin.

- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Ek resimler seçmek için adım 1-2'yi tekrarlayın.



- 3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



- 4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Kaydetme Tarihini Yazdırma

Resimlerin üzerine kaydetme tarihini yazdırmak için, PictBridge ekranında **DISP/BACK** ögesine basın ve **TARİHLİ BASKI** ögesini seçin (resimleri kaydetme tarihi olmadan yazdırmak için, **TARİHSİZ** ögesini seçin). Tarihin doğru olduğundan emin olmak için, fotoğraf çekmeden önce makinenin saatini ayarlayın. Bazı yazıcılar tarih yazdırmayı desteklemez. Detaylar için yazıcı el kitabına bakın.

DPOF Baskı Siparişini Yazdırma

Gösterim sayfasında **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** ile oluşturulan baskı siparişini yazdırmak için (86):

1 PictBridge ekranında **DISP/BACK** düğmesine basarak PictBridge menüsünü açın.



2 **DPOF BASKI YAP** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



3 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



4 Yazdırmayı başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Baskı Sırasında

Baskı sırasında, sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülenir. Tüm resimler basılmadan önce iptal etmek için **DISP/**

BACK düğmesine basın (yazıcıya bağlı olarak, mevcut resim bastırılmadan önce yazdırma sona erebilir).


Yazdırma kesintiye uğrarsa fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın.

Fotoğraf Makinesi Bağlantısının Kesilmesi

Yukarıdaki mesajın görüntülenmediğinden emin olduktan sonra fotoğraf makinesini kapatın. USB kablosunun bağlantısını kesin.



DPOF Baskı Siparişi Oluşturma

Gösterim sayfasındaki  **BASKI SİPARİŞİ (DPOF)** seçeneği, PictBridge-uyumlu yazıcılarda veya DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimlerin "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



■ TARİHLİ /TARİHSİZ

DPOF baskı siparişi sırasını değiştirmek için, **gösterim sayfasında**  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** öğesini seçin ve **TARİHLİ ** ya da **TARİHSİZ** seçeneğini vurgulamak için komut kadranında yukarı veya aşağı basın.



- 1 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için komut kadranında sola veya sağa basın.
- 2 Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için komut kadranında yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden bir resim kaldırmak için, kopya sayısı 0 olana kadar komut kadranında aşağı basın.




- 3 Baskı siparişini tamamlamak için adım 1–2'yi tekrarlayın. Ayarlar tamamlandı, baskı siparişini iptal etmek için **MENU/OK** düğmesine basın veya **DISP/BACK** düğmesine basarak baskı siparişini değiştirmeden çıkın.




- 4 Toplam baskı sayısı ekranda gösterilir. Çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



Mevcut baskı siparişindeki resimler, **gösterim** sırasında bir  simgesiyle gösterilir.



■ HEPSİNİ SIFIRLA

Mevcut baskı siparişini iptal etmek istiyorsanız  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** için **HEPSİNİ SIFIRLA**'yı seçin. Sağ tarafta gösterilen bir onay görüntülenir; tüm resimleri siparişten çıkarmak için **MENU/OK** düğmesine basın.



- Baskı siparişleri **en fazla** 999 resim içerebilir.
- Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa, sağ tarafta bir mesaj görüntülenir.

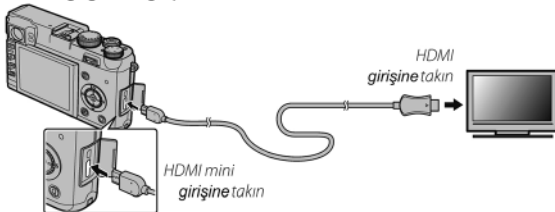
MENU/OK düğmesine basılıncaya kadar baskı siparişi iptal edilir; yukarıda açıklandığı gibi yeni bir baskı siparişi oluşturulmalıdır.



TV'de Resimleri Görüntüleme

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın (HDMI kablosu, üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir; TV'nin çekim için değil sadece **gösterim** için kullanılabileceğini unutmayın).

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



- ◆ **Bağlantıların** tam olarak takıldığından emin olun.
- 3 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
 - 4 Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de **gösterilir**. Fotoğraf makinesi ses düzeyi **ayarlarının** TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi **ayarlarını** kullanın.
- ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
 - ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Teknik bilgiler

Isteğe Bağlı Aksesuarlar

Fotoğraf makinesi, FUJIFILM ve diğer üreticilere ait geniş bir aksesuar yelpazesini destekler.

FUJIFILM Aksesuarları

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel FUJIFILM temsilcinize başvurun veya http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin.

Li-iyon piller

NP-95: Büyük sığalı NP-95 türü doldurulabilir piller, ek güç kaynağı olarak edinilebilir.



Pil doldurma gereçleri

BC-65N: Yedek, pil doldurma gereçlerini edinmek mümkündür. BC-65N gereci, NP-95 türü pilleri, yaklaşık 210 dakikada doldurur. (+20°C)



Flaş birimleri

EF-20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. i-TTL sistemi, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 2 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-42: 42 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci. 24-105mm (eşdeğer) aralığında otomatik kaydırma, i-TTL uyumlu, 90 dereceye kadar yansıma gücü; 4 adet AA (1,5V) pil ile çalışır.



EF-X20: 20 rehber sayılı (ISO 100) takılabilir flaş gereci.



Deri kılıflar

LC-X100S: X100S/X100 için özel üretilmiş bu deri kılıf, pratik kullanım ile derinin lüksünü bir araya getirmektedir ve yine deriden yapılmış bir omuz kayışı ile sunulmaktadır. Fotoğraf makinesi kılıfın içindeyken de fotoğraf çekilebilir, piller ve bellek kartları çıkarılıp takılabilir.

Adaptör halkaları

AR-X100: X100S/X100 ile kullanılmak için özel geliştirilmiş alüminyum adaptör halkası. Adaptör halkası, üçüncü taraf üreticilere ait ϕ 49 mm filtrelerin veya LH-X100 objektifin takılması için kullanılır.



Objektif kapakları

LH-X100: X100S/X100 ile kullanılmak üzere özel üretilmiş bu alüminyum objektif kapağı, yine alüminyumdan mamul bir AR-X100 adaptör halkası ile sunulmaktadır. Kapağın takılması için adaptör halkası gereklidir.



Koruyucu filtreler

PRF-49S: X100S/X100 ile kullanılmak için özel geliştirilmiş koruyucu filtre. AR-X100 adaptör halkası gereklidir.



Geniş açı dönüştürme objektifleri

WCL-X100: Resim açısını yükselten bir dönüştürme objektifidir.



Stereo mikrofonlar

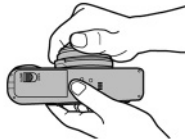
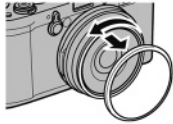
MIC-ST1: Film kaydetmek için harici bir mikrofon.



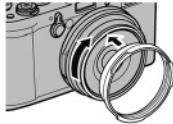
Adaptör Halkaları Takma

1 Ön halkayı çıkarın.

- ❖ Ön halkayı çıkarmada sorun yaşıyorsanız, tüm halkayı tutun ve gösterildiği gibi döndürün.



2 Adaptör halkasını, uzantıları dışarı bakacak biçimde, gösterildiği gibi takın.

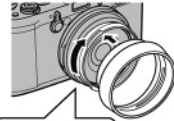


- ① Kullanmadığınız zamanlarda ön halkayı ve objektif kapağını güvenli bir yerde muhafaza edin.
- ① LH-X100 objektif kapağını, PRF-49S koruyucu filtreyi veya üçüncü taraf tedarikçilere ait filtreleri takmadan önce adaptör halkasını takın.

Objektif Kapaklarını Takma

Objektif kapağını takmadan önce adaptör halkasını takın.

- ❖ Girintileri aynı hizaya getirin ve gösterildiği gibi döndürün.




Koruyucu Filtreleri Takma

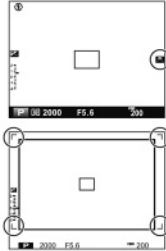
Filtreyi takmadan önce adaptör halkasını takın.



WCL-X100 Geniş Açı Dönüştürme Objektifi

İsteğe bağlı WCL-X100 geniş açı dönüştürme objektifleriyle kullanılmak üzere, çekim **sayfasına** **GENİŞ AÇI DÖNÜŞTÜRME** seçeneği eklenmiştir. WCL-X100 kullanırken **AÇ** ögesini seçin.

❖ **AÇ** seçilince bir  simgesi görüntülenir.



❖ Optik **bakaç**, dönüştürme objektifinin tüm görüş alanını kaplamadığından, parlak kare, görüş alanının yaklaşık %80'ini gösteren köşeli parantezlerle değiştirilir. Doğru kare içine almak için, resimleri elektronik **bakaç** veya LCD ekran kullanarak düzenleyin.

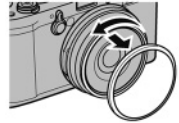
❖ WCL-X100, dahili flaş ile çekilmiş **fotoğraflarda gölge oluşturabilir**. X100 için onaylanmış isteğe bağlı bir harici flaş kullanın.

❖ **GENİŞ AÇI DÖNÜŞTÜRME** işlevi, **Fn** veya **RAW** düğmesine atanabilir.

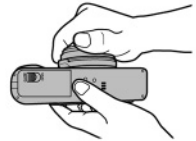
❖ WCL-X100 kullanımda değilken, **GENİŞ AÇI DÖNÜŞTÜRME** için mutlaka **KAPAT**'i seçin.

■ **WCL-X100 takma**

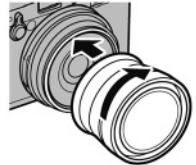
1 Ön halkayı çıkarın.



❖ Ön halkayı çıkarmada sorun yaşarsanız, tüm halkayı tutun ve gösterildiği gibi döndürün.



2 Geniş açı dönüştürme objektifini takın.



① Kullanmadığınız zamanlarda ön halkayı ve objektif kapağını güvenli bir yerde muhafaza edin.

Fotoğraf Makinesinin Başka Aygıtlara Bağlanması

■ Deklanşör Uzaktan Kumandası

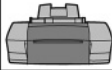


Uzaktan kumanda*

■ Yazdırma



PictBridge uyumlu yazıcı*



Yazıcı*

■ Bilgisayara İlgili



Bilgisayar*

USB kablosu (birlikte verilir)

X100S



SD/SDHC/SDXC
bellek kartı*



■ Harici Mikrofonlar



MIC-ST1 stereo mikrofon*

■ Flaşlı Fotoğraf Çekme



EF-20 flaş*



EF-42 flaş*



EF-X20 flaş*

■ İşitsel/Görsel

Deklanşör*

HDTV*



* FUJIFILM'den ayrıca temin edilebilir.

† Üçüncü taraf tedarikçilerden ayrıca temin edilir.

Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya miknatis yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

■ Su ve Kum

Suya ve kuma maruz kalması halinde fotoğraf makinesi ve iç devreleri ya da mekanizmaları hasar görebilir. Fotoğraf makinesini deniz kenarında veya plajda kullanırken, makinenin suyla veya kumla temas etmemesine özen gösterin. Fotoğraf makinesini ıslak bir yüzeye koymayın.

■ Yoğuşma

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girilmesi gibi ani ve aşırı sıcaklık artışları, fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

Seyahat Etme

Fotoğraf makinesini el bagajınızda bulundurun. Bagajların yetkililerce kontrol edilmesi sırasında, fotoğraf makinesine hasar verebilecek darbeler alınabilir.

Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler

■ Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil bitmiş: Pili doldurun veya (🔋 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (🔋 12).• Pil yanlış takılmış: Doğru yönde tekrar takın (🔋 12).• Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş: Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin (🔋 13).
Ekran açılmıyor.	Fotoğraf makinesi çok hızlı bir şekilde kapatılıp açılmışsa ekran açılmayabilir. Ekranı etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın.
Pil çok çabuk tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none">• Pil soğuk: Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Odaklama kipi için C seçilmiş: Farklı bir odaklama kipi seçin (🔋 46).• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pil bitmiş: Pili doldurun veya (🔋 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (🔋 12).
Dolma işlemi başlamıyor	Pili doğru yönde tekrar takın ve doldurma aletinin takılı olduğundan emin olun (🔋 11).
Yavaş doluyor	Pili oda sıcaklığında doldurun
Dolma lambası yanıp sönüyor, ancak pil dolmuyor	<ul style="list-style-type: none">• Pilin uçları kirlil: Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.• Pil pek çok defa doldurulmuş: Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hâlâ dolmuyorsa , FUJIFILM bayiine başvurun.

■ Seçenek listeleri ve göstergeler

Sorun	Çözüm
Ekran Türkçe değil.	🗨️ 言語/LANG için TÜRKÇE seçin (🔋 88).

■ Çekim

Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek dolu: Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin (📖 12, 28). • Bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin (📖 92). • Bellek kartının temas noktaları kirlil: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. • Bellek kartı zarar görmüş: Yeni bir bellek kartı takın (📖 12). • Pil bitmiş: Pili doldurun veya (📖 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 12). • Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış: Fotoğraf makinesini açın (📖 16). • Bir panorama kaydetmek istediğinizde gösterge lambası turuncuydu: Gösterge lambasının sönmesini bekleyin (📖 3).
Deklanşöre yarım basınca elektronik bakaçta veya ekranda kumlanma görünüyor.	Konu karanlıkta ise tasarıma yardımcı olmak için ekran aydınlığı artırılır. Bunu sonucunda akıranda kumlanma etkisi oluşur; ancak bunun, çekilen fotoğrafa etkisi olmaz.
Çekimden sonra ekran kararıyor.	Göstergeler, flaşın dolma süreci zarfında kapanabilir. Flaşın dolmasını bekleyiniz.
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu fotoğraf makinesine çok yakın: Makro kipini seçin (📖 31). • Konu fotoğraf makinesinden çok uzak: Makro kipini kapatın (📖 31). • Konu otomatik odaklamaya uygun değil: Odak kilidini (📖 49) veya el ile odağı (📖 46) seçin.
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Flaş mevcut ayarlarla kullanılamıyor: Flaş ile kullanılabilecek ayarların listesine bakın (📖 127). • Flaş kapalı (🔒): Farklı bir flaş kipini seçin (📖 29). • Pil boşalmış: Pili doldurun veya (📖 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 12). • Fotoğraf makinesi dizi çekim kipinde: Tek kare kipini seçin (📖 56, 58). • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın (📖 5).

Sorun	Çözüm
Bazı flaş kipleri kullanılmıyor.	Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın (☞ 5).
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Konu flaşın menzili içinde değil: Konuyu flaşın menzili içine getirin (☞ 121). • Flaş camının önünde engel var: Fotoğraf makinesini doğru tutun (☞ 23). • Enstantane $\frac{1}{2000}$ s değerinden daha hızlı: Daha yavaş bir enstantane seçiniz. (☞ 30, 37, 39).
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektif kirlil: Objektifi temizleyin (☞ ix). • Objektif engellenmiş: Cisimleri objektiften uzak tutun. • Çekim sırasında !AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı gösteriliyor: Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin (☞ 24). • Çekim sırasında !OF görüntüleniyor: Flaş kullanın veya fotoğraf makinesini tripodada yerleştirin (☞ 29).
Resimler lekeli	<ul style="list-style-type: none"> • Işıklama süresi çok yavaş ve ortam sıcaklığı çok yüksek: Bu olağandır ve bir ânıza anlamına gelmez. • Makine, devamlı olarak yüksek sıcaklıktaki ortamlarda kullanıldı veya sıcaklık uyarısı görünüyör: Makineyi kapatıp, soğumasını bekleyiniz.

■ Gösterim



Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Gösterimde büyültme mümkün değil	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile ya da ☞ YENİDEN BOYUTL. kullanılarak çekilmiş.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Oynatma ses düzeyi çok düşük: Oynatma ses düzeyini ayarlayın (☞ 86). • Mikrofonun önünde engel var: Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun (☞ 2, 32). • Hoparlörün önünde engel var: Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun (☞ 2, 33). • Fotoğraf makinesi sessiz kipinde: Sessiz kipini kapatın (☞ 5).
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalı. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırm (☞ 82).
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın (☞ 12, 16).

■ Bağlantılar/Çeşitli

Sorun	Çözüm
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın (📖 104). Fotoğraf makinesi bağlanınca, resimlerin fotoğraf makinesi ekranı yerine TV'de gösterileceğini unutmayın. • Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş: Girişi "HDMI" olarak ayarlayın. • Televizyonun ses düzeyi çok düşük: Ses seviyesini ayarlamak için televizyondaki kumandaları kullanın.
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ve bilgisayarın doğru bağlandığından emin olun (📖 97).
RAW veya JPEG dosyaları bilgisayara aktarılamıyor.	Resimleri aktarmak için, birlikte verilen paket yazılımı kullanın (📖 93).
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış: Fotoğraf makinesini doğru bağlayın (📖 99). • Yazıcı kapalı: Yazıcıyı açın.
Yalnızca bir kopya basılıyor/ tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Geçici fotoğraf makinesi arızası: Pili çıkarıp yeniden takın (📖 12, 14). • Pil bitmiş: Pili doldurun veya (📖 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (📖 12).
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın (📖 12, 14). Sorun devam ederse, FUJIFILM bayiine başvurun.
Ses yok.	Sessiz kipini kapatın (📖 5).

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Ekranında aşağıdaki uyarılar görüntülenebilir.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil az. Pili doldurun veya (🔋 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (🔋 12).
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili doldurun veya (🔋 11) tam doldurulmuş yedek pili takın (🔋 12).
	Yavaş enstantane. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
!AF (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none">• Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın (🔍 49).• Yakın çekim yaparken odaklama için makro kipini kullanın (🔍 31).
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Zayıf aydınlatılmış konuların fotoğraflarını çekerken flaş veya ilave aydınlatma kullanın (🔍 29).
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	Fotoğraf makinesi anzası. Fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiine başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın (🔍 92).
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none">• Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş: Fotoğraf makinesi ayarlar sayfasındaki 🔍 BİÇİMLE seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin (🔍 92).• Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin (🔍 92). Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.• Fotoğraf makinesi anzası: Bir FUJIFILM bayiine başvurun.
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitle. Kartın kilidini açın (🔍 13).

Uyarı	Tanım
KART HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin (☎ 92). • Bellek kartının temas noktaları temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin (☎ 92). Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın (☎ 15). • Fotoğraf makinesi arzısı: Bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
📁 BELLEKLER DOLU	
📁 BELLEKLER DOLU	Bellek kartı veya dahili bellek dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin (☎ 28) veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın (☎ 12).
DAHİLİ BELLEK DOLU YENİ BİR KART YERLEŞTİRİN	
BELLEK KARTI YOK	📁 KOPYALA seçildiğinde bir bellek kartı takılmamış. Bir bellek kartı takın.
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM bayiiine başvurun. • Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok: Resimleri silin (☎ 28) veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın (☎ 12). • Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş: Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin (☎ 92).
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> • Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartının temas noktalarının temizlenmesi gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin (☎ 92). Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin. • Fotoğraf makinesi arzısı: Bir FUJIFILM bayiiine başvurun.
SAYAÇ DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı doldu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve 📁 KARE SAYISI için YENİDN seçeneğini seçin. Kare numaralandırmasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir fotoğraf çekin ve 📁 KARE SAYISI için DEVAMLı'yı seçin. (☎ 89).
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz kipindeyken bir flaş kipi seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş kipi seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz kipten çıkın (☎ 5).

Uyarı	Tanım
ÇOK FAZLA KARE VAR	<ul style="list-style-type: none"> • Bir aramada 30000'den fazla sonuç alındı: Daha az sonuç döndürecek bir arama seçin. • 999'dan fazla görüntü silinmek için seçildi: Daha az resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme veya döndürme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin (82).
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
İŞLEM YAPILAMAZ	Başka aygıtlarla oluşturulan resimlere kırmızı göz giderme uygulanamaz.
İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Seçilen resim döndürülemez.
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
RESİM YOK	
RESİM YOK	KOPYALA için seçilen kaynaktan resim yok. Farklı bir kaynak seçin.
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri bilgisayara kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir aygıtta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için MENU/OK düğmesine basın.
BASILAMIYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler, RAW resimler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Desteklemiyorsa resimler basılamaz.
!	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülenirken çekilen fotoğraflarda kumlanma görülebilir.

Sözlük

Exif Baskı: Baskı sırasında en iyi renk üretimi için kullanılan bir resimlerle bilgi kaydetme standardı.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Bilgisayarları ekranlara bağlamak için kullanılan DVI arayüzüne ses girişi ekleyen bir görüntü ve ses aktarım arayüzü standardı.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Renkli görüntüler için sıkıştırılmış bir dosya biçimi. Sıkıştırma oranı ne kadar yüksekse bilgi kaybı da o kadar fazla olur ve resim görüntülenince daha yüksek bir kalite kaybı fark edilir.

RAW

(İngilizce: Ham) Dijital fotoğraf makinelerinin kayıt düzenlemelerinden biridir. Adından da anlaşılacağı gibi RAW verileri, düzenlenmemiş veya işlenmemiş bilgisayar verileridir. Makine içinde beyaz dengeleme veya keskinleştirme işlemleri yapılmaz. Özellikle sıkıştırmama özelliği sayesinde veriler, kayıpsız olarak kayıt edilir. TIFF düzenlemesinde benzer neticeler elde edilse de RAW düzenlemesinde dosyalar daha küçük olurlar ve resim, daha hızlı çekilir.

DPOF

Sayısal Baskı Sipariş Düzenlemesi

Bir resimden baskı yapılacağını ve baskı adedini belirleyen düzenlemenin adlandırılmasıdır.

Bellek kartı

Sayısal fotoğrafçılıkta: Resim algılayıcı tarafından süzülen resim verilerini alarak, dosya düzenlemesi hâlinde, başka bir taşıyıcıya aktarılabilecek kadar veya silinene kadar kayıta tutan elektronik bellek taşıyıcı.

Beyaz ayar

Sayısal fotoğraf makinelerinde, renk ısısının ölçümünden sonra kayıt edilecek olan bütün resim değerleri için yapılan düzeltmenin adıdır. Makine modeline göre tam otomatik, el ile veya her iki yöntem ile yapılabilir.

Odak uzaklığı

Bir merceğin veya objektifin görüntüleme vasıflarının ölçüsü. Mercek merkezi ile odak noktası arasındaki mesafeyi belirtir. Sayısal fotoğraf makinelerinin objektiflerinde ise bu ölçük, objektif ile resim algılayıcı arasındaki mesafe anlamına gelir. Uzun odak mesafeleri resim açısının daralması ile bağlantılı olurken kısa odak mesafeleri, geniş resim açıları ile ilişkilidir.

Diyafram (Işık siperi)
















Fransızca diaphragme kelimesinden kırma sözcük. Objektif açıklığının ölçüsü. Yüksek diyafram değerleri küçük, düşük diyafram değerleri ise büyük açıklığı belirtir. Diyafram, netlik derinliğini belirler: Açık diyafram az keskinlik, kapalı diyafram ise çok keskinlik anlamına gelir. Dijital fotoğraf makinelerinin objektiflerinde oluşan netlik derinliği, yapıları gereği, zaten çok fazla olduğu için, bir çok makine objektifinin diyafram açıklığı basamakları, "8" değerine kadar yapılır.

Enstantane (Işıklama süresi)

Obdüratörün açılması ile kapanması arasında geçen zaman. Dijital fotoğraf makinelerinde 1/10000 saniyeden daha hızlı olabilir ve otomatik pozlandırma veya tam otomatik işletimi olan fotoğraf makinelerinde, önceden yapılmış olan pozlandırma ölçümü doğrultusunda, gerçekleştirilir.

Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir; dosya boyutu, depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklara neden olabilen kaydedilmiş sahneye göre değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

Kapasite		4 GB		8 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Fotografılar	 3:2	600	960	1210	1910
	 16:9	710	1130	1420	2260
	 1:1	900	1410	1800	2810
	 3:2	960	1880	1910	3740
	 16:9	1130	2230	2260	4430
	 1:1	1430	2740	2850	5440
	 3:2	1790	3440	3570	6840
	 16:9	2110	4020	4200	7990
	 1:1	2670	5020	5320	9980
RAW		120		230	
Filmler	 1920×1080 (60 k/sn)/	13 dak.		26 dak.	
	 1920×1080 (30 k/sn)				

* Bir CLASS® kartı ya da daha iyisini kullanın. Filmlerin her birinin uzunluğu, 14 dakikayı aşamaz.

Teknik özellikler

Sistem	
Model	FUJIFILM X100S dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel	16,3 milyon
Işık algılama birimi	23,6 × 15,6 mm (APS-C), birincil renk filtresine ve kare piksellere sahip X-Trans CMOS II sensörü
Kayıt taşıyıcı	• Dahili bellek (yaklaşık 24 MB) • SD/SDHC/SDXC bellek kartları
Dosya sistemi	Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ve Digital Print Order Format (DPOF) ile uyumludur
Dosya biçimi	• Hareketsiz resimler: Exif 2.3 JPEG (sıkıştırılmış); RAW (orijinal RAF biçimi, özel yazılım gereklidir); RAW+JPG mevcuttur • Filmler: Lineer PCM stereo sese sahip H.264 standardı (MOV)
Görüntü boyutu	• L 3:2: 4896 × 3264 • L 16:9: 4896 × 2760 • L 1:1: 3264 × 3264 • M 3:2: 3456 × 2304 • M 16:9: 3456 × 1944 • M 1:1: 2304 × 2304 • S 3:2: 2496 × 1664 • S 16:9: 2496 × 1408 • S 1:1: 1664 × 1664 • 180 panorama: 2160 × 9600 (dikey) / 9600 × 1440 (yatay) • 120 panorama: 2160 × 6440 (dikey) / 6400 × 1440 (yatay)
Objektif	FUJINON sabit odak mesafeli objektif
Odak uzaklığı	f=23 mm (35 mm biçimine eşdeğer: 35 mm)
Azami diyafram	F2,0
Diyafram	F2,0 – F16, 1/3 EV kademelerle (9 kanatlı diyafram)
Odak aralığı (objektifin önünden mesafe)	Yaklaşık 50 cm – ∞ • Makro kipi (📷): Yaklaşık 10 cm – 2,0 m
Işık duyarlılığı	1/3 EV artışlarla ISO 200 – 6400'e eşdeğer standart çıkış hassasiyeti; OTOM (400), OTOM (800), OTOM (1600), OTOM (3200), OTOM (6400); ISO 100, 12800 veya 25600'e eşdeğer genişletilmiş çıkış hassasiyeti
Işık ölçümü	256 bölgede objektif içinden ölçüm (TTL); ÇOK ALANLI, NOKTA, MERKEZ AĞIRL.
Işıklama yönetimi	Düzenli otomatik /Diyafram öncelikli otom./Enstantane öncelikli otom./ El ile ışıklama yönetimi
Işıklama dengelemesi	-2 EV – +2 EV, 1/3 EV artışlarla

Sistem	
Örtücü (Obtüratör) süresi	<ul style="list-style-type: none"> • P kipi: ¼ saniye ila ¼₀₀₀ saniye arası • Süre: 30 saniye ila ½ saniye arası • Uzun süreli ışıkla: 60 dakikaya kadar • Diğer tüm kipler: 60 dakika ila ¼₀₀₀ saniye arası
Dizi çekim	3,0 veya 6,0 k/sn (JPEG) kare hızlarından birini seçin; azamî kare sayısı sırasıyla 44 ve 31'dir
Odaklama	<ul style="list-style-type: none"> • Kip: Tek AF veya sürekli AF, odak halkası kullanarak el ile netleştirme • Odak alanı seçimi: Çoklu, odak alanı boyutu seçimli alan ve 49 (7 × 7) kare (elektronik bakaç ve LCD ekran) ya da 25 (5 × 5) kare (optik bakaç) seçeneğiyle • Otomatik odaklama sistemi: AF yardımcı aydınlatmalı akıllı karma AF (TTL zıtlık -algılama/kademe belirlemeli AF)
Beyaz dengesi	Kişisel, renk sıcaklığı seçimi, otomatik; doğrudan güneş ışığı, gölge, günışığı florasan, sıcak beyaz florasan, soğuk beyaz florasan, ampul ışığı, su altı
Otomatik çekim	Kapalı, 2 sn., 10 sn.
Flaş	• Tür: Otomatik flaş
Flaş kipi	Otomatik, dolgu flaş, kapat, yavaş senk., komut, harici flaş (kırmızı göz giderme kapalı); kırmızı göz gidermeyle otomatik, kırmızı göz gidermeyle dolgu flaş, kapat, kırmızı göz gidermeyle yavaş senk., komut, harici flaş (kırmızı göz giderme açık)
Flaş ayağı	TTL temaslı flaş yerleştirme ayağı
Hibrit vizör	<ul style="list-style-type: none"> • Optik bakaç: Elektronik olarak gösterilen aydınlık bir çerçeveli ve yakl. 0,5 kat büyütlen, tersine çevrilmiş Galileo bakaç; yakl. 90% resim kapsama • Elektronik bakaç: 1,22cm köşegeninde, 2360k piksel renkli LCD bakaç; yakl.100%resim kapsama; -2 - +1 dpt aralığında diyoptri dengesi; göz noktası yakl. 15mm
LCD ekran	7,11cm köşegeninde, 460k piksel, renkli sıvı kristal ekran, yakl.100%kapsam
Filmler	1920 × 1080 1080p; 60 k/sn/30 k/sn; stereo ses; azamî uzunluk: 10 dakika

Giriş/çıkış		
HDMI çıkış	HDMI mini	
Dijital giriş/çıkış	USB 2.0 Yüksek-Hızlı	
Güç kaynağı/diğer		
Güç kaynağı	NP-95 Doldurulabilir pil	
Pil ömrü (Yeni veya tam dolu piller ile yapılan ölçüm)	Pil türü	Yaklaşık kare sayısı
	NP-95 (fotoğraf makinesiyle verilen)	330
CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla verilen pil kullanılarak ölçülmüştür.		
Not: Pille yapılabilen çekim sayısı pilin doluluk düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.		
Fotoğraf makinesi boyutları (G x Y x D)	126,5 mm x 74,4 mm x 53,9 (31") mm * En ince parçada ölçülen çıkıntı parçaları hariç	
Fotoğraf makinesi ağırlığı	Yaklaşık 405 g, pil, aksesuarlar ve bellek kartı hariç	
Çekim ağırlığı	Yaklaşık 445 g, pil ve bellek kartı dâhil	
Çalıştırma koşulları	• Sıcaklık: 0 °C ila +40 °C	• Nem: %10 –% 80 (yoğuşmasız)

NP-95 Doldurulabilir pil	
Saymaca gerilim	DC 3,6V
Saymaca sığa	1800 mAh
İşlem sıcaklığı	0°C- +40°C
Boyutları	35,2 mm x 49,5 mm x 10,8 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 39 g
BC-65N Doldurma cihazı	
Güç kaynağı	100V–240V AC, 50/60 Hz
Giriş sığası:	15 VA
Görelî çıkış	4.2 V DC, 650 mA
Doldurma süresi	NP-95 : Doldurma süresi: yakl.210dakika (+20°C)
İşlem sıcaklığı	0°C - + 40°C
Boyutları	65 mm x 25,3 mm x 80 mm (G x Y x D)
Ağırlık	yakl. 59 g

Ağırlık ve boyutlar satılan ülkeye veya bölgeye göre değişebilir. Etiketler, menüler ve diğer ekranlar, gerçek fotoğraf makinesindekilerden farklı olabilir.

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir; en güncel bilgiler için http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html adresini ziyaret edin. FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.
- LCD ekran ve **bakaç** ileri yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa bile, özellikle yazının çevresinde bazı parlak noktalar ve anormal renkler görünebilir. Bu durum, bu tür LCD ekranda normaldir ve bir arıza olduğunu göstermez; fotoğraf makinesiyle kaydedilen görüntüler etkilenmez.
- Güçlü radyo etkileşimine (örn. elektrikli alanlar, statik elektrik veya hat **paraziti**) maruz kaldığında dijital fotoğraf makineleri arızalanabilir.
- Kullanılan **mercek** türüne bağlı olarak görüntünün çevresinde bazı bozulmalar oluşabilir. Bu normaldir.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarındaki Sınırlamalar

Her çekim kipinde ulaşılabilen seçenekler, aşağıdaki gibidir:

Seçenek		P	S	A	M			
(makro kipi)	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRIVE	(Diz çekim)	6 k/sn	✓	✓	✓	✓		
		3 k/sn	✓	✓	✓	✓		
	Işıklama dizisi		✓	✓	✓	✓		
			✓	✓	✓	✓		
			✓	✓	✓	✓		
			✓	✓	✓	✓		
Işıklama ölçümü		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Netleştirme kipi	AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pozlama telafisi		✓	✓	✓		✓	✓	✓
WB BEYAZ DENGESİ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
OTOMATİK ÇEKİM		✓	✓	✓	✓	✓		

Seçenek		P	S	A	M			
ISO	H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓		
	H (12800)	✓	✓	✓	✓	✓		
	6400	✓	✓	✓	✓	✓		
	5000	✓	✓	✓	✓	✓		
	4000	✓	✓	✓	✓	✓		
	3200	✓	✓	✓	✓	✓		
	2500	✓	✓	✓	✓	✓		
	2000	✓	✓	✓	✓	✓		
	1600	✓	✓	✓	✓	✓		
	1000	✓	✓	✓	✓	✓		
	800	✓	✓	✓	✓	✓		
	640	✓	✓	✓	✓	✓		
	500	✓	✓	✓	✓	✓		
	400	✓	✓	✓	✓	✓		
	320	✓	✓	✓	✓	✓		
	240	✓	✓	✓	✓	✓		
	200	✓	✓	✓	✓	✓		
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓		
OTOM (6400)	✓	✓	✓	✓	✓			
OTOM (3200)	✓	✓	✓	✓	✓			
OTOM (1600)	✓	✓	✓	✓	✓			
OTOM (800)	✓	✓	✓	✓	✓			
OTOM (400)	✓	✓	✓	✓	✓			

Seçenek		P	S	A	M			
GÖRÜNTÜ BOYUTU	L	✓	✓	✓	✓	✓		
	M	✓	✓	✓	✓	✓		
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
GÖRÜNTÜKALİTESİ	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓			
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓			
DEVİNGEN ALAN	RAW	✓	✓	✓	✓			
	OTOMATİK	✓	✓	✓			✓	
	100	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	200	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
FİLM BENZETİMİ	400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Seçenek		P	S	A	M			
ND FİLTRESİ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RENK		✓	✓	✓	✓	✓		
KESKİNLİK		✓	✓	✓	✓	✓		
PARLAK ALAN RENK TONLARI		✓	✓	✓	✓	✓		
GÖLGE ALAN RENK TONLARI		✓	✓	✓	✓	✓		
KUMLANMA AZALTIMI		✓	✓	✓	✓	✓		
UZUN POZL. DEĞERİ		✓	✓	✓	✓	✓		
KİŞİSEL AYARI SEÇ		✓	✓	✓	✓	✓		
YENİ BİR KİŞİSEL AYAR DÜZENLE/ KAYIT ET		✓	✓	✓	✓	✓		
İŞLEV TUŞU AYARI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Seçenek		P	S	A	M			
KİŞİSEL AYARI GÖSTER	YARDIMCI BÖLMELER	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	SU TERAZİSİ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	AF MESAFE GÖSTERGESİ	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF MESAFE GÖSTERGESİ	✓	✓	✓	✓	✓		
	YOĞUNLUK DAĞILIMI	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	DIYAFRAM/ ENSTANTANE/ISO	✓	✓	✓	✓	✓		
	POZLAMA DENGESİ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	IŞIK ÖLÇER	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLAŞ	✓	✓	✓	✓	✓		
	BEYAZ DENGESİ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	FİLM BENZETİMİ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	DEVİNGEN ALAN	✓	✓	✓	✓	✓		
	KALAN KARE SAYISI	✓	✓	✓	✓	✓		
PİL SEVİYESİ	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
RESİM BOYUTU VE NİTELİĞİ	✓	✓	✓	✓	✓			

Seçenek		P	S	A	M			
FLAŞ		✓	✓	✓	✓	✓		
KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ		✓	✓	✓	✓			
ÖZGÜNLÜĞÜ KORU		✓	✓	✓	✓			
NETLEŞTİRMA HALKASI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NETLEME		✓	✓	✓	✓	✓		
GÜÇ YÖNETİMİ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RENK HACMİ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Seçenek		P	S	A	M			
ÇERÇEV.KILAV.		✓	✓	✓	✓	✓		✓
GENİŞ AÇI DÖNÜŞT.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF YARDIMI		✓	✓	✓	✓	✓		
GELİŞMİŞ FİLTRE		✓	✓	✓	✓	✓		
AF KİPİ	+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	3
	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	3
YARDIM. İŞİK		✓	✓	✓	✓	✓		✓
AE/AF-KİLİTL.KİPİ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AE/AF KİLİTL TUŞU		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DÜZELTİLMİŞ AF ÇERÇEVESİ		✓	✓	✓	✓	✓		
FLAŞ KİPİ	KAPAT	AUTO	✓			✓		
		S	✓	✓	✓	✓	✓	
		S	✓		✓		✓	
		S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AÇ	AUTO	✓					
		S	✓	✓	✓	✓		
		S	✓		✓			
		S	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		S	✓	✓	✓	✓	✓	✓

1 OFF olarak sabittir.

2 (çoklu) olarak sabittir.

3 Odaklama için AF-S seçiliyken sürekli AF kullanılır.

4 olarak sabittir.

5 Merkez odaklama alanı otomatik olarak seçilir.

6 Seçili çekim kipi için, otomatik olarak en uygun hâle getirilir.

7 Kullanılabilir seçenekler seçilen çekim kipine göre değişir.

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir.
2. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tâbi tutmaktadır.
3. Bütün Fujifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir.
4. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlarında, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.

Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davrananlar için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukukî işlemde bulunurlar.

A
X
µ
É
T
2
0
1
3
T
A

FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel: 0 212 709 92 00

www.fujifilm.com.tr destek@fujifilm.com.tr

Türkiye'de basılmıştır

BL02434-100

