

# FUJIFILM

BL00004931-401 **TR**

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNASI FINEPIX XP130

### Kullanım kılavuzu



Daha fazla bilgi için:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

**Başlamadan önce**

**İlk adımlar**

**Çekim ve gösterim hakkında  
temel bilgiler**

**Çekim bilgileri**

**Gösterim bilgileri**

**Kablosuz ağlar**

**Filmler**

**Bağlantılar**

**Seçenek cetvelleri**

**Teknik bilgiler**

**Sorun giderme**

**Ekler**

**Exif Print**

**SD  
XC**

**WiFi  
CERTIFIED**

**WIRELESS  
SETUP**

**HDMI**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**Bluetooth**

# Tebrikler

# FUJIFILM

Çağdaş teknolojinin en yeni ürünü olan bir dijital fotoğraf makinesi almış bulunuyorsunuz. Fotoğraf sektöründe, dünyanın en büyük üreticisi olan FUJIFILM size bu ürünü sunmaktan kıvanç duymaktadır. Çekim-baskı zincirinin birinci halkasını oluşturan dijital fotoğraf makineleri, aynı zamanda kişisel ifadenizi önemli bir şekline oluşturlar.

FUJIFILM'in buradaki amacı, en kolay kullanım ile en iyi neticeleri bağdaştırmak ve sonucu ulaşılabılır maliyetler ile kullanıcının hizmetine sunmaktır. Örneğin; dünyada kullanılan en gelişmiş renk algılama teknolojisi FUJIFILM dijital fotoğraf makinelerinde kullanılmaktadır.

Sadece çekim yapmanın ve bilgisayarda işleminin yetersiz kaldığının bilincinde olan FUJIFILM, Türkiye genelinde bulunan dijital bayilerinde, dijital baskı hizmetleri sunmaktadır.

Eğer fotoğrafçılığı bir hobi olarak yapıyorsanız Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde verilen eğitimlerle bilgi ve becerilerinizi arttırabilirsiniz. Ayrıca eğitim merkezlerimizde gerçekleştirdiğimiz ücretsiz atölye çalışmalarını ve seminerlere de bekleriz.

Fujifilm Eğitim Merkezleri'nde gerçekleşen tüm etkinlikleri aşağıdaki adresten takip edebilirsiniz, online olarak kayıt olabilirsiniz.

<http://fujifilmshop.com/egitimler>

Fujifilm Showroom'larında tüm amatör ve profesyonel fotoğraf ekipmanlarını bulabilir, fotoğraf konusunda uzman ekiplerimizden destek alabilir ve ekipmanınızın en iyi şekilde kullanımı ve güncellenmesi hakkında bilgi alabilirsiniz. Aşağıdaki adresten Fujifilm Showroom'larının iletişim bilgilerine ulaşabilirsiniz:

<https://fujifilmshop.com/icerik/magazalarimiz>

**Ürün adı:** Dijital Fotoğraf Makinesi FINEPIX XP130

**Üretici adı:** Fujifilm Corporation

**Üretici adresi:** Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome, Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

**İmalât yeri:** Fujifilm Imaging Systems ( Suzhou ) Co., Ltd.

138 Chang Jiang Road, New District Suzhou, Jiangsu, CHINA

**İthalâtçı adı:** FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

**İthalâtçı adresi:** Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9  
34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

[www.fujifilm.com.tr](http://www.fujifilm.com.tr) [destek@fujifilm.com.tr](mailto:destek@fujifilm.com.tr)






CE




EEE Yönetmeliğine Uygundur.


EEE Complies with Directive.

Bu kılavuzda bulunan bilgilerde oluşabilecek yazım ve baskı hatalarından FUJIFILM Dış Ticaret A.Ş. sorumlu tutulamaz.



 <b>UYARI</b>	
	<b>Sarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri sarj etmek için kullanmayın.</b> Birlikte verilen sarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanılmaktadır. Sarj cihazının klasik pilleri veya diğer sarj edilebilir pil türlerini sarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
	<b>Yanıcı nesnelere, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.</b>
	<b>Pili tasvirin, bir dijital fotoğraf makinesinin içine taken veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili şoklardan ser ketutuda tutun. Deşarj olurken, pil açlarını yalıtılan bantla kapatın.</b> Diğer metal nesnelere veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
	<b>Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.</b> Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.

 <b>DİKKAT</b>	
	<b>Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayın.</b> Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<b>Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın.</b> Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	<b>Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.</b> Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.
	<b>Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesnelere koymayın.</b> Bu, ağır nesnelere devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	<b>AC güç adaptörü bağlayan fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablosundan çekmeyin.</b> Bu, güç kablolarının veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<b>Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın.</b> Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	<b>Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın.</b> Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

 <b>DİKKAT</b>	
	<b>Sarj işlemi bittiğinde, sarj cihazınızı fişini prizden çıkarın.</b> Sarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	<b>Flaş kişinin gözlerine çok yakın kullanma geçici olarak görmeyi etkileyebilir.</b> Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.
	<b>Bellek kartı çıkarırken, kart yuvadan çok hızlı çıkarılır. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.</b> Çıkan kartın çarpığı kişilerde yaralanmaya sebep olabilir.
	<b>Fotoğraf makinesinin için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin.</b> Fotoğraf makinenizde toz biriktiğinde yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçin temizlenmesini istemek için iki yılda bir FUJIFILM satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	<b>Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynı veya benzeri tipi ile değiştiriniz.</b>



**Pil ve Güç Kaynağı**

**Not:** Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasını, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

**Li-iyon Piller**

**Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.**

Pil nakliye sırasında **dolu** değildir. Kullanmadan önce pili **doldurun**. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

**■ Pil Hakkında Notlar**

Kullanılmadığı zaman **doluluk** kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce **doldurun**.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü arttırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam **dolu** bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

**■ Pili doldurmak**

Birlikte verilen cihazda pili **doldurun**.

**Dolma** süreleri +10 °C altında veya +35 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40 °C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0 °C altındaki sıcaklıklarda pili **doldurmaya** teşebbüs etmeyin, pil **dolmayacaktır**.

Tam **dolu** bir pili yeniden **doldurmaya** çalışmayın. **Doldurmadan önce** pilin tamamen **boşalması** gerekmez.

Pil **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

**■ Pil Ömrü**

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden **doldurulabilir**. Pilin **doluğuza tutma** süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

**■ Saklama**

Pil tam **dolyuken** uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir. Saklamadan önce pili bitirin.

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pil çikann ve +15 °C ila +25 °C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklarda maruz kalan yerlerde saklamayın.

**■ Dikkat İfadeleri: Pili Kullanma**

- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel **doldurma cihazları ile kullanın**.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suyu maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

**AA/Alkalın/Doldurulabilir Ni-MH Piller/AA lityum piller**

**Fotoğraf makineniz AA alkalın veya doldurulabilir AA Ni-MH pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.** Uyumlu pil türleri hakkında bilgi fotoğraf makinesinin el kitabında başka bir yede bulunabilir.

**■ Dikkat İfadeleri: Pilleri Kullanma**

- Suyu, alev veya ısıya maruz bırakmayın ya da sıcak veya nemli yerlerde saklamayın.
- Kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Pilleri veya pil kutusunu parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Akan, deforme olmuş veya rengi kaçmış pilleri kullanmayın.
- Bebeklerin ve küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.
- Doğru yönde takın.

- Eski ve yeni pilleri, farklı **doluluk seviyelerindeki** pilleri veya farklı türlerdeki pilleri karıştırmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri çıkarın. Fotoğraf makinesinin saatinin sıfırlanacağını unutmayın.
- Pilleri **doldurulduktan** veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Fotoğraf makinesini kapatın ve tutmadan önce pillerin soğumasına izin verin.
- Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşmeye eğilimlidir. Yedek pilleri cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve gerekirse değiştirin. Soğuk piller ısındığında **dolulununun** bir kısmını kurtarabilir.
- Pil uçlarındaki parmak izleri ve diğer lekeler pillin **başarımını** etkileyebilir. Fotoğraf makinesine takmadan önce uçları yumuşak, kuru bir bezle tamamen temizleyin.



Piller arkası, yeni pilleri takmadan önce pil bölmesini tamamen temizleyin.



Pillerden akan sıvı derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı su ile temizleyin. ***Sıvı gözlerinize girerse, etkilenen alanı su ile hemen yıkayın ve tıbbi yardım alın. Gözlerinizi ovuşturmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuyla sonuçlanabilir.***

### ■ Ni-MH Piller

Yeniyenken, uzun süre kullanılmadıktan sonra veya tam olarak **boşalmadan** tekrar tekrar **doldurulduğunda** Ni-MH pillerin kapasiteleri geçici olarak azalabilir. Bu normaldir ve bir anza değildir. Kapasite fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneği kullanılarak piller tekrar **boşaltılarak** ve pil **doldurma cihazı ile yeniden doldurularak artırılabilir.**

ⓘ **DİKKAT:** Boşalma seçeneğini alkan pillerle kullanmayın.

Fotoğraf makinesi kapalıyken bile az bir miktar akım çeker. Fotoğraf makinesinde uzun süre bırakılan Ni-MH piller artık **doldurulamayacak** kadar bitebilir. El feneri gibi bir aygıtta bittiğinde de pil **başarımını** düşebilir. Ni-MH pilleri **boşaltmak** için fotoğraf makinesinin ayarlar menüsündeki **boşalma** seçeneğini kullanın. Tekrar tekrar **dolduruldukları** halde artık **dolmayan** piller hizmet ömürlerinin sonuna gelmiştir ve değiştirilmeleri gerekir.

Ni-MH piller pil **doldurma cihazında** yeniden **doldurabilirler** (ayrı satılır). Piller **dolduktan** sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Daha fazla bilgi için **doldurma cihazı ile verilen talimatları** bakınız. **Doldurma cihazında** yalnızca uyumlu piller kullanınız. Ni-MH piller kullanılmadığı zaman kademe kademe **boşalır.**

### ■ Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

### AC Güç Adaptörleri (Ayrıca Kullanılabilir)

**Bu bölüm tüm fotoğraf makinesi modelleri için geçerlidir.** Yalnızca bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış FUJIFILM AC güç adaptörlerini kullanın. Diğer adaptörler fotoğraf makinesine zarar verebilir.

- AC güç adaptörü yalnızca iç mekanda kullanılmalıdır.
- DC fişinin fotoğraf makinesine sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce fotoğraf makinesini kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Parçalarını ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçludayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

**Fotoğraf Makinesini Kullanma**

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

**Test Çekimleri Yapın**

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (dügünlerde veya fotoğraf makinesini gezmeye götürmeden önce), fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kar kaybindan sorumlu değildir.

**Telif Hakkı Hakkında Notlar**

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarnı ihlal edecek şekilde kullanılmaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar tabeleceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarna korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarnın izin verdiği kapsamdaki yapılabileceğini unutmalarnı gerekir.

**Kullanım**

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

**Likit Kristal**

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmalıya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize gireirse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanar veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürüne kaydedilen görüntüler etkilenmez.

**Ticari Marka Bilgileri**

**xD-Picture Card** ve **...SD**: FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows 8, Windows 7, Windows Vista ve Windows logosu, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**Elektrik Etkileşimi**

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

**Exif Print (Exif Sürüm 2.3)**

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzenlenmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

**ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun**

Lisansız yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

**ÖNEMLİ:** Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

- ① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmeliklerini tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.
- **Sadece bir kablosuz ağı parçası olarak kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğinin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Kablosuz veriler (görüntüler), üçüncü taraflarca engellenebilir.** Kablosuz ağlar üzerinden iletilen verilerin güvenliği garanti edilemez.
- **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektrığe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrığe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazitite neden olabilir.
- **Kablosuz verici, DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında çalışır.**

### Kablosuz Ağ Aygıtları: Dikkat İfadeleri

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla parazitite önlemek için, aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazitite neden olduğunu fark ederseniz, parazitite önlemek için derhal yeni bir çalışma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazitite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.

**2.4DS/OF4**

Bu etiket, bu aygıtın DSSS ve OFDM modülasyonu kullanan 2,4 GHz bandında işletildiğini ve 40 metreye kadar olan mesafelerde parazitite neden olabileceğini gösterir.

## Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, bu kılavuzu ve ii sayfa- larındaki uyarıları okuyun. Belirli konular hakkında bilgi için aşağıdaki kaynaklara bakın.

### ✓ İçindekiler ..... **xiii**

"İçindekiler" tüm kılavuza genel bakış sunar. Temel fotoğraf makinesi işlemleri burada listelenir.

### ✓ Sorun Giderme ..... **98**

Fotoğraf makinanızla ilgili bir sorunuz mu var? Yanıtları burada bulabilirsiniz.

### ✓ Uyarı Mesajları ve Ekranlar ..... **103**

Ekranı yanıp sönen simgeler veya hata mesajlarının nedenlerini öğrenin.

### Bellek Kartları

Resimler fotoğraf makinesinin dahili belleğinde veya isteğe bağlı SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarında saklanabilirler, bu kartlar kılavuzda "bellek kartları" olarak adlandırılmaktadır.

## Sık kullanılan tuşlar

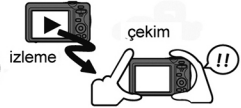
### ■ Resimleri silmek

- ➔ Üst yön tuşuna (🗑️) basarak, silme seçeneklerini açınız.



### ■ Gösterim sırasında resim çekmek

- ➔ Çekim işlemine hemen dönmek için deklanşöre yarım basarsınız.



### ■ Makineyi, gösterim im Wieder-ışletiminde açmak

- ➔ Makine kapalı olduğunda, ▶ tuşuna bir saniye süresince basıp, gösterim işlemini açabilirsiniz.



# Ürün Özellikleri ve Kullanım için Önlemler

## ■ Su, Toz ve Darbe Direnci

- ① Fotoğraf makinesi JIS Class 8 su direnci ve JIS Class 6 (IP68) toz direnci standartlarına uygundur ve FUJIFILM düşme testlerinden geçmiştir (düşme yüksekliği:1,75 m, darbe yüzeyi: kontraplak, kalınlık 5 cm) MIL-STD 810F Metot 516.5: Darbe ile uyumlu. Bu sonuçlar kurum içi denemeler sonucu elde edilmiştir ve su direncinin veya hasar ve bozulmaya karşı sağlamlığın genel bir garantisi değildir. Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen aksesuarlar suya dayanıklı değildir.

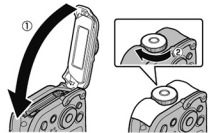
## ■ Kullanımdan Önce

- 1 Suya dayanıklı mührü ve ona bitişik yüzeyleri inceleyin ve herhangi bir toz, kum veya diğer yabancı maddeleri yumuşak, kuru bir bezle çıkarın.



- ① Suya dayanıklı mührü, deforme olursa ya da başka bir şekilde hasar görürse değiştirin (bu hizmet için bir ücret alındığını unutmayın; daha fazla bilgi için satıcınızla veya bir FUJIFILM yetkili servis teknisyeni ile irtibat kurun). Mührün değiştirilmemesi sızıntıya ve fotoğraf makinesinde hasara neden olabilir.

- 2 Pil yuvası kapağını fotoğraf makinesi gövdesine karşı kapalı tutarak ①, yerine klik sesiyle oturana kadar mandalı döndürün ②, bu ses kapağın sıkıca kapandığını belirtir.



- 3 Mandalı ters yönde döndürerek ve kapağın açılmadığını onaylayarak, kapağın güvenli bir şekilde kapandığını kontrol edin.

- ① Fotoğraf makinesi objektifinin ön yüzeyi bir cam levha tarafından korunur. Camdaki yabancı maddeler fotoğraflarda görünür, camı sürekli temiz tutun.
- ① Pil yuvasının tamamen takıldığından emin olun. Fotoğraf makinesinde su, çamur veya kum olması arızaya sebep olabilir.
- ① Pil yuvası kapağını ıslak ellerle veya tozlu, kumlu ya da suya yakın yerlerde, örneğin suda veya su kenarında, açmayın veya kapatmayın.
- ① Pilleri veya bellek kartlarını takmadan ya da çıkartmadan veya USB ya da HDMI kablosunu bağlamadan önce fotoğraf makinesinin tamamen kuru olduğundan emin olun.
- ① Fotoğraf makinesi su üstünde kalmaz. Fotoğraf makinesini kullanırken askıyı taktığınızdan ve bileğinizin etrafında tuttuğunuzdan emin olun.


### ■ Kullanım Sırasında

- ① Su altı kullanımını 15 m veya daha az derinliğe ve 120 dakikadan daha kısa sürelere kısıtlayın. Fotoğraf makinesini su altında kullandıktan bir saat içinde temizleyin ve kurulaştırın.
- ① Fotoğraf makinesinin içi suya dayanıklı değildir. Suyun altındayken pil yuvası kapağını açmayın veya kapatmayın. Fotoğraf makinesini temizledikten sonra pil yuvası kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesinin tamamen kuru olduğundan emin olun.
- ① Kapıcılarda veya ısıtılan havuzlarda kullanmayın.
- ① Fotoğraf makinesi aşırı zorlama veya sarsıntıya maruz kalırsa su geçirmezliğini yitirebilir. Fotoğraf makinesi ile suya atlamayın veya başka türlü aşırı güce maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesinin güçlü fiziksel darbelerle maruz kalması durumunda, satıcınızla veya bir FUJIFILM yetkili servis teknisyeni ile irtibat kurun.
- ① Fotoğraf makinesi kum üzerinde bırakılırsa, sıcaklığı çalışma sınırlarını aşabilir ve hoparlör veya mikrofonu kum girebilir.
- ① Güneş kremi, bronzlaşma losyonu veya diğer yağlı maddeler fotoğraf makinesi gövdesinin rengini bozabilir ve nemli bir bezle çıkarılmalıdır.



### ■ Kullanımdan Sonra

Fotoğraf makinesini su altında veya yabancı maddelerin fotoğraf makinesi gövdesine yapışabileceği yerlerde kullandıktan sonra aşağıdaki adımları uygulayın.

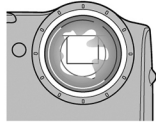
- 1 Pil yuvası kapağını sıkıca kapatın ve fotoğraf makinesini musluğun altında durulayın veya lavabonun içinde temiz suda yaklaşık 10 dakika bırakın.
- 
- 2 Yumuşak, kuru bir bezle suyu fotoğraf makinesinden çıkarın ve gölgede iyi havalandırılan bir yerde kurumaya bırakın.
  - 3 Fotoğraf makinesinin kurduğundan ve su damlacıklarının olmadığından emin olduktan sonra, pil yuvası kapağını açın ve herhangi bir su, toz veya diğer yabancı maddeyi pil yuvasından çıkarmak için yumuşak, kuru bir bez kullanın.
- ① Tüm yabancı maddeleri suya dayanıklı mühür ve bitişik yüzeylerinden çıkarın. Yabancı madde mühüre hasar verebilir, bu da suya dayanıklılığı düşürür.
  - ① Sıvı sabunlar, deterjanlar, alkol ve diğer temizleyiciler suya dayanıklılığı etkileyebilir ve asla kullanılmamalıdır.
  - ① Kullanımdan sonra, su damlacıkları ve yabancı maddeleri kuru bir bezle çıkarın, pil yuvası kapağını sıkıca kapatın ve fotoğraf makinesini yaklaşık 10 dakika temiz suda bekletin. Fotoğraf makinesini sudan çıkardıktan sonra iyice kurulayın.

### ■ Depolama ve Bakım

- ① 0 °C altındaki ve 40 °C üzerindeki sıcaklıklarda saklamayın.
- ① Su geçirmezliğin devamı için, suya dayanıklı mührü yılda bir değiştirmeniz tavsiye edilir (bu hizmet ücrete tabidir). Daha fazla bilgi için satıcınızla veya bir FUJIFILM yetkili servis teknisyeni ile irtibat kurun.

### ■ Objektifin İçinde Yoğunlaşma

Bazı ortamlarda, objektifin içinde yoğunlaşma (buğu) oluşabilir. Bu bir arıza değildir. Yoğunlaşma, pil yuvası kapağını sabit sıcaklıkta, ısı, nem, kum ve tozdan uzak bir yerde açık bırakarak giderilebilir.



### ● Yoğunlaşma

Yoğunlaşma özellikle fotoğraf makinesi yüksek sıcaklıklara maruz kaldıktan sonra soğuk suyun içine koyulursa veya soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama götürülürse ya da pil yuvası kapağı nemli bir yerde açılırsa oluşur.

### ■ Soğuk İklimler

- ① Pil performansı düşük sıcaklıklarda düşer, bu da çekilebilecek resim sayısını azaltır. Fotoğraf makinesini sıcak tutmak için yalıtın veya kıyafetlerinizin içine koyun.
- ① Bir NP-50 pil kullanın.
- ① Ekran tepkisi düşük sıcaklıklarda yavaşlayabilir. Bu bir arıza değildir.

# İçindekiler

Tebrikler .....	1
Üretim kimliği bildirgesi .....	1
Ürün Özellikleri ve Kullanım için Önlemler .....	2
İçindekiler .....	5

## Başlamadan Önce

Semboller ve Kurallar .....	1
Birlikte Verilen Aksesuarlar .....	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları .....	2
Fotoğraf Makinesi Ekranları.....	4
Çekim .....	4
Oynatma .....	5













## İlk Adımlar

Pil ve Bellek Kartını Takma .....	6
Uyumlu Bellek Kartları .....	10
Pili Şarj Etme .....	12
Fotoğraf Makinesini açma ve Kapatma .....	14
Çekim Modu.....	14
Oynatma Modu .....	14
Temel Ayarlar.....	15

## Temel Fotoğrafçılık

 (Konu Tanımı) Modunda Fotoğraf Çekme .....	17
Resimleri Görüntüleme .....	20

## Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi

Çekim Modu.....	21
Bir Çekim Modu Seçme .....	21
Çekim Modu Seçenekleri .....	22
 SINEMAGRAF .....	23
 FAAL ÇEKİMLER.....	27
 PRO DÜŞÜK IŞIK .....	28
 HDR.....	28
 ÇOKLU POZLAMA .....	29
 GELİŞMİŞ FİLTRE .....	30
 DEVİN. PANOR. 360 .....	31
 Akıllı Yüz Tanımı .....	33
Odaklama Kilidi .....	34
 Pozlama Telafisi.....	35
 Makro Modu (Yakın çekimler) .....	36
 Flaşı Kullanma (Akıllı Flaş) .....	37
 Zamanlayıcıyı Kullanma .....	39
Gecikmeli çekimler (Time Lapse) .....	40
Arka Arkaya Modu Düşmesi .....	43

## Oynatma Hakkında Daha Fazla Bilgi

Oynatma Seçenekleri.....	44
Dizi çekim kipi .....	44
★ Favoriler: Resimleri Derecelendirme .....	44
Oynatma Yakınlaştırması.....	45
Çok Kareli Oynatma.....	46
🖼️ Resimleri Silme .....	47
🔍 Resim Arama .....	48
📁 Albüm Yardımı .....	49
Albüm Oluşturma.....	50
Albümleri Görüntüleme .....	50
Albümleri Düzenleme ve Silme .....	50
Panoramaları Görüntüleme .....	51

## Filmler

Film Kaydetme .....	52
Filmleri Görüntüleme .....	54

## Kablosuz Ağlar

Kablosuz ağların kullanımı (FUJIFILM Camera Remote) .....	55
Akıllı telefonlar +Tablet : Bluetooth® Pairing .....	56
Akıllı telefonlar +Tablet : Wi-Fi.....	56
Bilgisayar ile kablosuz bağlantı (FUJIFILM PC AutoSave) .....	57
Resimleri Bilgisayara Kaydetme .....	57

## Bağlantılar



























Yüksek Tanımlı TV'lerde Resimleri Görüntüleme.....	58
DPOF Baskı Siparişini Yazdırma.....	59
instax SHARE .....	61

Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme.....	63
Windows.....	63
Macintosh .....	63
Fotoğraf Makinesini Bağlama .....	64

## Menüler

Menüleri Kullanma: Çekim Modu .....	66
Çekim Menüsinü Kullanma .....	66
Çekim Menüsinü Seçenekleri.....	66
📷 ÇEKİM KİPİ.....	66
ISO.....	66
📏 GÖRÜNTÜ BOYUTU.....	67
📊 GÖRÜNTÜ KALİTESİ .....	68
🎨 FINEPIX RENK.....	68
📊 WB BEYAZ DENGESİ.....	69
📷 DEVAMLILIK.....	70
👤 YÜZ TANIMI .....	70
📷 AF KİPİ .....	71
📷 FİLM AF KİPİ .....	72
📷 FİLM KİPİ.....	72
📷 HIZLANDIRILMIŞ FİLM.....	73
📷 SU TERAZİSİ .....	73
📶 KABLOSUZ İLETİŞİM .....	73

<b>Menüleri Kullanma: Oynatma Modu</b> .....	74
Oynatma Menüsinü Kullanma.....	74
Oynatma Menüü Seçenekleri.....	75
 <b>RESİM AKTARMA</b> .....	75
 <b>KABLOSUZ AKTARMA</b> .....	75
 <b>PC OTOMAT. KAYIT</b> .....	75
 <b>RESİM ARAMA</b> .....	75
 <b>SİL</b> .....	75
 <b>FİLM DÜZENLE</b> .....	76
 <b>CINEMAGRAPH</b> .....	76
 <b>OTOMATİK GÖSTERİM</b> .....	77
 <b>KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ</b> .....	77
 <b>KORU</b> .....	78
 <b>KESİM YAP</b> .....	78
 <b>YENİDEN BOYUTL</b> .....	78
 <b>RESMİ DÖNDÜR</b> .....	79
 <b>KOPYALA</b> .....	79
 <b>ALBÜM YARDIMI</b> .....	79
 <b>BASKI SİPARİŞ (DPOF)</b> .....	80
 <b>instax</b> .....	80
 <b>GÖRÜNTÜ ORANI</b> .....	80

<b>Ayarlar Menüü</b> .....	81
Ayarlar Menüsinü Kullanma .....	81
Ayarlar Menüü Seçenekleri .....	82
 <b>TARİH/SAAT</b> .....	82
 <b>ZAMAN FARKI</b> .....	82
 <b>言語/LANG.</b> .....	82
 <b>SESSİZ</b> .....	82
 <b>SIFIRLA</b> .....	83
 <b>BIÇİMLE</b> .....	83
 <b>GÖSTERİM</b> .....	83
 <b>KARE SAYISI</b> .....	84
 <b>İŞLEM SESİ</b> .....	85
 <b>ÇEKİM SESİ</b> .....	85
 <b>İŞLETİM SESLERİ</b> .....	85
 <b>GÖSTERİM SES</b> .....	85
 <b>EKRAN AYDINL</b> .....	85
 <b>EKRAN KİPİ</b> .....	86
 <b>OTOM. KAPAT</b> .....	86
 <b>IS KİPİ</b> .....	86
 <b>SAYISAL, RESİM SÂBİTLEME</b> .....	86
 <b>KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ</b> .....	86
 <b>ZEKİ SANAL YAKINLAŞ</b> .....	87
 <b>FİLM ZOOM TİPİ</b> .....	88
 <b>YARDIM. IŞIK</b> .....	88
 <b>GÖSTRM OTOM.DNDR</b> .....	88
 <b>ZEMİN RENKL</b> .....	88
 <b>RÜZGÂR FİLTRESİ</b> .....	88
 <b>KABLOSUZ AYARLARI</b> .....	89
 <b>TARİH DAMGASI</b> .....	93

## Teknik Notlar

İsteğe Bağlı Aksesuarlar .....	94
FUJIFILM Aksesuarları .....	95
<b>Fotoğraf Makinesinin Bakımı</b> .....	96
Depolama ve Kullanım .....	96
Yoğuşma .....	96
Temizleme .....	97
Seyahat Etme .....	97

## Sorun Giderme

Sorunlar ve Çözümler .....	98
Uyarı Mesajları ve Ekranlar .....	103

## Ek

Bellek Kartı Kapasitesi .....	107
Teknik özellikler .....	108

# Başlamadan Önce

## Semboller ve Kurallar

Bu el kılavuzunda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

- ① : Doğru çalıştırma için bu bilgiler kullanılmadan önce okunmalıdır.
- 📌 : Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.
- 📖 : Bu el kitabındaki diğer sayfalarda ilgili bilgiler bulunabilir.

LCD ekrandaki menüler ve diğer yazılar **kalin** harflerle gösterilmiştir. Bu el kitabındaki resimlerde, ekranlar açıklayıcı olması amacıyla basitleştirilmiş olabilir.

## Birlikte Verilen Aksesuarlar

Aşağıdaki öğeler fotoğraf makinesiyle verilir:



NP-45S şarj edilebilir pil



AC güç adaptörü



Fiş adaptörü \*



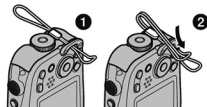
USB kablosu

- Kayış
- Kullanım Kılavuzu/  
Temel El Kitabı



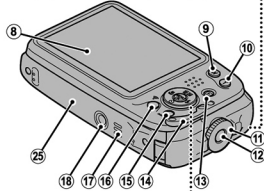
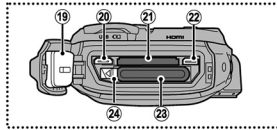
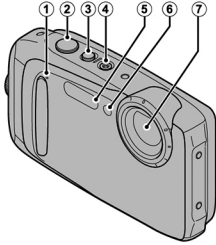
### Kayış Takma

Kayış gösterilen şekilde takın.



\* Adaptörün şekli satılan bölgeye göre değişir.

# Fotoğraf Makinesinin Parçaları



## Seçici düğme

### İmleci yukarı taşıyın

- ☑ (pozlama telafisi) düğmesi
- ☒ (sil) düğmesi

MENU/OK düğmesi

### İmleci sola taşı

- 🌸 (makro) düğmesi

### İmleci sağa taşı

- ⚡ (flaş) düğmesi




### İmleci aşağı taşı

- 🕒 (zamanlayıcı) düğmesi



\* Bu el kitabındaki resimler açıklayıcı olmak amacıyla basitleştirilmiş olabilir.



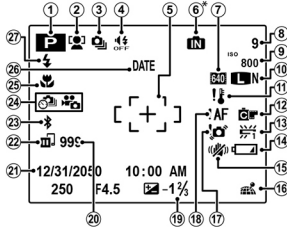
- ① Mikrofon
- ② Deklanşör düğmesi
- ③ **ON/OFF** (AÇIK/KAPALI) düğmesi
- ④  (film kaydetme) düğmesi
- ⑤ Flaş
- ⑥ Zamanlayıcı lambası  
AF yardımcı aydınlatması
- ⑦ Objektif/koruyucu cam
- ⑧ LCD ekran
- ⑨ **W** (uzaklaştırma) düğmesi
- ⑩ **T** (yakınlaştırma) düğmesi
- ⑪ Pil mandalı
- ⑫ Güvenlik kilidi
- ⑬  (oynatma) düğmesi
- ⑭ Kayış deliği
- ⑮ **DISP** (ekran)/**BACK** düğmesi
- ⑯ Arka arkaya modu düğmesi  
 (kablosuz aktarma) düğmesi
- ⑰ Hoparlör
- ⑱ Tripod bağlantısı
- ⑲ Suya dayanıklı mühür
- ⑳ USB konektörü
- ㉑ Bellek kartı yuvası
- ㉒ Mikro HDMI konektörü
- ㉓ Pil yuvası
- ㉔ Pil mandalı
- ㉕ Seri numara levhası

Seri numara levhası \_\_\_\_\_

FCC-ID, KC adlandırması ve seri numarayı  
ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara  
levhasını çıkartmanız.

**Fotoğraf Makinesi Ekranları**

Aşağıdaki gösterge türleri çekim ve oynatma sırasında görüntülenebilir. Göstergeler fotoğraf makinesi ayarlarına göre değişebilir.

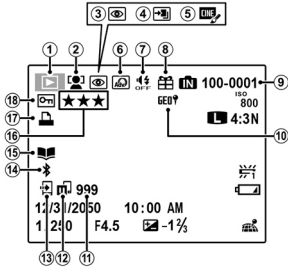
**■ Çekim**

- ① Çekim modu
- ② Akıllı Yüz Tanımı göstergesi
- ③ Devamlı çekim modu
- ④ Sessiz modu göstergesi
- ⑤ Odaklama karesi
- ⑥ Dahili bellek göstergesi\*
- ⑦ Film modu

- ⑧ Kullanılabilir kare sayısı
- ⑨ Hassaslık
- ⑩ Resim boyutu ve kalitesi
- ⑪ Sıcaklık uyarısı
- ⑫ FINEPIX color
- ⑬ Beyaz dengesi
- ⑭ Pili Düzeyi
- ⑮ IS modu
- ⑯ Konum bilgisi indirme durumu
- ⑰ Bulanıklık uyarısı
- ⑱ Odaklama uyarısı
- ⑲ Pozlama telafisi
- ⑳ Yüklenecek resim adedi
- ㉑ Tarih ve saat
- ㉒ Yükleme durum göstergesi
- ㉓ Bluetooth bağlantısı AÇIK-KAPALI
- ㉔ Zamanlayıcı göstergesi
- ㉕ Makro (yakın çekim) modu
- ㉖ Tarih damgası
- ㉗ Flaş modu

\* **IN**: bir bellek kartı takılmadığını ve resimlerin fotoğraf makinesinin dahili belleğinde saklanacağını belirtir; resimler kaydedilirken sarı yanıp söner. Bir bellek kartı takılıysa, bir sarı **SD** simgesi resimler kaydedilirken ekran yanıp söner.

## ■ Oynatma



- ① Oynatma modu göstergesi
- ② Akıllı Yüz Tanımı göstergesi
- ③ Kırmızı göz giderme göstergesi
- ④ Pro düşük ışık modu, HDR
- ⑤ Cinemagraph
- ⑥ Gelişmiş filtre
- ⑦ Sessiz modu göstergesi
- ⑧ Hediye görüntü
- ⑨ Çerçeve numarası
- ⑩ Konum Bilgisi
- ⑪ Yüklenecek resim adedi
- ⑫ Yükleme konumu göstergesi
- ⑬ Yüklendi / yüklenecek göstergesi
- ⑭ Bluetooth bağlantısı AÇIK-KAPALI
- ⑮ Albüm yardımı
- ⑯ Favoriler
- ⑰ DPOF baskı göstergesi
- ⑱ Korumalı görüntü

● **Pil Düzeyi** Pil düzeyi şu şekilde gösterilir:

Gösterge	Açıklama
(beyaz)	Pil kısmen deşarj olmuş.
(beyaz)	Pilin yarısından fazlası deşarj olmuş.
(kırmızı)	Pil az. En kısa zamanda şarj edin.
(yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Fotoğraf makinesini kapatın ve pili şarj edin.

● **Göstergeleri Gizleme ve Görüntüleme**

Çekim ve oynatma göstergeleri arasında dolaşmak için **DISP/BACK** düğmesine basın:

- **Çekim:** Görüntülenen göstergeler/gizlenen göstergeler/en iyi çerçeve/HD kadrajı
- **Oynatma:** Görüntülenen göstergeler/gizlenen göstergeler/★ favoriler

### Pil ve Bellek Kartını Takma

Pili ve bellek kartını aşağıda açıklanan şekilde takın.

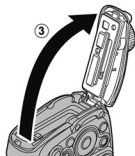
- ① Devam etmeden önce, suya dayanıklı mühürde x. sayfada tarif edildiği gibi yabancı madde olmadığını onaylayın.

#### 1 Pil yuvası kapağını açın.

Güvenlik kilidini basılı tutarak (①), mandalı döndürün (②) ve pil yuvası kapağını açın (③).

- ❖ Pil bölmesi kapağını açmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

- ① Fotoğraf makinesi açıkken pil bölmesi kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması görüntü dosyalarının veya bellek kartlarının zarar görmesiyle sonuçlanabilir.
- ① Pil bölmesi kapağını kullanırken aşırı güç uygulamayın.
- ① Pil yuvası kapağını açmadan önce su damlacıklarını ve diğer yabancı maddeleri kuru bir bezle gidirin.

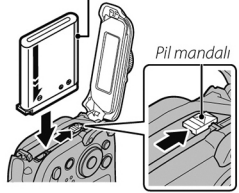


## 2 Pili takın.

Pildeki turuncu şeridi turuncu pil mandalıyla hizalayın ve pil mandalının bir tarafına basarak pili fotoğraf makinesine kaydırın. Pilin sıkıca takıldığını onaylayın.

- ⚠ Pili doğru yönde takın. **ZORLAMAYIN veya baş aşağı veya ters takmayın.** Pil doğru yönde kolayca kayacaktır.

Turuncu şerit

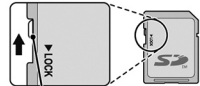
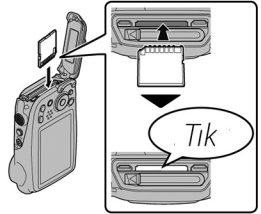


Pil mandalı

## 3 Bellek kartını takın.

Bellek kartını sağda gösterilen şekilde tutarak yuvanın gerisinde yerine oturuncaya kadar kaydırın.

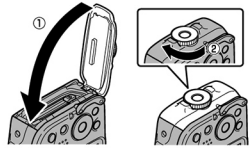
- ⚠ Kartın doğru yönde olduğundan emin olun; açılıyla veya güç kullanarak takmayın. Bellek kartı doğru takılmadıysa veya bir bellek kartı takılmadıysa, LCD ekranda **IN** görünür ve kayıt ve oynatma için dahili bellek kullanılır.
- ⚠ SD/SDHC/SDXC bellek kartları kilitlenebilir, bu durumda kartı biçimlendirmek veya görüntüleri kaydetmek veya silmek mümkün olmaz. Bir SD/SDHC/SDXC bellek kartını takmadan önce, yazma koruması anahtarını kilit açık konumuna kaydırın.



Yazma koruması anahtarı

#### 4 Pil yuvası kapağını kapatın.

Pil yuvası kapağını fotoğraf makinesi gövdesine karşı kapalı tutarak (①), yerine klik sesiyle oturana kadar mandalı döndürün (②), bu ses kapağın sıkıca kapandığını belirtir.

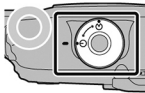


- ① Kapağı kapatmadan önce, suya dayanıklı mühürde ve bitişik yüzeylerde toz, kum veya diğer yabancı maddelerin olmadığını onaylayın.
- ① Pil yuvası kapağını kapatırken, aşırı yatay güce maruz bırakmayın. Bu önlem alınmaması suya dayanıklı mührün hizasının kaymasına sebep olabilir ve suyun fotoğraf makinasına girmesine olanak verebilir.
- ① Mandalı ters yönde döndürerek ve kapağın açılmadığını onaylayarak, kapağın güvenli bir şekilde kapandığını kontrol edin.

#### ● Kapağın Takıldığını Onaylama

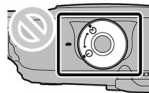
Kayışın kapağa takılmadığına ve mandalın kapandığına emin olun.

##### ■ Doğru

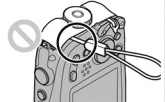


Mandal kapalı.

##### ■ Yanlış



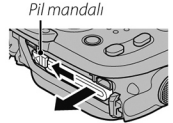
Mandal açık.



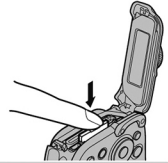
### **Pili ve Bellek Kartını Çıkarma**

Pili veya bellek kartını çıkarmadan önce, *fotoğraf makinesini kapatın* ve pil yuvası kapağını açın.

Pili çıkarmak için, kenara doğru pil mandalına basın ve pili gösterilen şekilde fotoğraf makinesinden çıkarın.



Bellek kartını çıkarmak için, içeri bastırın ve yavaşça bırakın. Böylece kart elle çıkarılabilir. Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.



## ■ Uyumlu Bellek Kartları

FUJIFILM ve SanDisk SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarının fotoğraf makinesinde kullanımı onaylanmıştır. Onaylanan bellek kartlarının eksiksiz bir listesi [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/) adresinde mevcuttur. Diğer kartlarla çalışma garanti edilmez. Fotoğraf makinesi **xD-Picture Cards** veya **MultiMediaCard (MMC)** aygıtlarıyla kullanılamaz.

### ① Bellek Kartları

- *Bellek kartı biçimlendirilirken veya veriler kaydedilirken veya karttan silinirken fotoğraf makinesini kapatmayın veya bellek kartını çıkarmayın.* Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını kullanmadan önce biçimlendirin ve bir bilgisayarda veya başka bir aygıtta kullandıktan sonra tüm bellek kartlarını yeniden biçimlendirdiğinizden emin olun. Bellek kartlarını biçimlendirme hakkında daha fazla bilgi için, bkz. **“BİÇİMLE”**.
- Bellek kartları küçüktür ve yutulabilir; çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, hemen tıbbi yardım alın.
- Bir SD/SDHC/SDXC bellek kartının standart boyutlarından daha büyük veya daha küçük miniSD veya microSD adaptörler normal çıkmayabilir; kart çıkmazsa, fotoğraf makinesini yetkili bir servis temsilcisine götürün. Kartı zorla çıkarmayın.
- Bellek kartlarına etiketler yapıştırmayın. Sıyrılan etiketler fotoğraf makinesinin arızalanmasına neden olabilir.
- Film kaydı bazı SD/SDHC/SDXC bellek kartlarında yarıda kesilebilir. HD veya yüksek hızlı film çekerken bir **CLASS@** kart veya daha iyisini kullanın.



- Fotoğraf makinesi tamir edildiğinde dahili bellekteki veriler silinebilir veya bozulabilir. Tamircinin dahili bellekteki resimleri görebileceğini unutmayın.
- Bir bellek kartını biçimlendirme veya fotoğraf makinesinin dahili belleği resimlerin depolandığı bir klasör oluşturur. Bu klasörü yeniden adlandırmayın veya silmeyin ya da görüntü dosyalarını düzenlemek, silmek veya yeniden adlandırmak için bir bilgisayar veya başka aygıt kullanmayın. Bellek kartlarından veya dahili bellekten resimleri silmek için her zaman fotoğraf makinesini kullanın; dosyaları düzenlemeden veya yeniden adlandırmadan önce, bir bilgisayara kopyalayın ve orijinalleri değil kopyaları düzenleyin veya yeniden adlandırın.

### ① Piller

- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Çıkartma veya diğer nesnelere pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması pili fotoğraf makinesinden çıkaramamayla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusundaki dikkat ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış pil şarj cihazlarını kullanın. Bu önleme uymama üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.

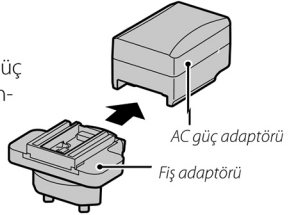
## Pili Şarj Etme

Pil nakliye sırasında şarj edilmemiştir. Kullanmadan önce pili şarj edin. Fotoğraf makinesi pili dahili olarak şarj eder.

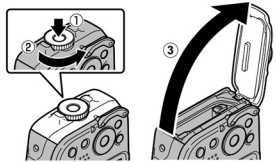
### 1 Fiş adaptörünü AC güç adaptörüne takın.

Güç adaptörünü gösterildiği gibi takın, AC güç adaptörü terminallerine tam olarak takıldığından ve yerine oturduğundan emin olun.

- 1 Fiş adaptörü yalnızca birlikte verilen AC güç adaptörüyle kullanım içindir. Başka aygıtlarla kullanmayın.



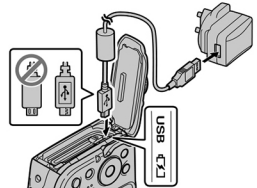
### 2 Pil yuvası kapağını açınız.



### 3 Pili şarj edin.

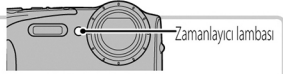
Fotoğraf makinesini kapatın ve birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini birlikte verilen AC güç adaptörüne bağlayın. Sonra, AC güç adaptörünü iç mekandaki prize takın.

- 1 Konektörlerin doğru yönde olduğundan emin olun ve sonra tam olarak takın.



### **Zamanlayıcı Lambası**

Zamanlayıcı lambası pil şarjını aşağıdaki gibi gösterir:



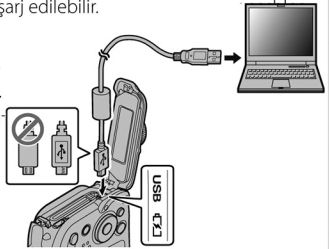
Zamanlayıcı lambası	Pil durumu	İşlem
Açık	Pil şarj oluyor.	—
Yanıp söner	Pil arızası.	Bkz. sayfa 98
Kapalı	Şarj tamamlandı.	—
	Şarj edilemiyor.	AC güç adaptörünü güç prizinden çıkarın ve pili doğru yönde yeniden takın

❗ Fotoğraf makinesi açıkken pil şarj etmeyecektir.

### **Bilgisayar yoluyla şarj etme**

Pil, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlanarak şarj edilebilir.

Fotoğraf makinesini kapatın ve konektörlerin tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB soketi veya klavye kullanmayın.



❗ Fotoğraf makinesi açıksa, şarj edilemez.

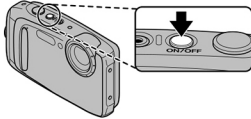
❗ Şarj sırasında bilgisayar uyku moduna geçerse şarj durdurulacaktır. Şarja devam etmek için, bilgisayarda uyku modunu devre dışı bırakın ve USB kablosunun bağlantısını kesin ve bağlayın.

❗ Bilgisayar özelliklerine, ayarlara veya koşullara bağlı olarak şarj mümkün olmayabilir.

## Fotoğraf Makinesini açma ve Kapatma

### Çekim Modu

Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.



Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.

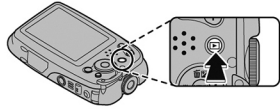
### ❖ **Oynatma Moduna Geçme**

Oynatmayı başlatmak için **▶** düğmesine basın. Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın.

ⓘ Pil yuvası kapağının kilitli olduğunu onaylamanız için uyarılabilirsiniz, ancak bu bir arıza belirtmez.

### Oynatma Modu

Fotoğraf makinesini açmak ve oynatmaya başlamak için, **▶** düğmesine bir saniye kadar basın.



Fotoğraf makinesini kapatmak için **▶** düğmesine tekrar basın veya **ON/OFF** düğmesine basın.

### ❖ **Çekim Moduna Geçme**

Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın. Oynatmaya dönmek için **▶** düğmesine basın.

ⓘ Objektifi koruyan cam üzerindeki parmak izleri ve diğer işaretler resimleri etkileyebilir. Camı temiz tutun.

ⓘ **ON/OFF** düğmesi fotoğraf makinesine giden güç kaynağını tamamen sonlandırmaz.

### ❖ **Otomatik Kapatma**

**OTOM. KAPAT** için seçilen süre kadar hiç işlem gerçekleştirilmediyse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesini açmak için, **ON/OFF** düğmesini kullanın veya **▶** düğmesine bir saniye kadar basın.

# Temel Ayarlar

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında bir dil seçimi iletişim kutusu görüntülenir.

Ayrıca, saati de ayarlayabilirsiniz. Standart ayarlarda kamera ile bir akıllı telefonu veya tableti eşleştirebilirsiniz; böylece sonradan saatleri senkronize edebilir veya resimleri indirebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları uygulayınız:

## Eşleştirme

Makine ile bir akıllı telefonu veya tableti eşleştirmek istiyorsanız önce FUJIFILM Camera Remote App uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekir. Daha fazla bilgi için: [http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)

- 1 Makineyi açınız.  
Dil seçimi görünür.
- 2 Bir dili vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 3 Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştirin.  
MENU/OK tuşuna basıp kamera ile FUJIFILM Camera Remote App uygulamasının çalıştığı cihazı eşleştiriniz.

❖ Eşleştirme işlemi atlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.

- 4 Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatini akıllı telefon veya tabletin saatinde göre ayarlamamız istenecektir.  
Saatin doğru olduğundan emin olunuz.

❖ Saati el ile ayarlamak için DISP/BACK tuşuna basınız.

- 5 Akıllı telefon veya tablet ile eşzamanlama yapip, ekran için tasarruf ayarını belirleyiniz.



- 6 MENU/OK tuşuna basınız.  
Makinenin saati belirlenen zamana göre ayarlanır ve saat çekim kipinde gösterilir.

- ◆ Pil uzun süre için çıkarılırsa, fotoğraf makinesinin saati sıfırlanır ve fotoğraf makinesi açıldığında dil seçimi iletişim kutusu görüntülenir.

Geçerli adımı atlamak için **DISP/BACK** düğmesine basın.  
Atladığınız adımlar fotoğraf makinesini bir sonraki açışınızda görüntülenecektir.

#### Dil seçimi

- 1  言語/LANG. seçiniz.

- 2 Bir dili vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

#### Tarih/Saat ayarı

- 1  TARİH/SAAT seçiniz.

- 2 Tarih ve saat görüntülenir. Yılı, ayı, günü, saati veya dakikayı vurgulamak için seçicide sola veya sağa basın ve değiştirmek için yukarı veya aşağı basın. Yıl, ay ve günün görüntülenme sırasını değiştirmek için, tarih biçimini vurgulayın ve seçicide yukarı veya aşağı basın. Ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.

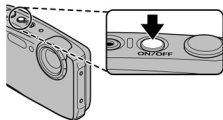
# Temel Fotoğrafçılık ve Oynatma

## SR AUTO (Konu Tanıma) Modunda Fotoğraf Çekme

Bu bölümde SR AUTO (konu tanıma) modunda nasıl fotoğraf çekileceği açıklanmaktadır. Fotoğraf makinesi otomatik olarak kompozisyonu analiz eder ve ayarları uygun şekilde yapar.

### 1 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın. SR AUTO çekim göstergeleri görüntülenir.



### Simgesi

Bu simge fotoğraf makinesinin doğru sahneyi seçmek için sürekli olarak yüzleri aradığını ve bu durumun pillerin bitme hızını artırdığını gösterir.



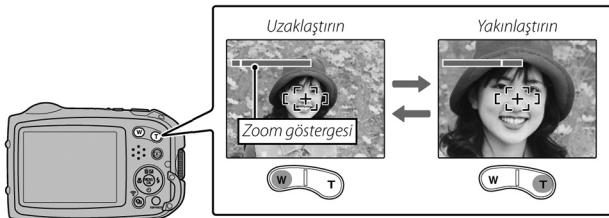
### Konu Simgesi

Fotoğraf makinesi çekim moduna göre sahneyi ve konunun türünü seçer (parantez içindeki sahneler fotoğraf makinesi konunun hareket ettiğini algıladığında seçilir):

☺ PORTRE (☺), 🌄 MANZARA (🌄), 🌃 GECE (🌃), 📷 MAKRO (📷), 🌃 GECE PORTRESİ (🌃), 📷 KARŞI IŞIK PORTRESİ (📷), 📷 OTOMATİK (📷).

## 2 Resmi kare içine alın.

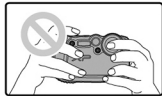
Resmi ekranda kare içine almak için yakınlaştırma düğmelerini kullanın.



### Fotoğraf Makinesini Tutma

Fotoğraf makinesini her iki elinizle sabit tutun ve dirseklerinizle yanlarınızdan destek alın. Sallanan veya sabit olmayan eller çekimlerinizin bulanık olmasına neden olabilir.

Resimlerin odaklama dışında veya çok karanlık (az pozlanmış) çıkmasını önlemek için, parmaklarınızı ve diğer nesnelere flaş-  
tan ve objektifi örten koruyucu camdan uzak tutun.





### 3 Odaklayın.

Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- ❖ Fotoğraf makinesi odaklarken objektif gürültü çıkarabilir; bu normaldir. Konu yetersiz aydınlatılmışsa, AF-yardımcı aydınlatması yanabilir, aydınlatıcıyı devre dışı bırakmakla ilgili bilgi için bkz. "⚡ YARDIM. IŞIK"



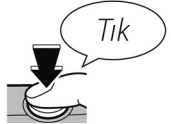
**Fotoğraf makinesi odaklayabilirse**, iki kez bip sesi çıkarır.

**Fotoğraf makinesi odaklayamazsa**, odak karesi kırmızıya döner, **!AF** görüntülenir. Kompozisyonu değiştirin veya odaklama kilidini kullanın

### 4 Çekin.

Fotoğraf çekmek için deklanşöre yumuşak bir biçimde sonuna kadar basın.

- ❖ Konu zayıf aydınlatılmışsa, fotoğraf çekilirken flaş patlayabilir. Işık azken flaşı kullanma hakkında bilgi için, bkz. "⚡ Flaşı Kullanma (Akıllı Flaş)"



#### ● Deklanşör

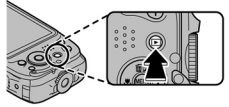
Deklanşörde iki konum bulunur. Deklanşöre yarım basıldığında odaklar ve pozlar; çekmek için, deklanşöre tam basın.

## Resimleri Görüntüleme

Resimler LCD ekranda görüntülenebilir. Önemli fotoğraflar çekerken, bir test çekimi yapın ve sonuçları kontrol edin.

### 1 düğmesine basın.

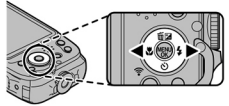
En son resim görüntülenir.



### 2 Ek resimleri görüntüleyin.

Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için seçicide sağa basın, resimleri ters sırada görüntülemek için sola basın.

Çekim moduna çıkmak için deklanşöre yarım basın.



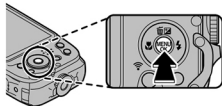
# Fotoğrafçılık Hakkında Daha Fazla Bilgi

## Çekim Modu

Sahneye veya konu türüne göre bir çekim modu seçin.

### Bir Çekim Modu Seçme

1 Çekim menüsünü görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



2 **ÇEKİM KİPİ** öğesini vurgulayın ve çekim modu seçeneklerini görüntülemek için seçicide sağa basın.
















3 İstenen modu vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.



4 Çekim modundan çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

## **Çekim Modu Seçenekleri**

Mod	Açıklama
 <b>KONU TANIMA</b>	Fotoğraf makinesi otomatik olarak kompozisyonu analiz eder ve çekim koşullarına ve konunun türüne göre bir sahne seçer.
 <b>OTOMATİK</b>	Canlı, net fotoğraflar için seçin. Bu mod çoğu durumda önerilir.
<b>P</b> <b>PROGR.POZLAMA</b>	Fotoğraf makinesi pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 <b>CINEMAGRAPH</b>	Hareketli bölümü olan bir fotoğraf (sinemagram) oluşturmak için kullanınız.
 <b>FAÂL ÇEKİMLER</b>	Geniş açının tüm görkemi ile fotoğraflar ve filmler çekiniz.
 <b>PRO DÜŞÜK IŞIK</b>	Durağan konuların az ışık altında veya fotoğraf makinesi yakınlıktırıldığında fotoğrafını çekerken seçin
 <b>HDR</b>	Yüksek kontrastlı sahneleri fotoğraflarken seçin. Fotoğraf makinesi pozlamayı bir dizi çekim üzerinde değiştirir ve sonuçları parlak noktadaki ve gölgelerdeki detayları korumak için birleştirir
 <b>DOĞAL VE &amp;</b>	Fotoğraf makinesi iki çekim yapar: bir flaşsız ve bir flaşlı.
 <b>PORTRE</b>	Portreler için seçin.
 <b>MANZARA</b>	Binaların ve manzaraların gün ışığında çekimleri için seçin.
 <b>GELİŞMİŞ FİLTRE</b>	Filtre etkili fotoğraflar çekin
 <b>DEVİN. PANOR. 360</b>	Fotoğraf makinesini bir panorama oluşturmak için bir araya getirilen bir dizi çekim kaydetmek için pan yapın
 <b>HAREKET</b>	Hareketli konuları fotoğraflarken seçin.
 <b>ÇOKLU POZLAMA</b>	İki farklı pozlamadan oluşan bir resim oluşturunuz.

Mod	Açıklama
☾ GECE	Bu modu az aydınlatılmış alacakaranlık veya gece sahneleri için seçin.
☾ GECE (TRİPOD)	Bu modu gece çekim yaparken yavaş enstantaneler için seçin.
☀ GÜN BATIMI	Bu modu güneş doğarken ve batarken canlı renkleri kaydetmek için seçin.
☁ KAR	Parlak beyaz karla kaplı sahnelerin parlaklığını yakalayan canlı, net çekimler için seçin.
☀ KUMSAL	Güneşin aydınlattığı kumsalları canlı, net çekmek için seçin.
📷 SU ALTI	Su altı fotoğrafçılığı için seçin.
📷 SU ALTI (MAKRO)	Küçük nesnelerin su altında yakın çekimleri için seçin.
📷 DÜĞÜN	Düşük ışık koşullarında iç mekan arkaplan ışığını yakalayın.
* ÇİÇEK	Çiçeklerin canlı yakın çekimi için seçin.
TEXT YAZI	Yazdırılmış yazı veya çizimlerin net resimlerini çekin.

## 📷 CINE SİNEMAGRAF

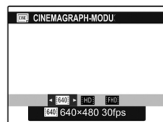
Bir sinemagram (hareketli bölümü olan fotoğraf) oluşturunuz.

Bir sinemagram çekimi ve işlenmesi

### 1 Çekim kipi olarak CINE CINEMAGRAPH seçiniz.

(📖 23).

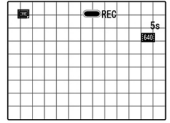
- ① Sağ yön tuşuna basarak CINE CINEMAGRAPH-MODU seçiniz. CINE CINEMAGRAPH-MODU seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



- ① Sinemagram 640 640 x 480 (30fps) boyutlarında kayıt edilir.

## 2 Deklanşöre tam basarak çekimi başlatınız.

- ① Çekim sırasında deklanşörü basık tutmaya gerek yoktur. Makine 5 sâniye süresince çekim yapar.



## 3 Deklanşöre tekrar tam basarak çekimi bitiriniz

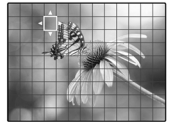
- ① Çekim, 5 sâniye sonra kendiliğinden durur.

## 4 Sinemagram'ı doğrudan işlemek için MENU/OK tuşuna basınız.

- ❖ Sinemagram'ı sonradan işlemek için DISP/BACK tuşuna basınız. (26).



## 5 Yön tuşlarından birine basıp, hareketin görünmesini istediğiniz resmin başka bölümlerine geçebilirsiniz.



## 6 MENU/OK tuşuna basıp, resimdeki hareketli alanı belirleyiniz.

- Başka bir alan seçimi eklemek için 5.-6. adımları tekrarlayınız.
- Seçilen bir bölgeyi iptâl etmek için o bölgenin üstüne yeni bir bölge seçimi yapıp MENU/OK tuşuna basınız.

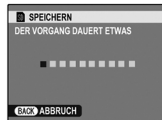
### Alan seçimi

Seçilen alanı W tuşu ile küçültebilir, T tuşu ile genişletebilirsiniz.

- Seçilebilen alan âzamî 6x6 kare olabilir.
- Seçilen alan, daha önce seçilmiş olan bir alan ile kesişir ise: MENU/OK tuşuna basıldığında hem önce hem de yeni seçilen alan toplam olarak seçilir.




## 7 DISP/BACK tuşuna bastıktan sonra üst veyâ alt yön tuşları ile START seçip, MENU/OK tuşuna basınız. İşlem sona erdiğinde BAŞARILI KAYIT mesajı görünür.





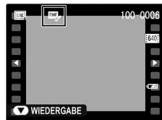
① İşlem süresi uzayabilir. Tamamlanıncaya kadar bekleyiniz.




- KES seçerek alan seçme sayfasına dönersiniz.
- Sinemagram işlemlerini kapatmak ve çekim kipine dönmek için BİTİR seçiniz.

Sinemagram'ları sonradan işlemek

 **CINEMAGRAPH** kipinde kayıtlı edilmiş olan filmleri işleyebilirsiniz.


- 1  tuşuna basıp sonra sol veya sağ yön tuşları ile işlemek istediğiniz filmi (  **CINEMAGRAPH** kipinde çekilmiş, işlenmemiş film) açınız.



- 2   **CINEMAGRAPH** kipinde çekilmiş, ancak henüz işlenmemiş filmler için  simgesi gösterilir.
- 3 MENU/OK tuşuna basarak gösterim sayfasını açınız ve alt veya üst yön tuşları ile SINEMAGRAF OLUŞTUR seçiniz.
- 4 MENU/OK tuşuna basarak sinemagram işleme sayfasını açınız.
- 5 Sinemagram çekim ve işleme bölümündeki 5-7 adımları uygulayarak sinemagram'ı işleyebilirsiniz.



## ■ FAÂL ÇEKİMLER


Geniş açılı fotoğraf ve film çekimleri yapabilirsiniz. Bu kipi, örneğin: Makineyi vücûdunuza yapışık olarak çekim yaptığınızda kullanınız.  tuşuna basarak film çekimini başlatır veya durdurabilirsiniz.

① Bu kipi, makine ağır sallanmalara ve titreşimlere mâruz kaldığında kullanmayınız.


❖ Film çekiminde ekran kapatılır ve lâmba yanıp, söner. Çekim konusuna göre bu lâmbanın ışığı konuya müdâhil olabilir.

❖ Film çekiminde çözünürlükler:

 **1920 × 1080** (60 fps),

 **1280 × 720** (60 fps)

 **640 × 480** (30 f ps)

 **1920 × 1080** (30 fps),

## ■ PRO DÜŞÜK IŞIK

Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi 4 pozlama yapar ve bunları bir fotoğrafta birleştirir. Yetersiz ışıkta aydınlatılmış konuları veya yüksek yakınlaştırma oranlarındaki durağan konuları fotoğraflarken kumlanma ve bulanıklığı önlemek için kullanın.



- ❖ Bazı konularda veya konu ya da fotoğraf makinesi çekim sırasında hareket ederse birleştirilmiş tek bir fotoğraf oluşturulamaz. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.

### ●● PRO DÜŞÜK IŞIK

- ① Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabit tutun.
- ① Fotoğraf makinesi bazı durumlarda 4'ten daha az pozlama yapabilir.

## ■ HDR

Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı pozlamalı biri dizi fotoğraf çeker. Bunlar parlak noktalardaki ve gölgelerdeki detayları koruyan tek bir görüntüye birleştirilir. Yüksek kontrastlı sahneler için seçin. Çekimden önce pozlama aralığını seçmek için seçicide sola veya sağa basın.

- ❖ Bazı konularda veya konu ya da fotoğraf makinesi çekim sırasında hareket ederse birleştirilmiş tek bir fotoğraf oluşturulamaz. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.

### ●● D-ARALIK ÖNCELİĞİ

- ① Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabit tutun.

## ÜST ÜSTE ÇEKİM

Bu kipte üst üste çekilmiş iki resimden, tek bir fotoğraf oluşturabilirsiniz.



- 1 **ÜST ÜSTE ÇEKİM** seçip,
- 2 İlk çekimi yapın.
- 3 **MENU/OK** düğmesine basın. İlk çekim, ikinci çekime rehberlik eden mercekten gelen görüntünün üzerine bindirilmiş gösterilir.

Adım 1'e dönüp birinci çekimi tekrarlamak için, seçiciyi sola doğru bastırın. Birinci çekimi kaydetmek ve çoklu pozlama oluşturmadan çıkmak için, **DISP/BACK** düğmesine basın.

- 4 İkinci çekimi yapın.

- 5 **MENU/OK** tuşuna basıldığında makine, üst üste ışıklamayı gerçekleştirir. İkinci karenin çekimini tekrarlamak için sol yön tuşuna basarak 4. adıma dönebilirsiniz.



## ■ ADV GELİŞMİŞ FİLTRE

Filtre etkili fotoğraflar çekin.

1 Çekim modu için **ADV GELİŞMİŞ FİLTRE** ögesini seçin (📖 30).

2 Bir filtre efekti seçin ve **MENU/OK** düğmesine basın.

Filtre	Açıklama
<b>ANTİKA MAKİNE</b>	Eski, antika makine <b>etkisi</b> için seçin.
<b>CANLANDIRMA</b> *1	Diyorama <b>etkisi</b> için resimlerin üstleri ve altları bulanıklaştırılır.
<b>CIRTLAK RENKLER</b>	Doğru renkli, yüksek <b>zıtlıklı</b> görüntüler oluşturur.
<b>RENK YUMUŞATMA</b>	Parlak, düşük kontrastlı resimler oluşturur.
<b>ALÇAK IŞIK</b>	Özel vurgulu çok az alanın bulunduğu homojen karanlık tonlar oluşturur.
<b>DEVİNGEN RENK TONLARI</b> *1	Devingen renk tonları, fantezi efekti vermek için kullanılır.
<b>BALIK GÖZÜ</b>	Bir balık gözü objektifi etkisi yaratılır.
<b>YUMUŞAK ODAKLAMA</b> *1	Tüm görüntüde eşit yumuşaklıkta bir görünüş oluşturur.
<b>ÇAPRAZ EKRA</b> *1	Çizgilerin parlak nesnelere doğru yayıldığı bir yıldız deseni oluşturur.
<b>KARA KALEM</b>	Konu hatlarının kara kalem ile çizilmiş gibi olmalarını sağlayabilirsiniz.
<b>KİSİMİ RENK (KIRMIZI)</b>	
<b>KİSİMİ RENK (TURUNCU)</b>	
<b>KİSİMİ RENK (SARI)</b>	Görüntüdeki seçili rengin bulunduğu alanlar o renkte kaydedilir.
<b>KİSİMİ RENK (YEŞİL)</b>	Görüntünün diğer tüm alanları siyah beyaz kaydedilir.
<b>KİSİMİ RENK (MAVİ)</b>	
<b>KİSİMİ RENK (PEMBE)</b>	

\*1 Film çekimleri için kullanılamaz.

◆ Konuya veya fotoğraf makinesi ayarlarına göre, görüntüler bazı durumlarda kumlu olabilir veya parlaklığı ve renk tonu değişebilir.

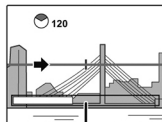
## ■ **DEVİN. PANOR. 360**

Bir panorama oluşturmak için otomatik olarak bir araya getirilen fotoğraflar çekmek için ekrandaki kılavuzu takip edin. Fotoğraf makinesi tamamen uzaklaştırır ve çekim tamamlanana kadar yakınlaştırma en geniş açıda sabit kalır.



- 1 Çekim yaparken fotoğraf makinesini pan yapacağınız açıyı seçmek için seçiciyi aşağı basın. Bir açı vurgulamak için seçiciyi sola veya sağa basın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2 Pan yönleri seçeneklerini görüntülemek için seçiciyi sağa basın. Bir pan yönünü vurgulamak için seçicide sola veya sağa basın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın. Kayıt sırasında deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.
- 4 Fotoğraf makinesini okla gösterilen yönde pan yapın. Çekim ilerleme çubuğu dolduğunda ve panorama tamamlanmış olduğunda sona erer.

- ❖ Çekim, çekim sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa sona erer. Deklanşöre fotoğraf makinesi 120° pan yapmadan önce basılırsa, panorama kaydedilmez.



İlerleme çubuğu


- ❗ Panoramalar birden fazla kareden oluşturulur. Fotoğraf makinesi bazı durumlarda seçilen açıdan daha küçük veya daha geniş bir açı kaydedebilir veya kareleri birbirine mükemmel bir şekilde birleştiremeyebilir. Çekim panorama tamamlanmadan önce sonlandırılırsa panoramanın son kısmı kaydedilmeyebilir.
- ❗ Fotoğraf makinesi çok hızlı veya çok yavaş pan yapılırsa çekim kesintiye uğrayabilir. Fotoğraf makinesini gösterilen yönün dışında bir yönde pan yapmak çekimi iptal eder.
- ❗ Hareketli konularda, fotoğraf makinesine yakın konularda, gökyüzü veya ot tarlası gibi değişmeyen konularda, dalgalar ve şelaleler gibi sabit hareketli konularda veya parlak ortamda değişen konularda istenen sonuçlara erişilemeyebilir. Nesne az aydınlatılmışsa panoramalar bulanık olabilir.

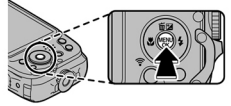
### En İyi Sonuçlar İçin





En iyi sonuçlar için, fotoğraf makinesini yatay tutarak küçük bir dairede, sabit bir hızda hareket ettirin ve sadece kılavuzlar tarafından gösterilen yönde pan yapmaya dikkat edin. Eğer istenilen sonuçlar alınamazsa, farklı bir hızda pan yapmayı deneyin.

## Akıllı Yüz Tanımı

Akıllı Yüz Tanımı, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzleri için odağı ve pozlamayı ayarlar, grup portrelerinde fotoğraf makinesinin arkaplana odaklanmasını önler. Portre konularını vurgulayan çekimler için seçin.

Yüz Tanımını kullanmak için çekim menüsünü görüntülemek için **MENU/OK**'e basın ve  **YÜZ TANIMI** için **AÇ** seçin. Yüzler fotoğraf makinesiyle dikey



	ÇEHRE AÇIK / GÖZ KAPALI	Yalnızca zekî çehre tanımı.
	ÇEHRE AÇIK / GÖZ OTOM.	Bir çehre tanındığında makine hangi göze odaklanacağını otomatik olarak seçer.
	ÇEHRE AÇIK / SAĞ GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sağ göze odaklanır.
	ÇEHRE AÇIK / SOL GÖZ ÖNCELİKLİ	Bir çehre tanındığında makine sol göze odaklanır.
	ÇEHRE KAPALI / GÖZ KAPALI	Zekî çehre tanımı ve göz tanımı kapalı

- ① Bazı modlarda, fotoğraf makinesi kare için pozlamayı portre konusundan çok bir bütün olarak ayarlayabilir.
- ① Konu deklanşöre basıldııkça hareket ederse, fotoğraf çekildiğinde yüzler yeşil kenarlık içindeki alanda olmayabilir.

# Odaklama Kilidi

Merkez dışındaki konularla fotoğraf oluşturmak için:

**1 Odaklayın:** Konuyu odak karesinde konumlandırın (☒☒☒☒) ve odağı ve pozlamayı kilitlemek için deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basılırken odak ve pozlama kilitli kalır (AF/AE kilidi).



**2 Kompozisyonu tekrar yapın:** Düğmeyi yarım basılı tutun.



**3 Çekin:** Düğmeye tam olarak basın.




## Otomatik Odaklama

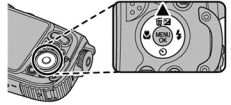
Fotoğraf makinesinde yüksek hassas otomatik odaklama sistemi bulunsa da aşağıda listelenen konular odaklanamayabilir. Fotoğraf makinesi odaklayamazsa, aynı mesafedeki başka bir konuya odaklayın ve fotoğrafın kompozisyonunu tekrar yapmak için odaklama kilidini kullanın.

- Aynalar ve araç kaportaları gibi çok parlak konular.
- Hızlı hareket eden konular.
- Bir pencereden fotoğraflanan nesnelere veya başka yansıtıcı konular.
- Saç ve kürk gibi ışığı yansıtmak yerine çeken koyu renkli nesnelere ve konular.
- Duman ve alev gibi nesnelere.
- Arkaplanla biraz kontrast gösteren konular (örneğin, arkaplanla aynı renkte kıyafetli nesnelere).
- Yüksek kontrastlı bir nesnenin önüne veya arkasına yerleştirilen ve odak karesinde olan konular (örneğin, yüksek kontrastlı öğelerin bulunduğu zeminde fotoğraflanan bir konu).



## Pozlama Telifisi

Çok parlak, çok karanlık veya yüksek kontrastlı konuları fotoğraflarken pozlama telifisini ayarlamak için seçici-  
de yukarı () basın. Pozlama telifisi değerini seçmek  
için seçicide yukarı veya aşağı basın ve sonra **MENU/OK**  
düğmesine basın.




Işıklamayı arttırmak için  
olumlu (+) değerler seçiniz.





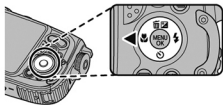
Işıklamayı azaltmak için  
olumsuz (-) değerler seçiniz.





- ❖  $\pm 0$  harici ayarlarda bir  simgesi ve pozlama göstergesi görüntülenir. Fotoğraf makinesi kapatıldığında pozlama telifisi sıfırlanmaz; normal pozlama kontrolünü geri yüklemek için bir  $\pm 0$  değeri seçin.
- ❖ Pozlama telifisini kullanırken flaşı kapatın.
- ❖ Pozlama telifisi yalnızca çekim modu için **P** (PROGR.POZLAMA) seçildiğinde kullanılabilir.

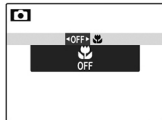
## Makro Modu (Yakın çekimler)

Yakın çekimler için, seçicide sola () basın ve  öğesini seçin. Makro modu etkiliyken, fotoğraf makinesi karenin merkezine yakın konulara odaklanır. Resimleri oluşturmak için yakınlaştırma düğmelerini kullanın



Makro modundan çıkmak için, seçicide sola () basın ve  öğesini seçin.

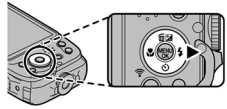
- ❖ Fotoğraf makinesinin sarsıntısından kaynaklanan bulanıklığı önlemek için tripod kullanımı önerilir.









## ⚡ Flaşı Kullanma (Akıllı Flaş)

Flaş kullanıldığında, fotoğraf makinesinin **Akıllı Flaş** sistemi konunun parlaklığı, karedeki konumu ve fotoğraf makinesinden uzaklığı gibi faktörleri temel alarak anında sahneyi analiz eder. Çok loş iç mekan sahnelerinde bile ortam arkaplan aydınlatmasının etkileri korunurken ana konunun doğru pozlandığından emin olmak için flaş çıkışı ve hassaslık ayarlanır. Örneğin gece veya az aydınlatılmış iç mekan çekimlerinde olduğu gibi aydınlatma zayıf olduğunda flaşı kullanın.





Seçicide sağa (⚡) basın ve aşağıdaki flaş modlarından seçim yapın:



Seçenek	Açıklama
<b>OTOMATİK</b> /  (OTOMATİK FLAŞ)	Flaş gerektiğinde patlar. Çoğu durumda önerilir.
<b>⚡</b> /  (ZORUNLU FLAŞ)	Flaş her fotoğraf çekildiğinde patlar. Arkadan aydınlatılan konularda veya parlak ışıkta çekim yaparken doğal renklendirmede kullanın.
 (FLAŞ KAPALI)	Konu çok az aydınlatılmış olsa bile flaş patlamaz. Tripod kullanımı önerilir.
<b>S</b> /  (YAVAŞ EŞZAMAN)	Hem ana konuyu hem de düşük ışıkta arkaplanı yakalar (parlak aydınlatılmış sahnelerin aşırı pozlanabileceğini unutmayın).

- ❖ Flaş patlayacaksa, deklanşöre yarım basıldığında  görüntülenir (eğer simge sarı yanıp sönüyorsa, flaş şarj oluyordur, çekim yapmadan önce şarjın tamamlanmasını bekleyin). Yavaş enstantanelerde, resimlerin bulanık olabileceği konusunda uyarılmak için ekranda  görünür; tripod kullanımı önerilir.
- ❖ Flaş her çekimde birçok kez patlayabilir. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- ❖ Flaş gölgeye neden olabilir.

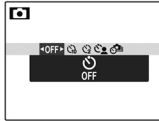
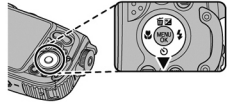
### **Kırmızı Göz Giderme**

Akıllı Yüz Tanımı ve kırmızı göz giderme  açık olduğunda, kırmızı göz giderme otomatik (; KIRMIZI GÖZ AZALT), flaş açık (; ZORUNLU FLAŞ) ve yavaş senk (; KRMZ.GÖZ+YVŞ EŞZ) modlarında kullanılabilir. Kırmızı göz giderme sağda gösterildiği gibi flaş ışığı konunun retinasından yansıyınca oluşan "*kırmızı gözü*" minimize eder.



## ⌚ Zamanlayıcıyı Kullanma

Zamanlayıcıyı kullanmak için, seçicide aşağı (⌚) basın ve aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın:





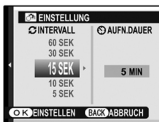
Seçenek	Açıklama
⌚ (KAPAT)	Zamanlayıcı kapalı.
⌚ (10 SAN)	Deklanşöre basıldıktan on saniye sonra deklanşör bırakılır. Portrelerde kullanılır. Zamanlayıcı geri sayarken fotoğraf makinesinin önündeki zamanlayıcı lambası yanıp söner.
⌚ (2 SAN)	Deklanşöre basıldıktan iki saniye sonra deklanşör bırakılır. Deklanşöre basıldığında hareket eden fotoğraf makinesinin neden olduğu bulanıklığı azaltmak için kullanılır. Zamanlayıcı geri sayarken zamanlayıcı lambası yanıp söner.
⌚ (GRUP ZAMANLAYICI)	Fotoğraf makinesi seçilen sayıda portre konusu algıladığında zamanlayıcıyı başlatır. Konu sayısını seçmek için seçicide yukarı basın. ❖ Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için <b>DISP/BACK</b> düğmesine basın.
⌚ ARALIKLI ÇEKİM	Belirlenen aralıklar ile çekim yapılır.

## Gecikmeli çekimler (Time lapse)

Otomatik gecikmeler ile fotoğraf çekebilirsiniz.

Hem yalnız fotoğraf hem de fotoğraf ve gecikmeli filmlerden oluşan çekimler mümkündür.

- 1  (▼) tuşuna basıp,  GECİKMELİ ÇEKİM seçiniz.
- 2 MENU/OK tuşuna basarak ayar sayfasını açınız.
- 3 Gecikme ve çekim süresini belirleyiniz.  
Önce öğeleri seçip, sonra süreyi seçiniz.



GECİKMELİ: Gecikme aralıklarını belirleyiniz.

ÇEKİM SÜRESİ: Çekimin ne zaman biteceğini belirleyiniz.

- 4 MENU/OK tuşuna basıp, bir sonraki ayar sayfasına geçiniz.

## 5 Çekim kipini ayarlayınız.



FOTOĞRAF: Yalnızca fotoğraf çekilir.

FOTOĞRAF + GECİKMELİ FİLM: Fotoğraflara ek olarak bir gecikmeli film (time-lapse) çekimi yapılır.

- ◆ Gecikmeli filmlerin büyüklüğü ve oranı, çekim kipinde bulunan GECİKMELİ FİLM KİPİ ile belirlenir.
- ◆ Bellek kartında yeteri kadar boş yer bulunmuyor ise: Filmin kayıt edilebilen süresi kırmızı (kalan süre 1 saniyeden az) veya sarı (kalan süre 6 saniyeden az) renklerde gösterilir. Bellek kartındaki boş alanı gözden geçiriniz.

## 6 MENU/OK tuşuna basınız.

Gecikmeli çekim ayarları yapılmıştır.



## 7 Odaklama ve çekim

Gecikmeli çekimi başlatmak için deklanşöre tam basınız.

Gecikme süresi dâhilinde otomatik olarak bir çekim yapılır. Ayarlanan çekim süresi dolduğunda gecikmeli çekim sona erer.

## ●● GECİKMELİ FİLM

Belirli aralıklarla sâbit duran bir makine ile çekilip bir film gibi gösterilen fotoğraflardan oluşan filmler gecikmeli film (time-lapse) olarak adlandırılır. Böylece çok yavaş hareket eden konuları (büyüyen bir çiçek veya bulutların hareketi) hızlı gösterimdeymiş gibi izleyebilirsiniz.

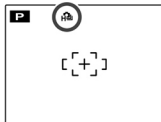
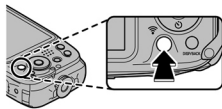
- ❖ Çekim tamamlanmadan deklanşöre basarsanız gecikmeli çekim durdurulur.
- ❖ Gecikmeli çekim sırasında LCD ekran kapatılır ve otomatik çekim lambası yanıp, söner. Çekimden üç sâniye önce LCD ekran açılır.
- ❖ Gecikmeli çekim fotoğrafları gösterildiğinde yalnızca ilk bölüm gösterilir.
- ❖ Gecikmeli çekimlerde sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- ❖ Gecikmeli çekimleri  film çekim tuşuna basarak başlatamazsınız. Bunun için deklanşöre basmanız gereklidir.
- Ⓛ Gecikmeli çekimlerde zoom yapılamaz.
- Ⓛ Gecikmeli çekim filmleri, ayarlara bağlı olarak bir fotoğraf dizisi gibi görünürler.
- Ⓛ Konu ve makine ayarlarına bağlı olarak ayarlanan gecikme süresi ile gerçekten uygulanan süre arasında fark olabilir.
- Ⓛ Pili boşalınca çekim durdurulur. Pili denetleyiniz.
- Ⓛ Bellek kartında yeteri kadar yer olmadığında çekim durdurulur.
- Ⓛ Seçilen çekim ayarları veya konuya bağlı olarak: gecikmeli çekim yapılmayabilir.
- Ⓛ Gecikmeli çekim sırasında yalnızca **ON/OFF**, , **DISP/BACK** tuşları ve deklanşör kullanılabilir.
- Ⓛ Gecikmeli çekim sırasında dizi çekim kipi kullanılamaz.
- Ⓛ Gecikmeli çekimlerde AF kipi, dâimâ MERKEZ olarak uygulanır.



## Arka Arkaya Modu Düğmesi

Tek kare çekim ve çekim menüsünde Devamlı seçeneği kullanılarak seçilen arka arkaya modu arasında değiştirmek için arka arkaya modu düğmesine basın.

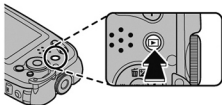
- ❖ Bir arka arkaya modu seçildiğinde, fotoğraf makinesi seçilen mod simgesini görüntüler. Tek kare modunda simge görüntülenmez.




## Oynatma Hakkında Daha Fazla Bilgi

### Oynatma Seçenekleri

En son resmi LCD ekranda görüntülemek için,  düğmesine basın.



Resimleri kayıt sırasına göre görüntülemek için seçicide sağa basın, resimleri ters sırada görüntülemek için sola basın. İstedığınız kareye hızlı bir şekilde gitmek için seçiciyi basılı tutun.

◆ Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen resimler oynatma sırasında bir  ("hediye görüntüsü") simgesiyle gösterilirler.

### ★ **Favoriler: Resimleri Derecelendirme**

Tam kare oynatmada geçerli olarak görüntülenen resmi derecelendirmek için, **DISP/BACK** düğmesine basın ve sıfır ila beş arası yıldız seçmek için seçicide yukarı ve aşağı basın.

Dizi çekimlerde yalnızca ilk kare ekrana getirilir. Diğer resimleri görmek için alt yön tuşuna basınız. Dizi çekimde kayıt edilen resimlerin adları "S" harfi ile başlar. (örn.: S00100001.JPG)

### **Oynatma Yakınlaştırması**

Tek kare oynatmada görüntülenen resimleri yakınlaştırmak için **T** düğmesine basın; uzaklaştırmak için **W** düğmesine basın. Resim yakınlaştırıldığında, seçici, ekranda geçerli olarak görüntülenmeyen görüntünün alanlarını görüntülemek için kullanılabilir.



Zoom göstergesi

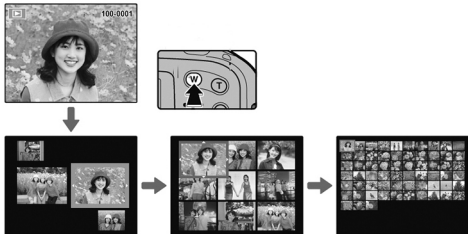
Gezinme penceresi o an LCD ekranda görüntülenen görüntü bölümünü gösterir.

Yakınlaştırmadan çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

- ◆ Maksimum yakınlaştırma oranı görüntü boyutuna göre değişir. Oynatma yakınlaştırması, **640** veya daha küçük boyutta kaydedilen kırpılmış veya yeniden boyutlandırılmış kopyalarda kullanılmaz.


### **Çok Kareli Oynatma**

Bir resim gösterilirken **W** düğmesine basıldığında, arkaplanda önceki ve sonraki görüntülerle geçerli görüntü LCD ekran görüntülerinde tam kare gösterilir. Görüntülenen görüntü sayısını iki, dokuz veya yüze artırmak için **W** düğmesine, daha az görüntü görüntülemek için **T** düğmesine basın.




İki veya daha fazla görüntü görüntülendiğinde, görüntüleri vurgulamak için seçiciyi kullanın ve vurgulanan görüntüyü tam kare görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın. Dokuz ve yüz kare görüntülerde, daha fazla resim görüntülemek için seçiciyi kullanın.

## Resimleri Silme





Tek tek resimleri, birden fazla seçili resmi veya tüm resimleri silmek için, seçicide yukarı () basın ve aşağıdaki seçeneklerden birini seçin. *Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın. İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.*



Seçenek	Açıklama
<b>TEK KARE</b>	Resimlerde dolaşmak için seçicide sola veya sağa basın ve geçerli resmi silmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın (bir onay iletişim kutusu görüntülenir).
<b>SEÇİLEN KARELER</b>	Resimleri vurgulayın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın (korunmalı veya baskı sırasındaki resimler <b>■</b> ile gösterilir). İşlem tamamlandığında, bir onay iletişim kutusu görüntülemek için <b>DISP/BACK</b> düğmesine basın, sonra <b>UYGULA</b> öğesini vurgulayın ve belirtilen resmi silmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın.
<b>BÜTÜN KARELER</b>	Bir onaylama iletişimi görüntülenir; tüm korumasız resimleri silmek için <b>UYGULA</b> seçeneğini vurgulayın ve <b>MENU/OK</b> düğmesine basın (bir bellek kartı takılıysa, sadece bellek kartındaki resimler etkilenir; dahili bellekteki resimler sadece bellek kartı takılmadığında silinir). <b>DISP/BACK</b> düğmesine basma silmeyi iptal eder; düğmeye basılmadan önce silinen tüm resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.

- ❖ Korunmalı resimler silinemez. Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın :
- ❖ Resimler oynatma menüsünde  **SİL** öğesine basılarak da silinebilir.
- ❖ Seçili görüntülerin DPOF baskı siparişinin bir parçası olduğunu belirten bir mesaj görünürse, resimleri silmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

Resimleri arar.

- 1 Oynatma menüsünde  **RESİM ARAMA** ögesini seçin , aşağıdaki arama kriterlerinden birini vurgulayın ve **MENU/OK**'e basın:
  - **TARİHE GÖRE:** Tarihe göre arar.
  - **YÜZE GÖRE:** Yüzleri içeren tüm resimleri bulun.
  - **★ FAVORİLERE GÖRE:** Derecelendirmeye göre arar.
  - **VERİ TİPİNE GÖRE:** Tüm hareketsiz resimleri veya tüm filmleri bulun.
  - **ORTAMA GÖRE:** Belirli bir konuyu içeren resimler gösterilir.
- 2 Bir arama koşulu seçin. Yalnızca arama koşuluyla eşleşen resimler görüntülenecektir. Seçili resimleri silmek veya korumak için veya arama sonuçlarını slayt gösterisinde görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın ve  **SİL**  **KORU** veya  **OTOMATİK GÖSTERİM** ögesini seçin.

Favori fotoğraflarınızdan albüm oluşturur.

### ***Albüm Oluşturma***

- 1** Oynatma menüsünde **YENİ ALBÜM İÇİN**  **ALBÜM YARDIMI** seçeneğini seçin ve aşağıdaki seçeneklerden seçim yapın:
    - **TÜMÜNDEN SEÇ:** Kullanılabilir tüm resimlerden seçim yapın.
    - **RESİM ARAYARAK SEÇ:** Seçili arama koşullarıyla eşleşen resimlerden seçim yapın.
  - ◆ **640** veya daha küçük fotoğraflar ve filmler albüm için seçilemez.
  - 2** Görüntülerde dolaşın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için seçicide yukarı basın. Kapakta geçerli görüntüyü görüntülemek için, seçicide aşağı basın. Albüm tamamlandığında çıkmak için **MENU/OK** düğmesine basın.
    - ◆ Seçilen ilk resim kapak görüntüsü olur. Kapak için farklı bir görüntü seçmek için seçicide aşağı basın.
  - 3** **ALBÜMÜ TAMAMLA** ögesini seçin (tüm fotoğrafları veya albüm için belirtilen arama koşullarıyla eşleşen tüm fotoğrafları seçmek için, **TÜMÜNÜ SEÇ** ögesini seçin). Yeni albüm, albüm yardımı menüsündeki listeye eklenir.
- ① Albümler en fazla 300 resim içerebilirler.  
① Fotoğraf içermeyen albümler otomatik olarak silinir.

### **Albümleri Görüntüleme**

Albüm yardımı menüsünde bir albümü vurgulayın ve albüme bakmak için **MENU/OK** düğmesine basın, sonra resimler arasında dolaşmak için seçicide sola veya sağa basın.

### **Albümleri Düzenleme ve Silme**

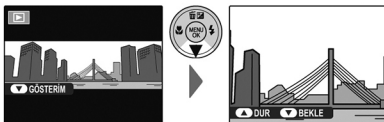
Albümü görüntüleyin ve **MENU/OK** düğmesine basın. Aşağıdaki seçenekler görüntülenir; istediğiniz seçeneği seçin ve ekran talimatlarını izleyin.

- **DÜZENLE:** Albümü "Albüm Oluşturma" konusunda anlatılan şekilde düzenleyin.
- **SİL:** Albümü silin.



## Panoramaları Görüntüleme

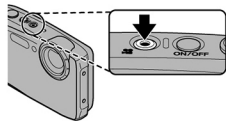
Bir panorama tam kare görüntülenirken seçicide aşağı basarsanız, fotoğraf makinesi resmi soldan sağa veya aşağıdan yukarıya oynatır. Oynatmayı duraklatmak için, seçicide aşağı basın; sürdürmek için seçicide yeniden aşağı basın. Tam kare oynatmadan çıkmak için, panorama oynatma sürerken seçicide yukarı basın. Tam kare oynatmada görüntülendiğinde, panoramalar yakınlaştırma kontrolü kullanılarak yakınlaştırılabilir veya seçicide yukarı basılarak silinebilir (🗑️).



# Filmler

## Film Kaydetme

Film çekmek için **[KAYIT]** düğmesine basın. Kayıt sırasında, aşağıdaki göstergeler görüntülenir ve ses yerleşik mikrofona (kayıt sırasında mikrofonu kapatmamaya özen gösterin) yoluyla kaydedilir.



Kayıt bitirmek için, **[KAYIT]** düğmesine yeniden basın. Film maksimum uzunluğuna eriştiğinde veya bellek dolduğunda kayıt otomatik olarak sonlanır.

### **[Auto]** Otomatik Sahne Seçimi

**[Auto]** modunda, fotoğraf makinesi sahneyi çekim koşullarına ve konunun türüne göre seçer: **[P]** (portreler), **[A]** (az aydınlatılmış manzaralar), **[S]** (az aydınlatılmış portreler), **[L]** (manzaralar), **[M]** (yakın çekimler), veya **[M]** (diğer konular).



Sahne simgesi


### **Kayıt Sırasında Fotoğraf Çekme**


Kayıt sırasında fotoğraf çekmek için deklanşöre basın.

- ❖ Fotoğraf filmden ayrı olarak kaydedilir ve filmin bir parçası olarak görünmez.
- ⌚ Yüksek hızlı film kaydedilirken fotoğraf çekilemez.
- ⌚ Çekilebilecek fotoğraf sayısı sınırlıdır.

### **SAYISAL, RESİM SÂBİTLEME**

Film çekimi sırasındaki olası sallanmaları, Temel ayarlar sayfasında bulunan

 **SAYISAL, RESİM SÂBİTLEME** işlevi ile dengeleyebilirsiniz. (📖 86).

- ❖ Kayıt sürerken yakınlaştırma ayarlanabilir. Yakınlaştırma tipi ayarlar menüsündeki  **FİLM ZOOM TİPİ** seçeneği kullanılarak seçilebilir
  - ❖ Konu az aydınlatılmışsa, AF yardımcı lambası odaklama işlemine yardımcı olmak için yanabilir. AF yardımcı lambasını kapatmak için  **YARDIM. IŞIK** için **KAPAT** seçin
  - ❖ Odak, pozlama ve beyaz dengesi kayıt sırasında otomatik olarak ayarlanır (Odaklama modu çekim menüsündeki  **FİLM AF KİPİ** seçeneği kullanılarak seçilebilir; Görüntünün rengi ve parlaklığı, kayıt başlamadan önce görüntülenenden farklı olabilir.
  - ❖ Fotoğraf makinesinin çıkardığı sesler kaydedilebilir.
- ⌚ Çekim sırasında veya bellek kartına film kaydederken pil yuvası kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması filmin oynatılmasını önleyebilir.
  - ⌚ Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.
  - ⌚ Uzun süre film kaydetmede kullanılırsa veya ortam sıcaklığı çok yüksekse fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.
  - ⌚ Seçili mod çekim koşullarına göre değişir.

## Filmleri Görüntüleme

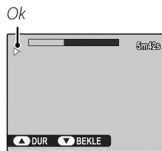
Oynatma sırasında, filmler LCD ekranda sağda gösterilen şekilde görüntülenir. Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Seçenek	Açıklama
Oynatmayı başlat/duraklat	Oynatmayı başlatmak için <b>seçicide aşağı basın</b> . Duraklatmak için yeniden basın.
Oynatmayı sonlandır/sil	Oynatmayı sonlandırmak için <b>seçicide yukarı basın</b> . Oynatma sürmüyorsa, seçicide yukarı basma filmi siler.
Hızı ayarlama	Oynatma sırasında oynatma hızını ayarlamak için <b>seçicide sola veya sağa basın</b> .
Ses düzeyini ayarlama	Oynatmayı duraklatmak için <b>MENU/OK düğmesine basın</b> ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin. Ses düzeyini ayarlamak için seçicide yukarı veya aşağı basın ve çıkmak için <b>MENU/OK düğmesine basın</b> . Ses düzeyi ayarlar menüsünden de ayarlanabilir.

### Oynatma Hızı

Oynatma hızını ayarlamak için **seçicide sola veya sağa basın**. Hız ok sayısı ile gösterilir (▶ veya ◀).



⚠ Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

# Kablosuz Ağlar

## Kablosuz aktarma

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlara ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için: bkz. <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

fujifilm Wi-Fi app



## Akıllı telefon veya tablet ile kablosuz bağlantı (FUJIFILM Camera Remote)

Makine Bluetooth veya başka bir kablosuz ağ (WLAN) vasıtasıyla akıllı telefon veya bir tablete bağlantı kurabilir. Bu bağlantıyı kurabilmek için önceden aygıtta özel uygulamayı yüklemeniz gerekmektedir.



### FUJIFILM Camera Remote

En son FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tabletinize yükleyerek Bluetooth veya Wi-Fi vasıtasıyla makineye bir bağlantı kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/)

## Akıllı telefon ve tabletler ile Bluetooth eşleşme

Temel ayarlar listesinde **BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth ayarları > Eşleşme kaydı** seçip, makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz. Böylece kameradaki fotoğrafları indirmek için kolay bir yöntem kullanmış olursunuz.



◆ Fotoğraflar kablosuz olarak aktarılır.

## Akıllı telefon ve tabletler ile Wi-Fi

Temel ayarlar listesinde **BAĞLANTI AYARLARI > Genel ayarlar > Tuş ayarı > Kablosuz iletişim** seçip, makineyi akıllı telefon veya tablet ile kablosuz olarak bağlayınız. Böylece kameradaki fotoğrafları indirmek, resimleri izlemek, makineyi uzaktan kullanmak veya mekan bilgilerini makineye aktarmak için kolay bir yöntem kullanmış olursunuz.



Makineyi kablosuz bir ağ (WLAN) vasıtası ile bir bilgisayara bağlamak mümkündür. Bağlantıyı kurmak için önce özel uygulamayı bilgisayarınızda kurmanız gerekmektedir.

### **FUJIFILM PC AutoSave**

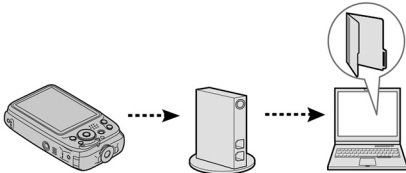
FUJIFILM PC AutoSave uygulamasının en son sürümünü bilgisayarınıza yükleyerek makinedeki resimleri kablosuz ağlar vasıtası ile aktarabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için:

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/)

### **Resimlerin, bilgisayarda kayıt edilmesi**

Temel ayarlar listesinde **BAĞLANTI AYARLARI > PC OTOM. KAYIT** seçerek makinenin, kablosuz ağ vasıtası ile bilgisayarda resim kaydedebilmesini sağlayınız.

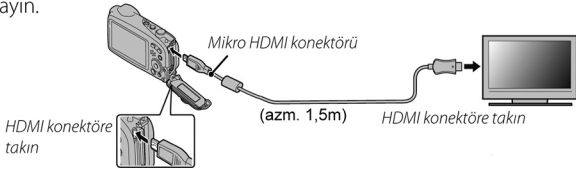


## Bağlantılar

### Yüksek Tanımlı TV'lerde Resimleri Görüntüleme

Fotoğraf makinesi Yüksek-Tanımlı (HD) aygıtlara bir HDMI kablosu (3. şahıs kaynaklardan ayrıca edinilebilir) kullanılarak bağlanabilir.


- 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve HDMI kablosunu aşağıda gösterilen şekilde bağlayın.



- 1 Kabloları bağlarken, konektörlerin tam olarak takıldığından emin olun.
  - ◆ HDMI kablosu bağlıyken, resimler ve ses TV'de oynatılır.
- 2 Televizyonu HDMI girişi kanalına ayarlayın. Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.
- 3 Fotoğraf makinesini açmak için **▶** düğmesine bir saniye kadar basın. Fotoğraf makinesi monitörü kapanır ve resimler ve filmler TV'de oynatılır. Fotoğraf makinesi ses düzeyi kontrollerinin TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi kontrollerini kullanın.
  - ◆ Bir HDMI kablosu bağlıyken USB kablosu kullanılamaz.
  - ◆ Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.





**DPOF Baskı Siparişini Yazdırma**


Oynatma menüsündeki  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** seçeneği PictBridge-uyumlu yazıcılarda (📖 80) veya DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.

**DPOF**

DPOF (Digital Print Order Format), bellek kartında depolanan resimleri "baskı siparişlerini" yazdırmak için bir standarttır. Siparişteki bilgiler yazdırılacak resimleri ve her resmin kopya sayısını içerir.



- 1 Oynatma modunu seçin ve oynatma menüsünde görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- 2  **BASKI SİPARİŞ (DPOF)** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.
- 3 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın:
  - **TARİHLİ** : Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırılır.
  - **TARİHSİZ**: Resimlerin üzerine baskı tarihi yazdırılmaz.

 Bazı yazıcılar tarih yazdırmayı desteklemez. Ayrıntılar için yazıcının el kitabına bakın.
- 4 Baskı siparişine eklemek veya kaldırmak istediğiniz resmi görüntülemek için seçicide sola veya sağa basın.

- 5** Kopya sayısını (en fazla 99) seçmek için seçicide yukarı veya aşağı basın. Baskı siparişinden resmi kaldırmak için, kopya sayısı sıfır olana kadar seçicide aşağı basın.
- 6** Baskı siparişini tamamlamak için Adım 4–5'i tekrarlayın ve ayarlar tamamlandığında **MENU/OK** düğmesine basın.
- 7** Bir onay iletişim kutusu görüntülenir. Baskı siparişini kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - ❖ Dahili bellekteki resimler için bir baskı siparişi oluşturmak veya değiştirmek için bellek kartını çıkarın.
  - ❖ Baskı siparişleri maksimum 999 resim içerebilir.
  - ❖ Başka bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan bir baskı siparişini içeren bir bellek kartı takılırsa bir mesaj görüntülenir. Yukarıda açıklandığı gibi bir baskı siparişi oluşturun.

## instax SHARE BASKILAR

Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

### **Bağlantı kurmak**

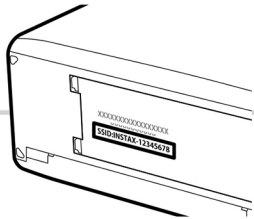
BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip

"instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



#### **Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre**

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111".  
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



## Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.

2 Fotoğraf makinesinin gösterim kipinde “instax BASKI YAPILIYOR” seçiniz.

Bağlantı kurulur.



Dizi çekimden bir kare basmak istediğinizde, o resmi ekrana getirdikten sonra “instax BASKI YAPILIYOR” seçiniz.

3 Basmak istediğiniz resmi seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.

Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.

4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.



## **Bilgisayarda Resimleri Görüntüleme**

---

Birlikte verilen yazılım resimleri depolanabilecekleri, görüntülenebilecekleri, düzenlenebilecekleri ve yazdırılabilecekleri bir bilgisayara kopyalamakta kullanılabilir. İlerlemeden önce, yukarıda açıklanan şekilde yazılımı yükleyin.

### **Windows: MyFinePix Studio'yu Yükleme**

Şayet ambalaj dâhilinde bir CD-ROM bulunmuyor ise:  
MyFinePix Studio yazılımını aşağıdaki sayfadan indiriniz.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>.

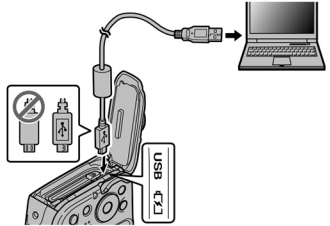
„MFPS\_Setup.EXE“ klasörüne çift tıklayarak yüklemeyi başlatınız. Ekrandaki tâlimatları izleyiniz.

## **Fotoğraf Makinesini Bağlama**

**1** Kopyalamak istediğiniz resimler bir bellek kartında depolanıyorsa, kartı fotoğraf makinesine takın.

- ◆ Windows kullanıcıları yazılımı ilk kez başlatırken Windows CD'sine gerek duyabilir.
- ① Aktarma sırasında güç kaybı veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesini bağlamadan önce pili şarj edin.

**2** Fotoğraf makinesini kapatın ve konektörlerin tam olarak takıldığından emin olarak birlikte verilen USB kablosunu gösterilen şekilde bağlayın. Fotoğraf makinesini doğrudan bilgisayara bağlayın; bir USB soketi veya klavye kullanmayın.



- ① Konektör kapağını açmaya veya kapatmaya kalkışmadan pil yuvası kapağının açık olduğundan emin olun.

**3** Fotoğraf makinesini açmak için **▶** düğmesine 1 saniye kadar basın ve resimleri bilgisayara kopyalamak için ekrandaki talimatları izleyin. Resimleri kopyalamadan çıkmak için **Cancel** (İptal'i tıklayın).

Birlikte verilen yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için, uygulamayı başlatın ve **Help** (Yardım) menüsünden uygun seçeneği seçin.

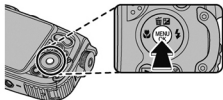
- ① Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kaydedemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir bellek kartı kullanın.
- ① Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce bilgisayarın kopyalamanın devam ettiğini belirten bir mesaj görüntülemediğinden emin olun. Bu önlemin alınmaması veri kaybına veya dahili belleğin veya bellek kartının hasar görmesine neden olabilir.
- ① Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- ① Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- ① Kullanıcı Internet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya Internet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

## Menüler

### Menüleri Kullanma: Çekim Modu

#### Çekim Menüsunü Kullanma

Çekim menüsünü görüntülemek için, çekim modunda **MENU/OK** düğmesine basın. Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için seçicide sağa basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın. Kullanılabilir seçenekler seçilen çekim moduna göre değişir.



#### Çekim Menüsunü Seçenekleri

##### ☑ ÇEKİM KİPİ

(varsayılan: **SR**)

Konunun türüne göre bir çekim modu seçin (☰ 22).

##### ISO ISO

Fotoğraf makinesinin ışığa hassasiyetini kontrol eder. Yüksek değerler bulanıklığı azaltabilir; ancak, yüksek hassasiyetle çekilen resimlerde beneklerin görünebileceğini unutmayın.

100	←	ISO	→	6400
Parlak	←	Sahne	→	Karanlık
Az fark edilebilir	←	Gürültü (beneklenme)	→	Çok fark edilir

Seçenek	Açıklama
<b>OTOM (1600) / OTOM (800) / OTOM (400)</b>	Hassaslık, çekim koşullarına yanıt olarak otomatik olarak ayarlanır ancak parantezlerin içindeki değerlerin üzerine çıkarılmaz.
<b>6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100</b>	Hassasiyet ekranda gösterilen belirtilen değere ayarlanır.

ISO 6400 ayarlı olduğunda L resim boyutu seçilemez.



## GÖRÜNTÜ BOYUTU

(varsayılan: **L** 4:3)

Görüntü boyutunu (büyük, orta veya küçük) ve resimlerin kaydedildiği en boy oranını (4:3, 3:2, 16:9, veya 1:1) seçin. Büyük resimler kalitede düşme olmadan büyük boyutlarda yazdırılabilir, küçük resimler ise daha fazla resmin kaydedilmesine izin vererek daha az bellek gerektirir.



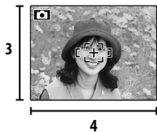
## Boyut ve En-Boy Oranı

## Boyut

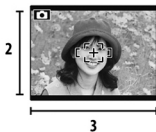
Seçenek	En fazla yazdırma boyutu
<b>L</b>	34 × 25 cm
<b>M</b>	24 × 18 cm
<b>S</b>	17 × 13 cm

## En-boy oranı

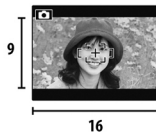
**4:3:** Resimler fotoğraf makinesinin ekranıyla aynı oranlara sahiptir.



**3:2:** Resimler 35 mm film karesiyle aynı oranlara sahiptir.



**16:9:** Yüksek Tanımlamalı (HD) aygıtlarda görüntülemeye uygundur.



**1:1:** Resimler kare

Dahili belleğe kayıtlı resimler daima S 4:3 oranındadır.

### GÖRÜNTÜ KALİTESİ

(varsayılan: **N**)





Görüntü dosyalarının ne kadar sıkıştırılacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>FINE</b>	Az sıkıştırma. Daha yüksek görüntü kalitesi için seçin.
<b>NORMAL</b>	Yüksek sıkıştırma. Bu seçeneği daha fazla resim saklamak için kullanın.

### FINEPIX RENK

(varsayılan: **STDR**)








Kontrastı ve renk doygunluğunu artırın veya siyah beyaz resimler çekin.

Seçenek	Açıklama
 <b>STANDART</b>	Standart kontrast ve doygunluk. Çoğu durumda önerilir.
 <b>SAYDAM</b>	Canlı kontrast ve renk. Canlı çiçek çekimleri veya manzaralarda iyileştirilmiş yeşiller ve maviler için seçin.
 <b>SIYAH-BEYAZ</b>	Resimleri siyah beyaz çekin.
 <b>SEPYA</b>	Sepya fotoğraflar çekin.

- ❖  **STANDART** dışındaki ayarlar LCD ekranda bir simgeyle gösterilir.
- ❖ Konuya bağlı olarak  **SAYDAM** efektleri LCD ekranda görünmeyebilir.

**WB BEYAZ DENGESİ**(varsayılan: **OTOMATİK**)

Doğal renkler için, ışık kaynağıyla eşleşen bir ayar seçin.








Seçenek	Açıklama
<b>OTOM</b>	Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.
	Doğrudan güneş ışığındaki konular için.
	Gölgedeki konular için.
	"Günüşiği" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Sıcak beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	"Soğuk beyaz" floresan ışıkları altında kullanın.
	Ampul ışığı altında kullanın.
	Su altı fotoğrafçılığı için.




- ◆ Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. LCD ekranda renklerini kontrol etmek için çekimden sonra resimleri oynatın.

### DEVAMLI

(varsayılan: )

Bir dizi fotoğrafla hareketi yakalayın.

Seçenek	Açıklama
 DEVAMLI	Deklanşöre basılırken fotoğraf makinesi resimler çeker.
 DEVAMLI	
 DEVAMLI	
 DEVAMLI	
 SON KARE	Fotoğraf makinesi deklanşör basılı olduğunda çekim yapar ve son birkaç resmi kaydeder.
 SON KARE	
 SON KARE	

- ◆ Her modda çekilen resim sayısı ve kare hızı için bkz. sayfa 107.
- ◆ Odak ve pozlama her seride ilk karede belirlenir.
- ◆  modunda,  **GÖRÜNTÜ BOYUTU**  **16 : 9**'da sabitlenmiştir.
- ◆ Flaş otomatik olarak kapanır.
- ◆ Kare hızı enstantaneye göre değişir.
- ◆ Kaydedilebilen resim sayısı kullanılabilir belleğe bağlıdır.

### YÜZ / GÖZ TANIMI

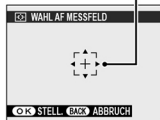
Fotoğraf makinesinin insan portre konuları için odaklama ve pozlamayı otomatik olarak algılayıp ayarlayabileceğini seçin

**AF KİPİ**

Bu seçenek fotoğraf makinesinin odak alanını nasıl seçeceğini kontrol eder. Seçili seçeneğe bakılmaksızın, makro modu açıkken fotoğraf makinesi LCD ekranın merkezindeki konuya odaklanır.

Seçenek	Açıklama
<b>MERKEZ</b>	Fotoğraf makinesi karenin merkezindeki konuya odaklanır.
<b>ÇOK ALANLI</b>	Deklanşöre yarım basılıyken fotoğraf makinesi karenin merkezine yakın yüksek kontrastlı konuları aldılar ve odaklama alanını otomatik olarak seçer.
<b>İZLEME</b>	Konuyu merkez odak noktasına yerleştirin ve seçicide sola basın. Odak, konu karede hareket ettikçe konuyu izler.
<b>DEĞİŞKEN</b>	Odaklanma alanını değiştirmek mümkündür. Yön tuşları ile odak alanını seçiniz ve MENU/OK tuşu ile onaylayınız.

Odak alanı noktası



- ☛ AF KİPİ modunda fotoğraf makinesinin sürekli odaklandığını, bu durumun pilin bitme hızını artırdığını ve fotoğraf makinesinin odaklama sesinin duyulabileceğini unutmayın.

### FİLM AF KİPİ

Bu seçenek filmler için fotoğraf makinesinin odak alanını nasıl seçeceğini kontrol eder.




Seçenek	Açıklama
<input checked="" type="checkbox"/> <b>MERKEZ</b>	Fotoğraf makinesi karenin merkezindeki konuya odaklanır.
<input type="checkbox"/> <b>DEVAMLI</b>	Fotoğraf makinesi, karenin merkezine yakın konulara olan mesafedeki değişikliği yansıtmak için devamlı odağı ayarlar.

❖  modunda fotoğraf makinesinin sürekli odaklandığını, bu durumun pilin bitme hızını artırdığını ve fotoğraf makinesinin odaklama sesinin duyulabileceğini unutmayın.

### FİLM KİPİ

(varsayılan: )

Filmler için bir kare boyutu seçin.

Seçenek	Açıklama
 <b>1920 × 1080</b> (60fps)	Tam HD (High Definition (Yüksek Tanımlamalı)).
 <b>1920 × 1080</b> (30fps)	
<b>HD 1280 × 720</b> (60fps)	Yüksek Tanımlamalı.
 <b>640 × 480</b> (30fps)	Standart tanımlamalı.
<b>HS 640 × 480</b> (120 fps)	Yüksek hızlı film. Ses kaydedilmez ve odaklama, pozlama ve beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanmaz.
<b>HS 320 × 240</b> (240 fps)	
<b>HS 160 × 120</b> (320fps)	

① Dâhilî belleğe kayıt edilen filmler  **640 × 480** çözünürlüğüne göre ayarlanmıştır.

①  **1920 × 1080** (60 fps) kipinde yüz tanımlama yapılmaz.

## HIZLANDIRILMIŞ ÇEKİM FİLM KİPİ

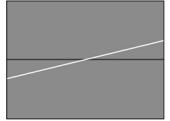
(varsayılan: **HD**)

Hızlandırılmış çekim filmleri için resim büyüklüğü ve oranı seçiniz.

Seçenek	Açıklama
<b>HD</b> 1920 × 1080 (60 fps)	Tam HD (High Definition (Yüksek Tanımlamalı)).
<b>HD</b> 1920 × 1080 (30 fps)	
<b>HD</b> 1920 × 1080 (10 fps)	
<b>HD</b> 1280 × 720 (60 fps)	Yüksek Tanımlamalı.
<b>HD</b> 1280 × 720 (30 fps)	
<b>HD</b> 1280 × 720 (10 fps)	
<b>640</b> 640 × 480 (60 fps)	Standart tanımlamalı.
<b>640</b> 640 × 480 (30 fps)	
<b>640</b> 640 × 480 (10 fps)	

## SU TERAZİSİ

Makinenin eğimi tanınır ve sanal bir ufuk çizgisi ile gösterilir. Makinenin örn.: bir tripoda takıldığında tamamen yatay olduğunu kesinleştirmek için iki çizgi üst üste gelene kadar düzeltiniz. Objektif yukarı veya aşağıya doğru baktığında gösterge görünmez.



## KABLOSUZ İLETİŞİM

Makine bir akıllı telefon ile bağlandığında aşağıdaki seçenekler sunulur:

- Akıllı telefon vâsıtası ile resim çekmek.
- Akıllı telefon vâsıtası ile resim yüklemek.
- Akıllı telefon vâsıtası ile resimleri izlemek veyâ makineye yüklemek.
- Akıllı telefonun mahâl bilgilerini indirmek.

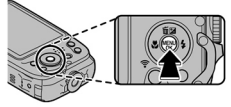
Kablosuz ağlar hakkında daha fazla bilgi için:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

## Menüleri Kullanma: Oynatma Modu

### Oynatma Menüsünü Kullanma

Oynatma menüsünü görüntülemek için, oynatma modunda **MENU/OK** düğmesine basın. Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için seçicide sağa basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.





## **Oynatma Menüsü Seçenekleri**

### **RESİM AKTARMA TALİMATI**

Bu işlevde eşleştirilmiş bir akıllı telefon veya tablete aktarılacak olan resimler seçilir.

- 1 Gösterim listesinde RESİM AKTARMA TALİMATI seçiniz.
- 2 KARE SEÇ ile yüklemek istediğiniz resmi seçiniz.
- 3 MENU/OK tuşuna basarak seçilen resmi aktarma talimatına ekleyiniz.

Diğer resimler için işlemi tekrarlayınız.

- 4 DISP/BACK tuşuna basarak gösterimden çıkınız.

- ◆ Temel ayarlar listesinde BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth AYARLARI > Bluetooth AÇIK / KAPALI için AÇIK seçili ise ve BAĞLANTI AYARLARI > Bluetooth AYARLARI > OTOMATİK AKTARIM da AÇIK olarak ayarlanır. Resim aktarma talimatı kesildiğinde belirlenen fotoğraflar, gösterime geçildikten veya makine kapatıldıktan hemen sonra eşleştirilen cihazlara yüklenir.

- ◆ Resim aktarma talimatları 999 adete kadar kare içerebilir.

- ◆ Korunan veya "hediye" resimler veya filmler yüklenemez.

### **KABLOSUZ AKTARMA**

Akıllı telefonlara veya tabletlere resim yüklemek ya da fotoğraf makinesindeki resimlere uzaktan göz atmak için kablosuz bir ağ bağlayın ve indirilecek öğeleri seçin

### **PC OTOMAT. KAYIT**

Bilgisayara kablosuz ağ üzerinden resimler yükleyin

### **RESİM ARAMA**

Resimleri arar

### **SİL**

Resimlerin tümünü veya seçili olanları siler

Filmleri düzenler.

① Filmleri düzenlerken fotoğraf makinesini kapatmayın.

### ■ FİLMİ KESME

Geçerli filmin düzenlenmiş bir kopyasını oluşturmak için başlangıç veya bitiş kaydını kaldırır.

1 İstenen filmi görüntüleyin.

2 Oynatma menüsünde **FİLMİ DÜZENLE** > **FİLMİ KESME** seçeneğini seçin. Kopyanın başından kaydı kaldırmak istiyorsanız Adım 3'e ilerleyin; aksi halde Adım 4'e ilerleyin.

3 Oynatmaya başlamak için seçicide aşağı basın ve yeni açılış karesine erişildiğinde yeniden aşağı basın.

4 **MENU/OK**'e basın. Kopyanın başından kaydı kaldırmak istiyorsanız Adım 5'e ilerleyin; aksi halde Adım 6'ya ilerleyin.

5 Oynatmaya başlamak için seçicide aşağı basın ve yeni kapanış karesine erişildiğinde yeniden aşağı basın.

6 Kopyayı kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın.

### ■ FİLM BİRLEŞTİRME

Düzenlenmiş bir kopya oluşturmak için varolan kaydı geçerli filmin sonuna ekler.

1 İstenen filmi görüntüleyin.

2 Oynatma menüsünde **FİLMİ DÜZENLE** > **FİLM BİRLEŞTİRME** seçeneğini seçin.



3 Bir filmi vurgulamak için seçicide sola veya sağa basın.

4 Vurgulanan kaydı geçerli filmin sonuna eklemek için **MENU/OK** düğmesine basın ve oluşan kopyayı kaydedin veya bir kopya oluşturmadan çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

◆ Her iki film de aynı kare boyutunda ve kare hızında kaydedilmiş olmalıdır.


## OTOMATİK GÖSTERİM

Resimleri otomatik slayt gösterisinde görüntüleyebilirsiniz. Gösterinin türünü seçin ve başlatmak için **MENU/OK** düğmesine basın. Ekran yardımını görüntülemek için gösteri sırasında herhangi bir anda **DISP/BACK** düğmesine basın. Gösterinin **MENU/OK** düğmesine basılarak istediğiniz zaman sonlandırabilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
<b>NORMAL</b>	Bir kare geri gitmek veya atlamak için seçicide sola veya sağa basın. Kareler arasında soldurarak geçiş için <b>SOLDUR.GEÇ.</b> ögesini seçin.
<b>NORMAL</b> 	Yukarıdaki gibidir, ancak fotoğraf makinesi, Akıllı Yüz tanımı ile seçilen yüzleri otomatik olarak yakınlaştırır.
<b>SOLDUR.GEÇ.</b> 	

❖ Bir slayt gösterisi çalışırken fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.

## KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ

Mevcut resim Akıllı Yüz Tanımı ile çekildiğini gösteren bir  simgesi ile işaretlenmişse, bu seçenek kırmızı gözü gidermek için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi resmi analiz edecektir; eğer kırmızı göz algılanırsa, resim azaltılmış kırmızı göz ile bir kopya oluşturmak için işlenecektir.



1 İstenen resmi görüntüleyin.

2 Oynatma menüsünde  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ögesini seçin.

3 **MENU/OK**'e basın.


❖ Fotoğraf makinesi bir yüz algılayamıyorsa veya yüz profilden çekilmişse kırmızı göz giderilmeyebilir. Sonuçlar sahneye bağlı olarak değişir. Daha önce kırmızı göz giderme kullanılarak işlenen resimlerden veya başka cihazlarla oluşturulan resimlerden kırmızı göz giderilemez.

❖ Resmi işlemek için gereken süre, algılanan yüz sayısına göre değişir.

❖  **KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ** ile oluşturulan resimler oynatma sırasında bir  simgesiyle gösterilirler.


## KORU

Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun.

- 1 Oynatma menüsünde  **KORU** ögesini seçin.
  - 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın:
    - **TEK KARE:** Seçili resimleri korur. Resimleri görüntülemek için seçicide sola veya sağa basın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için **MENU/OK** düğmesine basın. İşlem tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.
    - **HEPSİNİ SEÇ:** Tüm resimleri korur.
    - **HEPSİNİ SIFIRLA:** Tüm resimlerden korumayı kaldırır.
- ④ Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirildiğinde korumalı resimler silinir


## KESİM YAP

Geçerli resmin kesilmiş bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
  - 2 Oynatma menüsünde  **KESİM YAP** ögesini seçin.
  - 3 Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için yakınlaştırma düğmelerini kullanın ve resmi istenen bölümü görüntülenene kadar kaydırmak için seçiciyi kullanın.
  - 4 Onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - 5 Kesilen kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için yeniden **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Daha büyük kesimler daha büyük kopyalar oluşturur. Son kopyanın boyutu **640** olursa, **UYGULA** sarı görüntülenir.


## YENİDEN BOYUTL.

Geçerli resmin küçük bir kopyasını oluşturur.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
  - 2 Oynatma menüsünde  **YENİDEN BOYUTL.** ögesini seçin.
  - 3 Boyutu vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.
  - 4 Yeniden boyutlandırılan kopyayı ayrı bir dosyaya kaydetmek için **MENU/OK** düğmesine basın.
- ◆ Kullanılabilir boyutlar orijinal görüntünün boyutuna göre değişir.






## RESMİ DÖNDÜR

Dikey yönde çekilen resimleri döndürün, böylece LCD ekranda dikey yönde görüntülenirler.

- 1 İstenen resmi görüntüleyin.
  - 2 Oynatma menüsünde  **RESMİ DÖNDÜR** öğesini seçin.
  - 3 Resmi 90° saat yönünde döndürmek için seçicide aşağıya basın, 90° saatin tersi yönde döndürmek için yukarıya basın.
  - 4 **MENU/OK** düğmesine basın. Resim fotoğraf makinesinde her görüntülenişinde otomatik olarak seçilen yönde görüntülenir.
- Korumalı resimler döndürülemez. Resimleri döndürmeden önce korumalarını kaldırın
  - Fotoğraf makinesi diğer aygıtlarla oluşturulan resimleri döndüremeyebilir.

## KOPYALA

Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın.

- 1 Oynatma menüsünde  **KOPYALA** öğesini seçin.
  - 2 Aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın ve seçiciyi sağa basın:
    -  **DÁHİLİ BEL.** →  **KART:** Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalayın.
    -  **KART** →  **DÁHİLİ BEL.:** Resimleri bir bellek kartından dahili belleğe kopyalayın.
  - 3 Resimleri görüntülemek için seçicide sola veya sağa basın ve mevcut resmi kopyalamak için **MENU/OK** düğmesine basın.
- Hedef dolduğunda kopyalama sonlandırılır.
  - DPOF baskı bilgisi kopyalanmaz

## ALBÜM YARDIMI

Favori fotoğraflarınızdan albüm oluşturur

## BASKI SİPARİŞ (DPOF)

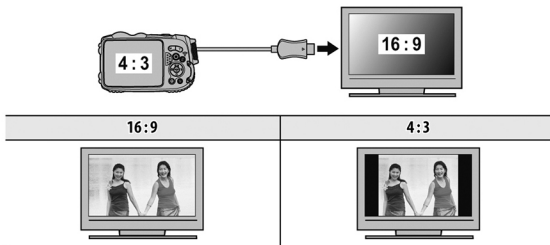
DPOF- ve PictBridge-uyumlu aygıtlardan yazdırmak için resimleri seçin

## instax

Ayrı satılan instax baskı makinesi ile resimlerinizi basabilirsiniz.

## GÖRÜNTÜ ORANI

High Definition (HD; Yüksek Tanımlı) cihazların 4 : 3 en boy oranında sahip resimleri nasıl görüntülediğini seçin (bu seçenek sadece HDMI kablosu bağlı olduğunda kullanılabilir). Resmi ekranı altı ve üstü kesilmiş olarak dolduracak şekilde görüntülemek için **16 : 9**'u seçin, bütün resmi iki tarafta da siyah bantlarla görüntülemek için **4 : 3**'ü seçin.



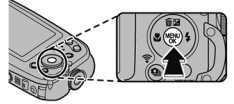
- ◆ 16 : 9 en boy oranına sahip fotoğraflar tam ekran görüntülenir, 3 : 2 en boy oranına sahip olanlar ise siyah bir çerçeve içinde görüntülenir.

## Ayarlar Menüsü

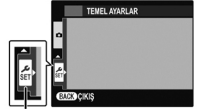
### Ayarlar Menüsünü Kullanma

1 Ayarlar menüsünü görüntüleyin.


1.1 Geçerli mod için menüyü görüntülemek için **MENU/OK** düğmesine basın.



1.2 Geçerli menü için sekmeyi vurgulamak için seçicide sola basın.



Sekme

1.3 Vurgulamak için seçicide aşağı basın .

1.4 İmleci ayarlar menüsünde konumlandırmak için seçicide sağa basın.

2 Ayarları yapın.

Öğeleri vurgulayın ve seçenekleri görüntülemek için seçicide sağa basın, sonra bir seçeneği vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın. Ayarlar tamamlandığında çıkmak için **DISP/BACK** düğmesine basın.

## **Ayarlar Menüsü Seçenekleri**

### **TARİH/SAAT**

Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın (🗨️ 16).

### **ZAMAN FARKI**

(varsayılan: 🏠)

Fotoğraf makinesi saatini anında bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz hedefinizin yerel saatine ayarlar. Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasındaki farkı belirtmek için:

- 1 ➔ **YEREL** ögesini vurgulayın ve seçicide sağa basın.
- 2 Yerel saat ve bulunduğunuz yerel saat dilimi ve evinizin saat dilimi arasındaki zaman farkını 15 dakikalık artışlarla seçmek için seçiciyi kullanın.
- 3 **MENU/OK**'e basın.

Yerel saat ve bulunduğunuz yerin saat dilimi arasında geçiş yapmak için, ➔ **YEREL** veya 🏠 **YURT** ögesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

Seçenek	Açıklama
🏠 <b>YURT</b>	🕒 <b>TARİH/SAAT</b> için seçilen saate geçiş yapar (yukarıya bakın).
➔ <b>YEREL</b>	Yerel saate geçer. Bu seçenek seçilirse, fotoğraf makinesi her açılışta üç saniye kadar ➔ ve tarih ve saat sarı görüntülenir.

### **言語/LANG.**

Bir dil seçin.

### **SESSİZ**

(varsayılan: **KAPAT**)

Fotoğraf makinesi seslerinin veya ışıklarının istenmediği durumlarda hoparlörü, flaşı, AF yardımı lam-basını devre dışı bırakmak için **AÇI**'ı seçin (flaşın 📷 / 📷 modunda hala patlayacağını unutmayın).



**SIFIRLA**

**TARİH/SAAT**, **ZAMAN FARKI** ve **ZEMİN RENKL.** haricindeki tüm ayarları varsayılan değerlerine sıfırlar.

- SIFIRLA** öğesini vurgulayın ve onay iletişim kutusunu görüntülemek için seçicide sağa basın.
- UYGULA** öğesini vurgulayın ve **MENU/OK** düğmesine basın.

**BIÇIMLE**

Eğer fotoğraf makinesine bir bellek kartı takılırsa, bu seçenek bellek kartını biçimlendirir. Bir bellek kartı takılmamışsa, bu seçenek dahili belleği biçimlendirir. Biçimlendirmeye başlamak için **UYGULA** öğesini seçin.

- Korunmalı resimler dahil— tüm veriler bellek kartından ve dahili bellekten silinir. Önemli dosyaların bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalandığından emin olun.
- Biçimlendirme sırasında pil yuvası kapağını açmayın.

**GÖSTERİM**(varsayılan: **1,5 SAN**)

Resimlerin çekildikten sonra LCD ekranda ne kadar süre görüntüleneceğini seçin.

Seçenek	Açıklama
<b>0,5 SAN</b>	Resimler <b>(0,5 SAN)</b> veya 1,5 saniye <b>(1,5 SAN)</b> görüntülenir. Renkler son görüntüden farklı görüntülenebilir.
<b>1,5 SAN</b>	
<b>BÜYÜLTME (DEVAMLI)</b>	Resimler <b>MENU/OK</b> düğmesine basılana kadar görüntülenir.
<b>KAPAT</b>	Resimler çekimden sonra görüntülenmez.

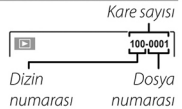
**KAPAT** devamlı çekim, **GELİŞMİŞ FİLTRE**, **HDR** ve **PRO LOW-LIGHT** modlarında etkili değildir.

## KARE SAYISI

(varsayılan: DEVAMLI)

Yeni resimler, kullanılan son dosya numarasına bir eklenerek atanan dört basamaklı dosya numarası kullanılarak görüntü dosyalarında depolanırlar. Dosya numarası oynatma sırasında sağda gösterilen şekilde görüntülenir.


**KARE SAYISI**, yeni bir bellek kartı takıldığında veya geçerli bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirildiğinde dosya numaralandırmanın 0001 olarak sıfırlanmasını kontrol eder.




Seçenek	Açıklama
DEVAMLI	Numaralandırma kullanılan son dosya numarasından veya kullanılabilir ilk dosya numarasından hangisi büyükse ondan devam eder. Çoğaltılmış dosya adlarıyla resim sayısını azaltmak için bu seçeneği seçin.
YENİDN	Biçimlendirmeden sonra veya yeni bir bellek kartı takıldığında numaralandırma 0001 olarak sıfırlanır.

- ☛ Kare sayısı 999-9999'a erişirse, deklanşör görüntülenir.
- ☛ **SIFIRLA** öğesini seçme **KARE SAYISI** öğesini **DEVAMLI** olarak ayarlar, ancak dosya numarasını sıfırlamaz.
- ☛ Başka fotoğraf makineleriyle çekilen kare sayıları değişebilir.

**İŞLEM SESİ** (varsayılan: 1)

Fotoğraf makinesi kontrolleri çalıştırılırken üretilen seslerin düzeylerini ayarlayın. Kontrol seslerini devre dışı bırakmak için  **KAPAT** (sessiz) öğesini seçin.

**ÇEKİM SESİ** (varsayılan: 1)

Deklanşör bırakıldığında üretilen seslerin düzeylerini ayarlayın. Deklanşör sesini devre dışı bırakmak için  **KAPAT** (sessiz) öğesini seçin.

**İŞLETİM SESLERİ** (varsayılan: 1)

Deklanşör, başlangıç ve fotoğraf makinesi kontrolleri için kullanılan sesleri seçin.

**GÖSTERİM SES** (varsayılan: 7)

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

**EKRAN AYDINL** (varsayılan: **OTOMATİK**)

Ekranın parlaklığını kontrol edin.

Seçenek	Açıklama
<b>OTOMATİK</b>	Ekran parlaklığı çekim sırasında ortamdaki aydınlatma koşullarına cevaben otomatik olarak ayarlanır. Parlaklık oynatma sırasında ayarlanmaz.
<b>EL İLE</b>	Parlaklığı ayarlamak için seçicide yukarı veya aşağı basın ve <b>MENU/OK</b> düğmesine basın. -5 ve +5 arasındaki değerleri seçin.

**EKRAN KİPİ**(varsayılan: **AÇ**)

Güç tasarrufu için ekranın çekim modunda otomatik olarak kararıp kararılmayacağını seçin. Bu seçenek oynatma sırasında etkili değildir.

Seçenek	Açıklama
<b>GÜÇ TASAR.AÇIK</b>	Ekran birkaç saniye içinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse gücü tasarruf etmek için kararır. Normal parlaklık deklanşöre yarım basılarak geri döndürülebilir.
<b>GÜÇ TASAR.KAPA</b>	Otomatik kararma kapalı.

**OTOM. KAPAT**(varsayılan: **2 DAK.**)

Hiç işlem gerçekleştirilmediğinde fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan önce geçecek sürenin uzunluğunu seçin. Kısa süreler pil ömrünü artırır; **KAPAT** seçilirse, fotoğraf makinesinin el ile kapatılması gerekir. Bazı durumlarda **KAPAT** seçilse bile fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapandığını unutmayın.

**KESKİNL. AYARI**(varsayılan: **☺**)

Resim dengelemenin fotoğraf makinesi çekim modundayken devamlı (**☺**, **SÜREKLİ**) veya sadece deklanşör yarım basıldığında (**☹**, **SADECE ÇEKİM**) yapılıp yapılmayacağını seçin. Tripod kullanırken resim dengelemeyi kapatmak için **KAPAT** öğesini seçin.

**KIRM.GÖZ DÜZELTİMİ**(varsayılan: **AÇ**)

Akıllı Yüz Tanımı ile çekim yaparken flaştan dolayı oluşan kırmızı göz etkilerini gidermek için **AÇ** öğesini seçin.

◆ Kırmızı göz azaltma sadece bir yüz algılandığında yapılır.

**SAYISAL, RESİM SÂBİTLEME**(varsayılan: **AÇ**)

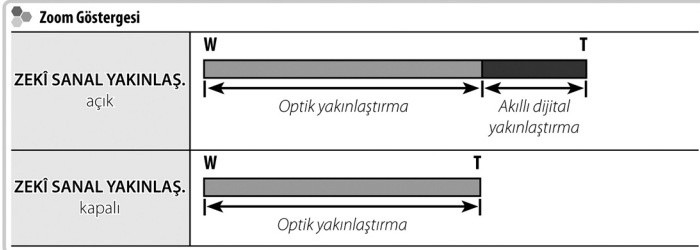
**AÇIK** seçili olduğunda, film çekimi sırasındaki olası sallanmalar dengelenir ve sallantıların asgarî etkili olduğu çekimler yapılır.

◆ Sayısal, resim sâbitleme işlevi fotoğraf çekimlerinde kullanılamaz.

## ZEKİ SANAL YAKINLAŞ.

(Varsayılan: **KAPAT**)

**AÇ** seçilirse, maksimum optik yakınlaştırma konumunda **T** düğmesine basma görüntüyü daha keskin yüksek çözünürlüklü sonuçlar için işleyen ve daha da büyütlen sanal yakınlaştırmayı tetikler.



- ❖ Başka bir mod seçme akıllı dijital yakınlaştırmayı sonlandırabilir.
- ❖ Optik yakınlaştırma ile birleştirildiğinde, akıllı dijital yakınlaştırma 10x'e kadar yakınlaştırma faktörü sunar.
- ❖ Akıllı dijital yakınlaştırma, optik yakınlaştırmaya göre daha düşük kaliteli görüntüler üretir.
- ❖ Görüntüleri kaydetmek için gereken süre uzar.
- ❖ Efektler çekim sırasında ekranda görünür değildir.
- ❖ Akıllı dijital yakınlaştırma süreklimodda veya film kaydı sırasında mevcut değildir.

### FİLM ZOOM TİPİ

(varsayılan: **Opt**)

Film kaydı sırasında kullanılabilen yakınlaştırma tipini seçin: **Dİ** SANAL veya **Opt** OPTİK.

◆ Dijital yakınlaştırma kullanılarak kaydedilen filmler hafifçe “grenli” olabilir.

### YARDIM. IŞIK

(varsayılan: **AÇ**)

**AÇ** seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.

① Fotoğraf makinesi bazı durumlarda AF yardımcı aydınlatıcısı kullanarak odaklama yapamayabilir.

Fotoğraf makinesi makro modunda odaklayamazsa, konuya olan mesafeyi artırmaya çalışın.

① AF yardımcı aydınlatıcısını doğrudan konunuzun gözüne doğru yakmaktan kaçının.

### GÖSTRM OTOM.DNDR

(varsayılan: **AÇ**)


“Dikey” (portre yönlü) resimleri oynatma sırasında otomatik olarak döndürmek için **AÇ**’ı seçin.

### ZEMİN RENKL.

Bir renk şeması seçin.

### RÜZGÂR FİLTRESİ





Film çekimi sırasında, olası rüzgâr seslerini azaltmak için **AÇIK** seçiniz.

 KABLOSUZ AYARLARI

Diğer cihazlar ile bağlanma ayarlarını yapınız.

Mümkün olan ayarlar: Bluetooth ayarları, PC otomatik kayıt ayarları, instax baskı makinesi ayarları, genel ayarlar, bilgilendirme göstergeleri ve kablosuz ayardan çıkılması

**Bluetooth** ayarları

EŞLEŞTİRME KAYDI	Makineyi bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirmek için bu işlevi seçiniz. Akıllı telefon veya tablette FUJIFILM Camera Remote uygulamasını başlattıktan sonra EŞLEŞTİRME KAYDI satırına tıklayınız.
EŞLEŞTİRME KAYDINI SİL	Eşleştirme bitirilir
<b>Bluetooth</b> AÇIK/KAPALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AÇIK: Makine açıldığı anda eşleştirilmiş olan cihazlar ile otomatik olarak bluetooth bağlantısı kurar.</li> <li>• KAPALI: Makine, bluetooth ile bağlanmaz.</li> </ul>
OTOMATİK RESİM AKTARIMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AÇIK: Resimler çekildikten hemen sonra yükleme için otomatik olarak seçilir.</li> <li>• KAPALI: Resimler çekildikten hemen sonra yükleme için otomatik olarak seçilmez.</li> </ul> <p>Gösterim listesindeki RESİM AKTARMA TALİMATI ile aktarmak istediğiniz resimleri seçebilirsiniz. Yalnızca JPEG biçimli resimler mümkündür.</p>
AKILLI TELEFON SENK. AYARLARI	<p>Kamera ayarlarını akıllı telefon veya tabletinizdeki ayarlar ile eşzamanlayınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•   YER&amp;ZAMAN</li> <li>•  YER</li> <li>•  ZAMAN</li> <li>• KAPALI</li> </ul>

- ◆ Eşleştirme yapmadan önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasının en yeni sürümünü akıllı telefon veya tabletinize yükleyiniz.
- ◆ Bluetooth için AÇIK seçili olduğunda ve OTOM. RESİM AKTARMA AÇIK olarak ayarlandığında veya RESİM AKTARMA TALİMATI ayarlı olduğunda çekilen resimler, gösterime geçildikten veya makine kapatıldıktan hemen sonra aktarılır.

## PC OTOM. KAYIT AYARI

WLAN vasıtası ile bilgisayara bağlantı kurma ayarları.

PC OTOM. KAYIT	Bilgisayara WLAN ile bağlanma yöntemi seçiniz. <ul style="list-style-type: none"><li>• BASİT AYAR: WPS bağlantısı yapılır.</li><li>• EL İLE AYARLAMA: Ağı bir listeden seçiniz veya el ile giriniz (SSID girişi)</li></ul>
HEDEF PC SİL	Belirlenen kayıt dosyaları silinir.
ÖNCEKİ BAĞLANTI	Makinenin en son bağlı olduğu bilgisayar gösterilir.

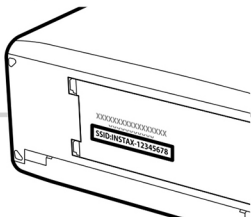


## **Bağlantı kurmak**

BAĞLANTILAR > instax AYARLARI seçip  
“instax SHARE” baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.



### **Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre**

Baskı makinesinin adı, cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: “1111”.  
Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.



## GENEL AYARLAR

Kablosuz ağlara olan bağlantı ayarları

İSİM	Makinenin kablosuz ađdaki kimliđini belirlemek için bir isim seçiniz. (makinenin standart bir ismi vardır)
KÜÇÜLT 	AÇIK seçtiğinizde (tavsiye edilen ayar) akıllı telefona yüklenecek olan resimler 3M ebatlarına getirilir. KAPALI seçtiğiğinde resimler asıl büyüklüklerinde yüklenir. Küçültme işlemi yalnızca akıllı telefona yüklenen kopya için geçerlidir; asıl resim etkilenmez.
KONUM BELİRLEME	Akıllı telefondan edinilen Konum bilgilerinin resimler ile birlikte kayıt edilmesi seçilir.
MEKÂN BİLGİSİ	Akıllı telefondan edinilen Bulunulan mekânın bilgileri gösterilir.
 TUŞ AYARI	Gösterim işletiminde kablosuz bağlantı tuşuna basıldığında makinenin nasıl bir tepki vereceğini belirleyiniz. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EŞLEŞTİRME/AKTARMA TALİMATI:</b> Eşleştirme ayarları yapılmadığında eşleştirme kaydı uygulanır. Eşleştirme ayarları yapıldığında ise eşleştirilen cihaza aktarılacak olan resimler seçilir.</li><li>• <b>KABLOSUZ İLETİŞİM:</b> Tuş, kablosuz bağlantı tuşu olarak görev yapar.</li></ul>

### BİLGİ



Makinenin MAC ve Bluetooth adresi izlenir.

### WLAN AYARLARINI KALDIR

Standart ayarlara dönölür.

**DATE TARİH DAMGASI**(varsayılan: **KAPAT**)

Kaydetme saatini ve/veya tarihini fotoğraflar çekildiği gibi damgalayın.

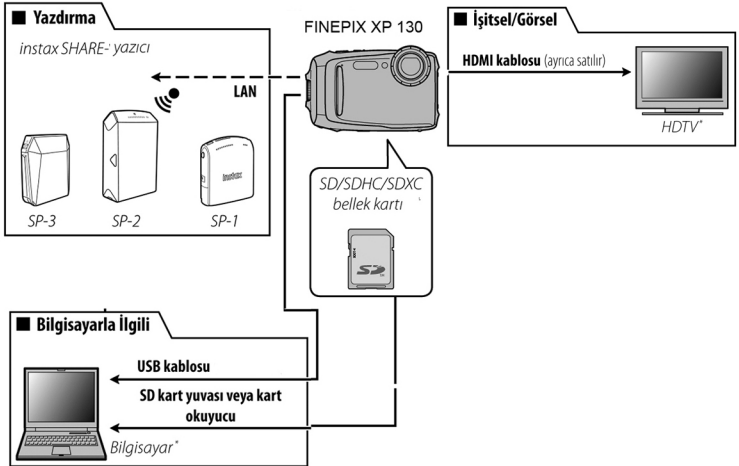
Seçenek	Açıklama
	Yeni fotoğrafları kayıt tarihi ve saati ile damgalayın.
	Yeni fotoğrafları kayıt tarihi ile damgalayın.
<b>KAPAT</b>	Tarihi ve saati yeni fotoğraflara damgalamayın.

- ① Tarih ve saat damgaları silinemez. Tarih ve saat damgasının yeni fotoğraflarda görünmesini engellemek için **DATE TARİH DAMGASI**'ni kapatın.
- ① Eğer fotoğraf makinesi saati ayarlanmamışsa, saati şu anki tarih ve saate ayarlamanız için uyarılırsınız
- ① Tarih ve saat damgalı fotoğrafları yazdırırken DPOF "baskı tarihi" seçeneğini kapatmanızı öneririz
- ① Tarih ve saat, filmler, panorama fotoğraflarda görünmez.

## Teknik Notlar

### İsteğe Bağlı Aksesuarlar


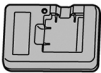
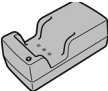
Fotoğraf makinesi FUJIFILM ve diğer üreticileri kapsayan geniş yelpazeyi destekler.



\* Ayrıca edinilebilir.

**FUJIFILM Aksesuarları**

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar FUJIFILM'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en son bilgiler için, yerel FUJIFILM temsilcinize bakın veya [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html) adresini ziyaret edin.

<b>Şarj edilebilir Li-iyon piller</b>	<b>NP-45S:</b> Ek büyük kapasiteli NP-45S şarj edilebilir piller gerektiğinde satın alınabilir.	
<b>Pil şarj aletleri</b>	<b>BC-45W:</b> Yedek pil şarj aletleri gerektiğinde satın alınabilir. BC-45W, NP-45S pili +20 °C'de yaklaşık 120 dakikada şarj eder.	
	Yedek pil şarj aletleri gerektiğinde satın alınabilir. BC-45W, NP-45S pili +20 °C'de yaklaşık 110 dakikada şarj eder.	
<b>instax SHARE</b>	<b>SP-1/SP-2/SP-3:</b> Kablosuz bağlantı ile baskı yapılır.	

## Fotoğraf Makinesinin Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

### ***Depolama ve Kullanım***

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Fotoğraf makinesini şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya mıknatıs yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

### **■ Yoğuşma**

Soğuk bir günde ısıtılmış bir binaya girildiğinde olduğu gibi sıcaklıklardaki aşırı artışlar fotoğraf makinesi içinde yoğuşmaya neden olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesini kapatın ve yeniden açmadan önce bir saat bekleyin. Yoğuşma bellek kartında oluşursa, kartı çıkarın ve yoğuşmanın dağılmasını bekleyin.

**Temizleme**

Objektifi koruyan koruyucu camdaki ve LCD ekrandaki tozu temizlemek için bir üfleyici kullanın, sonra yumuşak, kuru bir bezle yavaşça silin. Kalan izler, az miktarda lens temizleme sıvısı uygulanmış bir parça FUJIFILM lens temizleme kağıdıyla yavaşça silinerek çıkarılabilir. Koruyucu camı ve LCD ekranı çizmemek için dikkatli olmak gerekir. Fotoğraf makinesinin gövdesi yumuşak, kuru bir bezle temizlenebilir. Alkol, tiner veya diğer uçucu kimyasallar kullanmayın.

**Seyahat Etme**

Fotoğraf makinesini taşıma çantanızda tutun. Kontrol edilen çantalara fotoğraf makinesine zarar verecek şekilde darbeler uygulanabilir.





# Sorun Giderme

## Sorunlar ve Çözümler

### Fotoğraf Makinesindeki Su

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesindeki su.	<b>Pil yuvası kapağı fotoğraf makinesi suya sokulmadan önce tam olarak kapanmamıştır veya su altında açılmıştır:</b> Fotoğraf makinesini tamir için FUJIFILM-yetkili servis teknisyenine götürün. Fotoğraf makinesini açmayın.

### Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın.</li><li>• <b>Pil yanlış takılmış:</b> Doğru yönde tekrar takın</li><li>• <b>Pil bölmesi kapağının mandalı geçmemiş:</b> Pil bölmesi kapağının mandalını geçirin</li></ul>
Pil hızlı tükeniyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pil soğuk:</b> Pili cebinize veya ılık başka bir yere koyarak ısıtın ve resim çekmeden hemen önce fotoğraf makinesine geri takın.</li><li>• <b>Pilin uçları kirlili:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Çekim modu için  seçilmiş:</b> Pil tüketimini azaltmak için  modunu seçin</li><li>• <b> AF KİPİ için  İZLEME seçilmiş:</b> Farklı bir AF modu seçin</li><li>• <b>Pil çok fazla kez şarj edilmiş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın.</li></ul>
Fotoğraf makinesi aniden kapanıyor.	Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın
Şarj yavaş.	Pili oda sıcaklığında şarj edin
Pil şarj olmuyor. / Zamanlayıcıyı lambası yanıp sönüyor.	<p>Pili doğru yönde tekrar takın ve güç bağlantısının yapıldığından emin olun</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pilin uçları kirlili:</b> Uçları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li><li>• <b>Pil çok fazla kez şarj edilmiş:</b> Pil hizmet ömrünün sonuna gelmiş. Yeni bir pil satın alın. Pil hala şarj olmuyorsa, FUJIFILM satıcınıza başvurun.</li><li>• <b>Pil çok sıcak veya çok soğuk:</b> Pil sıcaklığının kararlı hale gelmesini bekleyin</li></ul>



## Menüler ve Ekranlar

Sorun	Çözüm
Menüler ve ekranlar Türkçe değil.	 言語/LANG. için TÜRKÇE seçin

## Çekim





Sorun	Çözüm
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek dolu:</b> Yeni bir bellek kartı takın veya resimleri silin</li> <li>• <b>Bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li> <li>• <b>Bellek kartının kontakları kirli:</b> Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin.</li> <li>• <b>Bellek kartı zarar görmüş:</b> Yeni bir bellek kartı takın</li> <li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış:</b> Fotoğraf makinesini açın</li> </ul>
Fotoğraf makinesi odaklanmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesine çok yakın:</b> Makro modunu seçin</li> <li>• <b>Konu fotoğraf makinesinden çok uzak:</b> Makro modunu kapatın</li> <li>• <b>Konu otomatik odaklamaya uygun değil:</b> Odaklama kilidini kullanın</li> </ul>
Makro modu kullanılmıyor.	Farklı bir çekim modu seçin
Akıllı Yüz Tanımı kullanılmıyor.	Farklı bir çekim modu seçin
Hiç yüz algılanmadı.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Güneş gözlüğü, şapka, uzun saç veya başka nesnelere konunun yüzünü gizliyor:</b> Engelleri kaldırın.</li> <li>• <b>Konunun yüzü karede çok küçük bir alanı kaplıyor:</b> Konunun yüzü karede daha büyük bir alanı kaplayacak şekilde kompozisyonu değiştirin</li> <li>• <b>Konunun başı eğik veya yatay duruyor:</b> Konudan başını dik tutmasını isteyin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi eğik:</b> Fotoğraf makinesini düz tutun</li> <li>• <b>Konunun yüzü yeterli aydınlatılmıyor:</b> Parlak ışıkta çekim yapın.</li> </ul>
Yanlış konu seçilmiş.	Seçilen konu karenin merkezine ana konudan daha yakın. Resmin kompozisyonunu tekrar yapın veya yüz tanımını kapatın ve resmi otomatik odaklama kilidini kullanarak kareye alın

Sorun	Çözüm
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geçerli çekim modunda flaş kullanılmıyor:</b> Farklı bir çekim modu seçin</li> <li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sürekli çekim modunda:</b> Tek kare modunu seçmek için arka arkaya modu düğmesine basın</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz modda:</b> Sessiz modu kapatın</li> <li>• <b>Flaş kapalı (🔇):</b> Farklı bir flaş modu seçin</li> </ul>
Bazı flaş modları kullanılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>İstenen flaş modu geçerli çekim modunda kullanılmıyor:</b> Farklı bir çekim modu seçin</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sessiz modda:</b> Sessiz modu kapatın</li> </ul>
Flaş konuyu tam olarak aydınlatmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konu flaşın menzili içinde değil:</b> Konuyu flaşın menzili içine getirin</li> <li>• <b>Flaş camının önünde engel var:</b> Fotoğraf makinesini doğru tutun</li> </ul>
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektifi koruyan koruyucu cam kirli:</b> Camı temizleyin</li> <li>• <b>Objektifi koruyan koruyucu cam engellenmiş:</b> Cisimleri objektiften uzak tutun</li> <li>• <b>! AF görüntüleniyor ve odak karesi kırmızı görüntüleniyor:</b> Çekim yapmadan önce odaklamayı kontrol edin</li> <li>• <b>Çekim sırasında !AF görüntüleniyor:</b> Flaş veya tripod kullanın</li> </ul>
Resimler benekli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Yüksek sıcaklıklarda yavaş deklanşör hızı seçilmiş:</b> Bu normaldir ve bir arıza değildir.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi sürekli olarak yüksek sıcaklıklarda kullanılmış veya bir sıcaklık uyarısı görüntüleniyor:</b> Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin.</li> </ul>
Resimlerde dikey çizgiler görünüyor.	Fotoğraf makinesi sürekli olarak yüksek sıcaklıklarda kullanıldıktan sonra veya karede çok parlak bir nesne olduğunda dikey mor veya beyaz çizgiler görünebilir; bu olgu tüm CCD görüntü sensörlerinde bulunur ve bir arıza olduğunu göstermez. Bu çizgiler filmlere kaydedilir ancak fotoğraflarda görünmez. Film çekimi yaparken parlak nesnelere kareye almaktan kaçınin.
Mevki verileri	Mevki verileri yanlış. Fotoğraf makinesi mevki verileri son güncellendiğinden beri hareket ettirildi.
Fotoğraf makinesinin çıkardığı sesler filmlere kaydedilir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>📷 FİLM AF KİPİ için 📺 DEVAMLILIK seçilmiş:</b> Farklı bir AF modu seçin</li> <li>• <b>Çekim sırasında yakınlaştırma ayarlanmıştır:</b> Çekim sırasında yakınlaştırmayı ayarlamayın.</li> <li>• <b>Akıllı Yüz Tanımı açık:</b> Akıllı Yüz Tanımını kapat</li> </ul>

**Oynatma**





Sorun	Çözüm
Resimler kumlu görünüyor.	Resimler farklı bir fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilmiş.
Oynatırken yakınlaştırma kullanılamıyor.	Geçerli resim <b>640</b> boyutlu yeniden boyutlandırılmış bir kopyadır.
Film oynatılırken ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oynatma ses düzeyi çok düşük:</b> Oynatma ses düzeyini ayarlayın</li> <li>• <b>Mikrofonun önünde engel varmış:</b> Kayıt sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun</li> <li>• <b>Hoparlörün önünde engel var:</b> Oynatma sırasında fotoğraf makinesini doğru tutun</li> </ul>
Seçilen resimler silinmiyor.	Silinmek üzere seçilen resimlerin bazıları korumalıdır. Korumayı uygulamak için kullanılmış olan aygıtı kullanarak korumayı kaldırın
Dosya numaralama beklenmedik şekilde sıfırlandı.	Fotoğraf makinesi açırken pil bölmesinin kapağı açılmış. Pil bölmesinin kapağını açmadan önce fotoğraf makinesini kapatın





## Bağlantılar/Çeşitli










Sorun	Çözüm
Akıllı telefona bağlanma veya resimleri akıllı telefona yükleme sırasındaki sorun.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Akıllı telefon çok uzakta:</b> Aygıtları daha yakınlaştırın.</li> <li>• <b>Yakındaki aygıtlar radyo parazetine neden oluyor:</b> Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu mikrodalga fırınlardan veya kablosuz telefonlardan uzağa taşıyın.</li> </ul>
Görüntüler karşıya yüklenmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Akıllı telefon başka bir aygıtla bağlı:</b> Akıllı telefon ve fotoğraf makinesi aynı anda sadece bir aygıtla bağlanabilir. Bağlantıyı sonlandırıp tekrar deneyin.</li> <li>• <b>Yakında pek çok akıllı telefon var:</b> Yeniden bağlamayı deneyin. Birden fazla akıllı telefon bulunması bağlantıyı zorlaştırabilir.</li> </ul> <p>Mevcut görüntü bir film veya başka bir aygıtta oluşturulmuş ve akıllı telefona yüklenmiyor.</p>
Akıllı telefon resimleri görüntülemeyecek.	<p> <b>KABLOSUZ AYARI &gt; TELEF. BÜYÜLT</b>  için <b>AÇ</b>'i seçin. <b>KAPAT</b>'ı seçerseniz, daha büyük boyutlu görüntülerde karşıya yükleme süreleri uzar. Ayrıca, bazı telefonlar belli bir boyuttan daha büyük görüntüleri görüntülemeyebilir.</p>
Hiç görüntü veya ses yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın.</li> <li>• <b>Televizyonda giriş olarak "TV" seçilmiş:</b> Girişi "HDMI" olarak ayarlayın.</li> <li>• <b>Televizyonun ses düzeyi çok düşük:</b> Ses düzeyini ayarlayın.</li> </ul>
Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyor.	Fotoğraf makinesi ile bilgisayarın doğru şekilde bağlandığından emin olun.
Resimler basılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoğraf makinesi doğru bağlanmamış:</b> Fotoğraf makinesini doğru bağlayın.</li> <li>• <b>Yazıcı kapalı:</b> Yazıcıyı açın.</li> </ul>
Yalnızca bir kopya basılıyor/tarih yazılmıyor.	Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
Fotoğraf makinesi yanıt vermiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geçici fotoğraf makinesi arızası:</b> Pili çıkarıp yeniden takın.</li> <li>• <b>Pil boşalmış:</b> Pili şarj edin veya tam şarj edilmiş yedek pili takın.</li> </ul>
Fotoğraf makinesi beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili çıkarıp yeniden takın. Sorun devam ederse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
Ses yok.	Sessiz modu kapatın (  82).
Tarih ve saat damgaları.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tarih ve saat damgaları doğru değil:</b> Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın ( 16).</li> <li>• <b>Tarih ve saat damgaları fotoğraflarda görünmüyor:</b> Tarih ve saat damgalarını silinemez. Resimleri tarih ve saat olmadan çekmek için, <b>DATE</b> <b>TARİH DAMGASI</b> için <b>KAPAT</b> seçeneğini seçin.</li> </ul>

## Uyarı Mesajları ve Ekranlar

LCD ekranda aşağıdaki uyarılar görüntülenir:

Uyarı	Açıklama
 (kırmızı)	Pil az. Pili şarj edin veya (🔋 12) veya tam şarj edilmiş yedek pili takın
 (yanıp sönen kırmızı)	Pil bitmiş. Pili şarj edin veya (🔋 12) veya tam şarj edilmiş yedek pili takın
	Yavaş deklanşör hızı. Resimler bulanık olabilir; flaş veya tripod kullanın.
<b>!AF</b> (kırmızı odak karesi ile kırmızı görüntülenir)	Fotoğraf makinesi odaklanamıyor. Aşağıdaki çözümlerden birini deneyin: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aynı mesafedeki başka bir konuyu odaklamak için odak kilidini kullanın ve sonra kompozisyonu tekrar yapın</li><li>• Yakın çekim yaparken odaklama için makro modunu kullanın</li></ul>
<b>!AE</b>	Konu çok parlak veya çok karanlık ve resimde pozlama fazla veya yetersiz olacak. Konu karanlıksa flaş kullanın
Diyafram veya enstantane kırmızı görüntüleniyor	
NETLEŞTİRME HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIŞIN	Fotoğraf makinesi arızası veya merceğin hareketli parçaları engelleniyor. Merceğe dokunmamaya dikkat ederek fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM satıcısına başvurun.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
KART BİÇİMLENMEMİŞ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş ya da bellek kartı başka bir bilgisayarda veya aygıtta biçimlendirilmiş:</b> Fotoğraf makinesi ayarlar menüsündeki  <b>BİÇİMLE</b> seçeneğini kullanarak bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin</li><li>• <b>Bellek kartının kontaklarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li><li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM satıcısına başvurun.</li></ul>
KORUNAN KART	Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın
HAZIR DEĞİL	Bellek kartı yanlış biçimlendirilmiş. Kartı biçimlendirmek için fotoğraf makinesini kullanın

Uyarı	Açıklama
	Fotoğraf makinesini kapatın ve soğumasını bekleyin. Hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
KART HATASI	Bellek kartı fotoğraf makinesinde kullanmak üzere biçimlendirilmemiş. Kartı biçimlendirin
	Bellek kartının kontaklarının temizlenmesi gerekiyor veya kart zarar görmüş. Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.
	Uyumsuz bellek kartı. Uyumlu bir kart kullanın
	Fotoğraf makinesi arızası. Bir FUJIFILM satıcısına başvurun.
 BELLEKLER DOLU	Bellek kartı veya dahili bellek dolu ve resimler kaydedilemiyor veya kopyalanamıyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.
 BELLEKLER DOLU	
DAHİLİ BELLEK DOLU	
YENİ BİR KART YERLEŞTİRİN	
KAYIT İŞLEMİ HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası:</b> Kartı tekrar takın veya fotoğraf makinesini kapatıp tekrar açın. Mesaj çıkmaya devam ederse, bir FUJIFILM satıcısına başvurun.</li> <li>• <b>Başka resim kaydetmek için yeterli bellek yok:</b> Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.</li> <li>• <b>Bellek kartı veya dahili bellek biçimlendirilmemiş:</b> Bellek kartını veya dahili belleği biçimlendirin (  83 ).</li> </ul>
OKUMA HATASI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dosya bozulmuş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış:</b> Dosya görüntülenemiyor.</li> <li>• <b>Bellek kartının kontaklarının temizlenmesi gerekiyor:</b> Kontakları yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj çıkmaya devam ederse kartı değiştirin.</li> <li>• <b>Fotoğraf makinesi arızası:</b> Bir FUJIFILM satıcısına başvurun.</li> </ul>

Uyarı	Açıklama
KARE SAYISI DOLU	Fotoğraf makinesinde kare numarası sayacı dolu (şu anki kare numarası 999-9999). Bellek kartını biçimlendirin ve ayarlar menüsünde  <b>KARE SAYISI</b> için <b>YENİDN</b> seçeneğini seçin. Kare numarasını 100-0001 olarak sıfırlamak için bir resim çekin ve sonra  <b>KARE SAYISI</b> için <b>DEVAMLI</b> 'yi seçin
DİNGİNLİK KİPİNİ KALDIRMAK İÇİN DISP TUŞUNU BASIK TUTUNUZ	Fotoğraf makinesi sessiz moddayken bir flaş modu seçme veya ses düzeyini ayarlama girişiminde bulunuldu. Flaş modu seçmeden veya ses düzeyini ayarlamadan önce sessiz moddan çıkın
ÇOK FAZLA KARE VAR	Bir arama 5.000'den fazla sonuç döndürdü veya silmek için 999'dan fazla kare seçildi. Farklı bir arama yapın veya daha az sayıda resim seçin.
KARE KORUNUYOR	Korunan bir resmi silme girişiminde bulunuldu. Korumayı kaldırın ve tekrar deneyin
 KESİM MÜMKÜN DEĞİL	 resimleri kırılmaz.
KESİM MÜMKÜN DEĞİL	Resim zarar görmüş veya fotoğraf makinesi ile oluşturulmamış.
 İŞLEM YAPILMAZ	Orijinalle aynı boyutta veya daha büyük bir yeniden boyutlandırılmış kopya oluşturma girişiminde bulunuldu. Daha küçük bir boyut seçin.
 İŞLEM YAPILMAZ	
 İŞLEM YAPILMAZ	
DÖNDÜRÜLEMİYOR	Döndürülemeyen bir resmi döndürme girişiminde bulunuldu.
 DÖNDÜRÜLEMİYOR	Filmler döndürülemez.
İŞLEM YAPILMAZ	Seçilen resme kırmızı göz giderme uygulanamıyor.
 İŞLEM YAPILMAZ	Kırmızı göz giderimi, filmlere uygulanamaz.

Uyarı	Açıklama
BELLEK KARTI YOK	Oynatma menüsünde <b>COPY KOPYALA</b> seçildiğinde bir bellek kartı takılmamıştır. Bir bellek kartını takın.
<b>SD</b> RESİM YOK	<b>COPY KOPYALA</b> için seçilen kaynaktan resim yok. Farklı bir kaynak seçin.
<b>TF</b> RESİM YOK	
DPOF VERİ HATASI	Takılı bellek kartındaki DPOF baskı siparişi 999'dan fazla resim içeriyor. Resimleri dahili belleğe kopyalayın ve yeni bir baskı siparişi oluşturun.
DPOF VERİ HATASI	Resim DPOF kullanılarak basılamıyor.
<b>FF</b> DPOF VERİ HATASI	Filmler DPOF kullanılarak basılamaz.
İLETİŞİM HATASI	Resimler basılırken ya da bir bilgisayara veya başka bir ağıta kopyalanırken bağlantı hatası oluştu. Aygıtın açık olduğunu ve USB kablusunun takılı olduğunu kontrol edin.
YAZICI HATASI	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskıya devam etmek için yazıcıyı kapatıp tekrar açın.
YAZICI HATASI YENİDEN?	Yazıcıda kağıt veya mürekkep yok ya da başka bir yazıcı hatası var. Yazıcıyı kontrol edin (ayrıntılar için yazıcının kılavuzuna bakın). Baskı otomatik olarak devam etmezse, devam etmek için <b>MENU/OK</b> düğmesine basın.
BASILAMIYOR	Bir filmi, fotoğraf makinesi tarafından oluşturulmamış bir resmi veya yazıcının desteklemediği bir biçimdeki bir resmi basma girişiminde bulunuldu. Filmler ve başka aygıtlar tarafından oluşturulan bazı resimler basılamaz; resim fotoğraf makinesi ile oluşturulmuş hareketsiz bir resimse, yazıcının JFIF-JPEG veya Exif-JPEG biçimini desteklediğini teyit etmek için yazıcının kılavuzuna bakın. Destekle-miyorsa resimler basılamaz.
Pil bölümü kapağının kilitli olduğunu kontrol edin.	Pil yuvası kapağının takılı olduğunu kontrol edin. Kapağın takılı olabileceğini unutmayın, bu mesaj sizi devam etmeden önce kapağın güvenli olduğunu kontrol etmeniz için cesaretlendirir.



## Bellek Kartı Kapasitesi

Aşağıdaki tabloda farklı görüntü boyutlarında kullanılabilen resim sayısı veya kayıt süresi gösterilmektedir. Tüm şekiller yaklaşıktır; dosya boyutu depolanabilen dosya sayısında büyük farklılıklar üreten kaydedilen sahneye değişir. Pozlama sayısı veya kalan uzunluk eşit oranda azalabilir. Bellek kartı takılı değilken sınırlı sayıda deneme çekimi yapılabilir.

### ■ Fotoğraflar

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4 GB	FINE	460	520	620	620	920	1040	1220	1240	2300	2050	3420	2420
	NORMAL	930	1040	1230	1230	1820	2040	2400	2440	3380	3030	4990	3550
8 GB	FINE	940	1050	1250	1250	1860	2090	2460	2500	4620	4120	6870	4850
	NORMAL	1860	2090	2470	2470	3660	4110	4830	4900	6800	6080	10020	7140

### ■ Filmler

	HS 1920 × 1080 (60 fps) <sup>1</sup>	HS 1920 × 1080 (30 fps) <sup>1</sup>	HD 1280 × 720 (60 fps) <sup>1</sup>	640 640 × 480 (30 fps) <sup>2</sup>	HS 640 × 480 (120 fps) <sup>3</sup>	HS 320 × 240 (240 fps) <sup>3</sup>	HS 160 × 120 (320 fps) <sup>3</sup>
4 GB	36 dak.	36 dak.	40 dak.	188 dak.	64 dak.	127 dak.	141 dak.
8 GB	73 dak.	73 dak.	81 dak.	378 dak.	128 dak.	256 dak.	285 dak.

1 Bir CLASS<sup>®</sup> kartı ya da daha iyisini kullanın. Tek tek filmler 29 dakika uzunluğunu aşamaz.

2 Tek tek filmler 120 dakika uzunluğunu aşamaz.

3 Bir CLASS<sup>®</sup> kartı ya da daha iyisini kullanın. Tek tek filmler 30 saniye uzunluğunu aşamaz.

# Teknik özellikler

## Sistem

**Model** Dijital Fotoğraf Makinesi FinePix XP130

**Etkin piksel** 16,4 milyon

**Görüntü sensörü** 1/2.3 inç, piksel kare CMOS, birincil renk filtresiyle

**Depolama ortamı** • Dahili bellek (90 MB) • SD/SDHC/SDXC bellek kartları

**Dosya sistemi** Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ve Digital Print Order Format (DPOF) ile uyumlu

**Dosya biçimi** • **Hareketsiz resimler:** Exif 2.3 JPEG (sıkıştırılmış)

• **Filmler:** Lineer PCM Mono sese sahip H.264 standardı (MOV)

**Görüntü boyutu** (piksel)

- **L 4:3:** 4608 × 3456
- **L 3:2:** 4608 × 3072
- **L 16:9:** 4608 × 2592
- **L 1:1:** 3456 × 3456
- **M 4:3:** 3264 × 2448
- **M 3:2:** 3264 × 2176
- **M 16:9:** 3264 × 1840
- **M 1:1:** 2432 × 2432
- **S 4:3:** 2048 × 1536
- **S 3:2:** 2304 × 1536
- **S 16:9:** 1920 × 1080
- **S 1:1:** 1728 × 1728

**Objektif** Fujinon 5 × optik yakınlaştırma lensi, F3,9 (geniş açı) – F4,9 (tele.)

**Odak uzaklığı** f=5,0 mm–25,0 mm (35-mm biçimi eşdeğeri: 28 mm–140 mm)

**Sanal yakınlaştırma** 2 × akıllı sanal yakınlaştırma (optik yakınlaştırma ile birleştirildiği zaman 10 × )

**Diyafram** F3,9/F6,2 (geniş açı), F4,9/F8,0 (tele.)

**Odak aralığı** Yaklaşık 60 cm–sonsuz (geniş açı); 1,0 m–sonsuz (tele.)

• **Makro:** yakl. 9 cm – 2,0 m (geniş açı); 1,0 m – 3,0 m (tele.)

## Sistem

**Hassaslık** Standart çıkış hassaslığı eşdeğeri ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (görüntü boyutu **M** veya **S**); OTOM (400), OTOM (800), OTOM (1600)

**Ölçüm** 256-segment lensten-doğru-gelen (TTL); ÇOK ALANLI

**Pozlama kontrolü** Programlanmış AE








**Pozlama tafafisi** -2 EV - +2 EV, 1/3 EV'lik artışlarla

**Resim dengeleme** Optik dengeleme (resim sensörükaydırma)

**Enstantane**

-  , **P**, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 
- : 1/8 S-1/2000 S
- , : 1/30 S-1/2000 S
- : 4 S-1/2000 S

**Devamlı**


	Yakl. Resim oranı (kare/sân.) <sup>*1</sup>	Dizi çekim resim adeti (Resim büyüklüğü) <sup>*2</sup>
	3,0	10 ( <b>L M</b> ), 40 ( <b>S</b> )
	5,0	10 ( <b>L M</b> ), 20 ( <b>S</b> )
	10	10 ( <b>L M</b> ), 20 ( <b>S</b> )
	60	70 ( <b>S 16:9</b> )
	3,0	10 ( <b>L M</b> ), 20 ( <b>S</b> )
	5,0	10 ( <b>L M</b> ), 20 ( <b>S</b> )
	10	10 ( <b>L M</b> ), 20 ( <b>S</b> )

\*1 Resim oranı çekim şartları ve çekim adetine göre değişir.

\*2 CLASS@ veya daha iyi bir bellek kartı kullanınız.

**Odaklama**

- **Video modu:** MERKEZ, KONTRAST
- **Odak alanı seçimi:** MERKEZ, ÇOK ALANLI, DEĞİŞKEN AF, İZLEME
- **Otomatik odaklama sistemi:** Kontrast algılama TTL AF

Sistem	
<b>Beyaz dengesi</b>	Otomatik, doğrudan güneş ışığı, gölge, günışığı florasın, sıcak beyaz florasın, soğuk beyaz florasın, ampul ışığı, su altı
<b>Zamanlayıcı</b>	Kapalı, 2 san., 10 san.,  (GRUP ZAMANLAYICI), Gecikmeli çekim, hızlandırılmış çekim filmi
<b>Gecikmeli film</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HS 1920×1080:</b> 1080p, 60 fps</li> <li>• <b>HS 1920×1080:</b> 1080p, 10 fps</li> <li>• <b>HD 1280×720:</b> 720p, 30 fps</li> <li>• <b>640 640×480:</b> VGA, 60 fps</li> <li>• <b>640 640×480:</b> VGA, 10 fps</li> <li>• <b>HS 1920×1080:</b> 1080p, 30 fps</li> <li>• <b>HD 1280×720:</b> 720p, 60 fps</li> <li>• <b>HD 1280×720:</b> 720p, 10 fps</li> <li>• <b>640 640×480:</b> VGA, 30 fps</li> </ul>
<b>Flaş</b>	Otomatik flaş; etkili mesafe hassasiyet <b>OTOMATİK</b> 'e ayarlı olduğunda yakl. 70 cm– 4,4 m (geniş açı), 1,0 m – 3,8 m (Tele) ; makro modunda etkili mesafe yakl. 30 cm– 2,0 m (geniş açı).
<b>Flaş modu</b>	Otomatik, dolgu flaşı, kapalı, yavaş senk (kırmızı göz giderme kapalı); kırmızı göz gidermeli otomatik, kırmızı göz gidermeli dolgu flaşı, kapalı, kırmızı göz gidermeli yavaş senk (kırmızı göz giderme açık)
<b>LCD ekran</b>	7,62cm, 920k nokta renkli LCD ekran; kare kapsamı yaklaşık 100%
<b>Filmler</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HS 1920×1080:</b> 1080i, 60 fps</li> <li>• <b>HS 1920×1080:</b> 1080p, 30 fps</li> <li>• <b>HD 1280×720:</b> 720p, 60 fps</li> <li>• <b>640 640×480:</b> VGA, 30 fps</li> <li>• <b>HS 640×480:</b> 120 fps</li> <li>• <b>HS 320×240:</b> 240 fps</li> <li>• <b>HS 160×120:</b> 320 fps</li> </ul>
Giriş/çıkış terminalleri	
<b>Dijital giriş/çıkış</b>	USB 2.0 Yüksek-Hızlı; MTP/PTP Micro-USB (Micro-B)
<b>HDMI çıkış</b>	Mikro HDMI konektörü (Typ D)

**Güç kaynağı/diğer****Güç kaynağı** NP-45S şarj edilebilir pil**Pil ömrü** (tam şarjlı pille çekilebilen yaklaşık kare sayısı)

Pil türü	Yaklaşık kare sayısı
NP-45S (fotoğraf makinesiyle sağlanan tür)	240

CIPA standardı, fotoğraf makinesiyle ve SD bellek kartıyla sağlanan pil kullanılarak 📷 (otomatik) modunda ölçülmüştür.

**Not:** Pille çekilebilen çekim sayısı pil şarj düzeyine göre değişir ve düşük sıcaklıklarda azalır.

**Şarj süresi** Yaklaşık 120 dakika (+20 °C)**Fotoğraf makinesi boyutları** (G×Y×D) 109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm,, çıkıntılar hariç**Çekim ağırlığı** Yaklaşık 207,4g, pil ve bellek kartı dahil**Fotoğraf makinesi ağırlığı** Yaklaşık 190,6 g, aksesuarlar ve bellek kartı hariç

**Çalıştırma koşulları**

- **Sıcaklık:** -10 °C – +40 °C
- **Nem:** 10% – 80% (yoğuşmasız)

**Kablosuz verici****WLAN****Standartlar** IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz protokolü)**Çalışma frekansı** 2412 MHz–2472 MHz (13 kanal)**Erişim protokolleri** Altyapı**Bluetooth®****Standartlar** Bluetooth Version 4.1 (Bluetooth Low Energy)**Çalışma frekansı** 2402 MHz–2480 MHz



## TÜKETİCİNİN SEÇİMLİK HAKLARI

---

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici, 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 11 inci maddesinde yer alan;

- Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildiren sözleşmeden dönme,
- Satılanı alıyoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
- Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
- İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.

Tüketicinin, **ücretsiz onarım hakkını** kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığı, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında;

**tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini** satıcıdan talep edebilir.

Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Satıcı tarafından **Garanti Belgesinin** verilmemesi durumunda, tüketici **Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne** başvurabilir.

Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine** veya **Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

**Kullanım Ömrü:** 5 yıl (Fotoğraf Makinesi için 5 yıl)

# Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM Corporation Japonya'nın alt kuruluşu olan Fujifilm Türkiye Dış Ticaret A.Ş. olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-GE harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Fujifilm Türkiye olarak sizlere ürünlerimizi eksiksiz bir hizmet anlayışı ile birlikte sunuyoruz.

- Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece yetkilendirilmiş kuruluşlar verebilir.
- Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkân"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz. Fujifilm Türkiye, tüm showroom'larında çalışan ekibini güncel eğitim programları ile yetiştirmektedir.
- Fujifilm Türkiye ürünlerini A.B.D fiyatlarıyla ülkemizdeki 2 sene standart garantinin aksine 2+1 sene genişletilmiş garanti ile tüketiciye ulaştırmaktadır.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye sorumluluğu dışında bulunan Showroom ve yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilemez.

FUJIFILM Türkiye



İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksı davrananları için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.

## FUJIFILM

TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.

Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9

34218 Bağcılar / İSTANBUL

Tel.: (0 212) 709 92 00

www.fujifilm.com.tr

destek@fujifilm.com.tr

Türkiye'de basılmıştır

BL00004931-401

